

LA
GEOMANCE DV SEI-
gneur Christofe de Cattan Gen-
tilhomme Geneuoys.

*Liuue non moins plaifant & recreatif, que d'ingenieufe
inuention, pour fcauoir toutes chofes, prefentes, paffées,
& à aduenir,*

Auec la Roüe de Pythagoras.

Le tout corrigé, augmenté, & mis en lumiere par Gabriel
du Preau, natif de Marcouffis pres Môt'hery: & par luy
dedié à monfieur Nicot, Confeiller du Roy, & maiftre
des Requestes de l'hoftel.

A P A R I S,

Par Gilles Gilles, Libraire demeurant à la
rue S. Jaques, à la Concorde.

1 5 5 8.

Avec priuilege du Roy.

Extrait du priuilege.



LE ROY nostre Sire, par lettres patentes données a Paris le troiesme iour de May, Lan mil cinq cens cinquãte huiet signées par le Roy, maistre Ian Nicot, maistre des requestes de l'hostel present, & fixés, & scellées de cire iaulne sur simple queuë, a par priuilege special permis, concedé, & octroyé à Iean Corozet & Gilles Gilles, marchãns libraires de Paris d'imprimer, ou faire imprimer en telle forme & caractaires & par tant de fois que bon leur semblera, & exposer en vente par eux ou autres ce present liure, intitulé: La Geomance du seigneur Christofle de Cattan, gentilhomme Geneuoy: veu, corrigé, & augmenté par Gabriel du Preau, iusques au temps & terme de dix ans, à compter du iour & date qu'il sera paracheué d'imprimer. Auec expresse inhibitions & defenses à tous autres à qui il appartiendra, de ne iceluy imprimer, vendre, ou faire vendre, & distribuer en ce Royaume de France, ne aucunement contreuenir audict priuilege pendant ledict temps de dix ans, sur peine de confiscation des liures, & d'amande arbitraire enuers lesdicts supplians, pour leurs dommages & interestz, comme plus à plein est contenu audit priuilege.



A MONSIEVR NICOT, SEI-
GNEVR DE BOSNAY ET DV CHESNE,
Conseiller du Roy, & Maistre des
Requestes de l'Hostel.

MONSIEVR, apres la creation des choses de ce monde, & establissement d'icelles en leurs rengs & places, Dieu ayant formé l'homme à sa semblance, & l'ayant fait spectateur de ce grand œuvre, luy laissant quant & quant vn vouloir si ardent & cōtinuel de rechercher & cognoistre les choses, qu'il n'a oncques peu estre rebuté par difficulté ne fatigue aucune, de la queste des plus ardues & occultes. Et se sentant pourueu d'un esprit qui le rend capable de l'intelligence de la fabrique de son Dieu, a mis en pareil reng de deuoir la recherche des choses qui luy sont superieures, & l'intelligence de celles qui luy sont soubzmisses. Parquoy ayant par discours trouué qu'il y a quatre elemens & souuerains principes, vn chascun d'eux pourueuz de qualité, & estant priuatiuement aux autres choses propre & domestique, & que de la coniunction d'iceux toutes choses procedent, retenant neantmoins chascune en son regard qualité dominante, dōt elle est rengée soubz l'un d'iceux principes: il a de ce cōmencemēt penetré si auant, qu'il a descouuert l'essence, constitution, & entresuite de la plus part des choses créés: les proportions, conuenances, & disides d'entre elles: & l'habitude & progres des facultez d'icelles aux effe:z qui en procedent: en mettāt en auant des causes & raisons si pertinentes, qu'elles ne peuuent estre re-

ã ŷ

darguées. De ce degré il est monté iusques à cognoistre & quoter
l'enuelopement & nombre des orbes celestes, les mouuemens &
reuolutions d'iceux, les pouuoirs & influences des planettes &
estailles, & la particuliere domination mesmes que chascune d'i-
celles tient apart sur aucunes choses inferieures. Et finalement
par la diuine capacité & comprehension qui est en luy, se pre-
sentant en son esprit le tout ensemble, & voyant que tout ce qui
est dedans l'enclos des cieux, est tellement temperé par vne corres-
pondance de nature, que les choses de qualitez trop esloignées con-
current vnaniment à drecer l'harmonie & beaulté vniuer-
selle de ceste grande machine: il a comprins les dignitez esta-
blies entre les choses, & les dominatiōs & seruitudes, que Dieu
par sa merueilleuse sagesse y a voulu ordonner des leur creation
mesmes. Et a redigé & mis par estat les causes, suyte, & entre-
tien d'icelles si auant, que par sapience & magie naturelle, il les a
peu cōprendre. Or étant si prouident & curieux de sa vie qu'on
le peult veoir, il a appliqué tout ce scaouir à ses commoditez &
vsages. Tantost discourant sur le pur & simple fait des astres.
Tantost iceux appliquant à la science, qui se peult recouurer de
chascun d'iceux quatre elemens, comme la Pyromance, AERO-
mance, Hydromance, & Geomance. Tantost avec la mesme
Astrologie, acostant de plus pres soymesmes, & philosophant
sur la contexture, traittz, & lineamens de ses mains, ou de son
corps & visage: dont est procedée la Chirromance, Metoscopie, &
Physiognomie. Et vsant par tout de raisons de nature les plus e-
uidentes & fondées sur vrays principes, qu'il luy a esté possible:
& telles que raisonnablement on pourroit bien dire, que si de for-
tune l'effect des causes considerées & mises en auant par aucun
qui en soit pratiq', fait deffault, ce n'est coulpe de l'art: ains vn
acte de plaine puissance diuine, dispensant les causes secondes de
rendre les effectz qui leur sont attribuez, naturelz & pro-
pres.

pres. Telles ne sont pas les professions des Phytioniffes, Sorti-
leges, Augures, Auspices, Aruspices, Arioles, vaticinateurs,
inuocateurs, faux prophetes, & autres de ce qualibre, dont les
sainctes lettres & prophanes mentionnent en plusieurs & di-
uers endroitz. Ny de celle vielle de Boulongne en Italie, dont
Monsieur, vous ay ouy faire lo recit autresfois, laquelle respon-
doit les choses passées & futures par diuers mouuemens de qua-
tre fourchelles. Aussi sont elles autant vaines & mensongeres,
que plaines de grans abus, & contrarians à nostre religion
Chrestienne. Et à ceste occasion non forbanies seulement d'icelle,
ains abominées avec grandes execrations & peines. Mais quant
aux autres dessus dices, elles consistent ou es choses si general-
les, qui n'est rien crée, qui nen tienne quelque peu, & s'exercent à
l'endroit de quelque chose qui se presente, comme sont les qua-
tre premieres: ou bien es particulieres & indiuidues, ne s'esten-
dans plus auant, qu'au mesme indiuidue dont le cas s'offre, com-
me l'on voit des deux dernieres. Quoy que soit, elles ne s'es-
loingnent iamais de la contemplation de la nature des cho-
ses créées, & telle qu'il a pleu à Dieu leur createur leur donner.
Ce qu'a esté si bien receu & estimé par plusieurs anciens &
modernes excellens personages, qu'ilz ont bien voulu em-
ployer le temps & la peine à nous en laisser par escrit ce qu'ilz en
auoient trouué espars ca & la, & qu'ilz auoient amendé par
leur estude, mesme au regard de la Geomance, laquelle estoit de-
meurée quelque temps interessée par l'imprudence & temerité
de ceux qui n'estans exercez en l'Astrologie, auoient bien osé en-
treprendre de sen mesler. Et entre autres Christofe de Cattan,
gentilhomme Geneuoys, & homme d'armes de la compagnie
de feu monsieur de Thais, scauant & experimenté es sciences
que y appartiennent, la mise & reduicte à sa perfection. Pour le
moins il at ant approché ce but, que tous le secondent pour enco-
à ij

res. Ce qui m'a occasionné le desir, m'ayant esté donné le liure par vn myen amy, de le reueoir d'un bout à autre, & le publier & mettre entre les mains des hommes, pour par ce moyen en choses serieuses leur donner occasion d'honneste passetemps, plaisir, & recreation. Et l'eusse fait long temps y a, si l'ignorance en cest art de celuy qui en print la coppie, dont i'ay usé, ne l'eut couuert de mille fautes: pour lesquelles amender & (entant qu'il m'a esté possible) extirper, ay autant ou plus travaillé, que si i'eusse inuenté & disposé l'œuvre mesme. Toutesfois i'ay mis peine au myeux qu'il m'a esté possible de les oster, & remettre ledit œuvre en son premier estat: & si l'ay d'auantage accompaigné de plusieurs additions & figures, mesmes quant à l'Astrologie, seruans grandement à la matiere. Le redigeant au reste en l'agaige trop plus intelligible, que le sien premier, dont il estoit en plusieurs lieux merueilleusement obscur, difficile, & manque, & plus Italien que Francoys, pour estre l'auther diceluy de nation & langue Italique, & peu exercité en la nostre Francoyse.

Or, monsieur, estant l'œuvre tel, qu'il se dedie à vous de soy mesmes, pour estre celuy, qui tousiours auez sainement & bien prins les fins, usage, & utilité des sciences & disciplines, & mesmes de celle dont cest œuvre fait recit, & qui estant en Italie & en Espagne auez heu particuliere affection à la frequentation de plusieurs doctes & excellens personages, qui en faisoient profession: ie l'ay bien voulu mettre hors soubz vostre nom, & faire ce que l'auther mesmes, vous cognoissant, eut fait s'il eust esté en vie, qui est de vous en faire vn present, & le mettre soubz vostre sauuegarde: assurez qu'il sera bien receu de vous, & que le mettrez au reng de ceux qui ont obtenu la reputation des bons & excellens authers, es matieres dont ilz se sont voulu mettre à escrire. Et sur ce feray fin, Monsieur, priant Dieu vous tenir en sa garde, vous donner sa grace, & à moy la vostre. De Paris ce 19. de Septembre. 1558.

AV LECTEUR PAR LE MES-
me G. D. Preau.



MY Lecteur, il n'est befoing de te faire entendre plus expressement l'ingenieuse subtilité & industrie de ceste science : car d'elle mesme elle est accompagnée d'une telle gérillese d'esprit, qu'homme ny scauroit aspirer, qui ne soit bien né, & qui n'ayt le cueur en bon lieu. Car les choses gentilles, precieuses, & d'esprit, ne se peuuent desirer que de gentilz courages. Qui m'est occasion de grandemēt loüer la fortune, qui m'a esté si favorable, de m'auoir esté par quelque myen amy présenté vn si digne subiect, pour auoir moyen de mettre en euidence l'inclination que i'ay tant aux choses de prix & de valeur, qu'a faire plaisir & seruice à toutes personnes de bon esprit, & conuoireux de choses qui luy correspondent. Et combien que ie sois des moindres de ceux desquelz l'homme studieux merite le rapport d'un tel bien qui en cest œure se presente, ie me tiens pourtant assuré du bon cueur & vouloir de tout homme de gentil esprit, qu'il sera cause d'augmenter en moy es aultres œures qui sont sous ma main, les choses requises à homme de mon qualibre. Car quant au cueur, il est si bon & affectionné enuers toutes telles personnes, qu'il est impossible de plus : lequel i'espere le faire si bien cognoistre par le labeur & trauail que i'ay fait en cest œure oultre l'inuention de son auteur, que nul (comme ie pense) apres la lecture & intelligence d'iceluy, ne sera mal content de luy auoir donné occasion de me demeurer par mon labeur perpetuellement amy & obligé.

Or quant à ce qui touche la partique de cest art (car la theorique en est au parfait traitée au premier liure de cest œure) l'intelligence t'en sera facile, ayant cogneu qu'au second, sont contenues les douze maisons du zodiacq, dont la declaration est amplemēt demonstree au treteuhictiesme chapitre du premier, chascune desquelles contient les questions & demandes, dont on se peult ordinairement enquerir, & peut on proposer en toutes choses douteuses & incertaines. Si d'ocq' apres que la figure aura esté faite suyuant ta demande, tu veux scauoir si elle sortira son effect ou non, il fault que tu cherches premierement la maison & le nombre en l'ordre des demandes ou est assise & contenuë ta question : puis retenant en ta memoire lesditz deux nombres, l'un de la maison & l'autre de la demande, auras recours à ta figure formée de douze figures, de deux tesmoins, & d'un Iuge. Et prenant la pre-

*La manie
re de pra-
tiquer la
Geomant-
ce.*

*Abbrege
des signi-
fications
des douze
maisons
du Zo-
nacq.*

miere selon l'ordre & suite qui au premier liure t'a esté monstrée, l'examineras selon que tu trouueras en la premiere maison choses faisans à ta demande, soient bonnes soient mauuaises. Et ainsi feras de toutes les autres figures, chascune selon sa maison, ordre, entresuite, & degré. Puis tu auras recours aux reigles generales de cest art, cōtenues au tiers liure, par lesquelles avec le sçauoir & pratique que tu pouras auoir d'Astrologie, & ton bon sens, iugeras ladite figure. Et ainsi tu cognoistras ceste science.

Mais pource que le discours de ces maisons contenues au second liure est fort long, pour plus aisement les retenir en ta memoire, j'ay bien voulu t'en faire cest abbrege, selon les Genethliques & professeurs des Mathematiques, Horoscopia, & Astrologie iudiciaire. Dōcq^e la premiere appellée vulgairement L'horoscope ou angle d'Orient & l'ascendant d'iceluy, signifie tous commencemens de vie, & de toutes œures. La seconde qui est la succedente de l'angle d'Orient, signifie biens, trafiques, richesses, & autres choses necessaires à la vie. La troysiesme, qui est la Cadente de l'angle d'Orient, denote les freres & sœurs, cousins, alliez, & associez, iuges & prelatz. La quatriesme, nommée l'angle de la terre ou de Septentrion, a signification des peres & meres, possessions, heritages, maisons, tresors cachez, & choses secretes. La cinquiesme, qui est la succedente de l'angle de Septentrion, autrement dite bonne fortune, signifie enfans, filles, neveux, & leur inclination. La sixiesme, qui est la cadente de l'angle Septentrional, dite mauuaise fortune, denote les bannissements, seruitudes, maladies, fauces accusations, & tesmoignages. La septiesme, appellée angle d'Occident, signifie noces, mariages, femmes, querelles, guerres, & choses perdues. La huitiesme, qui est la succedente de l'angle Occidental, autrement dite maison de mort, signifie tristesses, ennuyz, longs tormens, poisons, & qualité de mort. La neufuiesme, qui est la cadente de l'angle d'Occident, autrement dite maison de dieu, signifie les voyages, nauigations, la foy, la religion, ceremonies, deuinations, songes, prodiges, & presages de punition diuine. La dixiesme, appellée cueur du ciel, ou angle meridional, signifie honneurs, dignitez, & gouuernemens de roys, & de grandz seigneurs. L'onziemesme, qui est la succedente de l'angle de Mydi, dite autrement le bon ange, signifie amytez, compagnies, bonnes auantures, faueur, ayde, & secours. La douziemesme qui est la cadente de la succedente à l'angle de Mydi, dite autrement maling esprit, signifie inimitiez occultes, prisons, captiuitiez, végées, trahisons, deceptions, cheuaux à védre, & fin de la personne. Voyla les significations & proprietiez qu'ont les douze maisons du ciel, que ie t'ay bié voulu icy mettre & représenter en bref, à fin que

tu les cōprènes & reriennes en tō esprit plus facilēmēt, & que incōtinēt tu scaches cognoistre en quelle de ces douze est cōtenue la demande ou questiō qui t'aura esté proposée, à fin d'en auoir presente resolutiō. Non que ie vueille par cela dire & inferer, qu'il s'y faille du tour arrester cōme à chose certaine & indubitable. Car cela croire, ou par trop s'y arrester, ou bien quand les choses succedent ainsi que la figure demōstre (car il est mal aisé qu'en tant de demandes qu'on peut faire & proposer, n'en viennent aucunes à propos) les tirer à conséquence, seroit errer, & contreuvenir au premier commandement de Dieu, par lequel il defend toutes superstitieuses & indiscrettes obseruations, & auquel seul appartient l'honneur & gloire de scauoir les choses à aduenir, & qui peut quand il luy plaist, dispenser, changer, & alterer les effectz des secondes causes, sur lesquelles est fondées ceste science. Ce que mesme l'auteur de cest oeuvre proteste en plusieurs endroitz, & qu'en le faisant sa principale intention n'a esté que pour en choses ingenieuses & d'esprit, donner plaisir & recreation aux studieux & amateurs de ceste science, & entre autres à feu Mōsieur de Thais son seigneur & maistre, fort cupide & experimenté en cest art, avec ample argument d'ouurir & aguiser tout bon esprit, & l'exciter es sciences d'Astrologie & autres faisant à ce subiect, & pour cognoistre par ce moyé les secretes forces, proprieté, effectz, & vertus des choses de nature estre autāt variables & diuerses, comme elles sont subiectes à diuerses & variables estoiles & images celestes. Et comme par les diuerses natures & forces de l'influxion qu'ont les planettes & estoiles avec leur lumiere, moyennāt le mouuement celeste, se causent es choses inferieures qui particulièrement leur sont soubmises, les excelléces particulieres de quelques vnes plus qu'es autres, soiet humaines, terriennes, aquatiques, ou aerées. Ayans d'abondant aucunes d'elles, deux vertus & proprieté secretes, par l'influéce de diuerses estoiles, & qui sont de plus grand effect & efficace, quand les qualitez elementaires de ces choses ne sont entre elles contraires ne repugnantes. Et à fin que tu l'entendes au vray, ie te donneray des exemples de toutes les planettes selon leur ordre & degré touchant les proprieté & vertus qu'elles influent en quelques choses de ça bas plus particulièrement es vnes, qu'aux autres. Premièrement nous voyons à l'oeil par euidéte experience, que la pierre de Iasse, par la force du planette Saturne a vertu de mitiguer & esmouuoit les aguillōs de la chair, & de restaindre le sang decoulāt ou du nez, ou de quelque autre endroit du corps de l'homme. La proprieté qu'a la Iacinte contre la foudre, luy vient de l'influence du planette Iuppiter. Parquoy ceux qui en ont escript, disent estre fort bon, que l'homme la porte sur soy. Le Corail pareillement & le Calcidoine, ont mesme efficace, qui leur vient

*Adueris
siment.*

*Intention
de L'auteur
de
cest
œuvre.*

*Exemple
de l'influ
ence des
planettes
et estoiles.*

Saturne.

Iuppiter.

*Iuppiter
et Venus.*

*Iuppiter
& le Sa-
leil.*

par la particuliere influence de Iuppiter & de Venus. Iuppiter aussi dō-
ne vertu à la sauge contre la Paralise. Aucuns dient que l'aigle est
subiect au Soleil, les autres dient que c'est à Iuppiter, & de Iuppiter luy
aduient ceste propriété, de ne pouuoir estre frappée de foudre. Mais par
l'influence du Soleil, elle a vne autre merueilleuse propriété, qui est
d'estre dame, & se faire craindre des autres oyseaux, & auoir la veuë
plus forte que nul des autres: mesmes que ses plumes mangent & cō-
fument celles des autres oyseaux, si elles sont mises ensemble. La pierre
Iacinte, par la communication du Soleil, à qui elle est particulièrement
subiecte, & à Iuppiter semblablement, a telle propriété, que si l'homme
la porte sur soy, & quelle touche à la chair tant soit peu, elle le preserue
& defend contre tout venin, & mesmes contre toutes les mauuaises va-
peurs & air corrompu: & si elle resiouyt & reconforte le cueur & l'es-
prit: & dit on encores plus, qu'elle rend les personnes fort amyables, &
bien vouluz.

*Iuppiter
& Mer-
cure.*

Les proprietiez des Mirabolans sont infinies: ilz con-
seruent & preseruent la vie de tous ceux qui en mangent bien souuent,
prolongent la ieunesse, & fortifient les sentimens avec les esprits de
l'homme & la bonne memoire: confortent l'estomach, & reiouissent
le cueur. Toutes ces vertus & proprietiez prouiennent des planettes
Iuppiter & Mercure, selon que le certifient plusieurs doctes & grandz

*Mars &
Iuppiter.*

personnages. La vertu de la Celidoine, & du Mastic pour reprimer
l'humeur melencolique, leur prouient de la nature de Iuppiter & de
Mars, ou de l'estoile nommée Cueur de Lyon, ou estoile royale.

*Mars &
Venus.*

La Topace & la Treusse, qui ont la propriété de chasteté, & de reprimer
la chair, & de donner allegresse à qui les portent, reçoient ceste
vertu de la nature de Mars & de Venus, ou bien de l'estoile nommée

*Mars &
Iuppiter.*

Alpheta, ou couronne septentrionale. L'amatiste & l'herbe nom-
mée Aristolochie, ou la Sarrafine, ont la vertu de faire beau tainct &
l'esprit vif à qui les porte, & si chassent les malings esprits: & leur
est ceste vertu communiquée de la nature de Iuppiter & de Mars, ou
bien de l'estoile appellée Cueur de scorpion.

Le Soleil.

Le Safran a la force
de reueiller les esprits, dont la vertu va & penetre incontinent Ius-
ques au cueur, prouocant risée & allegresse. Et dit on que telles pro-
prietiez luy procedent par l'influence particuliere du Soleil, à qui il
est subiect, à quoy il est encores aydé par sa nature subtile, lui-
fante, & aromatique. Le Mirre semblablement, l'encens, le baume,
le boys d'aloës, & l'espy de Narde, sont subiects au Soleil. On dit
encore que l'or pour estre de la nature du Soleil, ha la vertu de
conforter, & resiouir le cueur, & d'estre reluyfant. Le mesme Soleil
donne à l'Escarboucle la vertu de luyre de nuict, & d'estre propre con-
tre le venin. Si lon se touche aussi de l'herbe nommée Pyuoine, mes-
mement

mement du masse, la personne touchée sera defendue du mal caduc: ce qui aduient par l'influence du Soleil, auquel ceste herbe est subiecte. Par la vertu que le Soleil communique au Gingembre, fil est prins avec les viandes, il est propre contre la debilité & deuoyement de l'estomach. Les animaux qui sont subiects au Soleil, & qui de luy recoiuent l'influence, sont ordinairement vaillans & courageux, appetans les seigneuries, & à dominer les autres, entre lesquelz sont le Lyon plus que tous autres, le Crocodile, & le Taureau. Et selon qu'une estoile influe d'auantage qu'une autre sur vne bestes, ou autre chose, aussi ha ceste chose receuant influxion plus d'excellence que les autres choses, ou animaux subiectz à ce planette. Et voyla comme il en aduient au Lyon qui craint & fuit le coq, pour estre tous deux subiectz au Soleil. Il y a aussi vne sorte de Facinte, nommée Crisolite, qui tire sur la couleur de vergay, & participe de la vertu du Soleil, à cause dequoy elle est fort bonne contre la frenaisie, & humeur melencolique, & contre tous fantasmes & mauuaises visions. La pierre du nyd de l'aigle, entre les autres vertus, est merueilleusement propre à l'enfantement des femmes, quand elles en sont touchées: ce qui se fait par la vertu de Venus & de la Lune. Rasis afferme l'auoir experimenté. Pline & tous autres disent que la pierre Acates, pour la domination de Mercure, ayde à la veüe de celuy qui la porte, fait bien parler & librement, & si est contre tout venin. Le mesme Mercure pour l'influxion qu'il donne à quelques bestes qui luy sont subiectes, comme chiens, cinges, regnards, & autres telles bestes, leur donne engin & aduis merueilleux. La Lune communique tant de vertu à la pierre nommée Selenites, qui se trouue en Arabie, & de laquelle parlent Pline & Solin, que dans le corps de ceste pierre, se monstre la Lune, & croist & décroist comme le cours du ciel. Les chats aussi ont telle propriété par la subiection de la Lune, que les paupieres des yeux leur croissent & décroissent chascun iour, selon le cours diurnal de la Lune, & de ses aspects. chose que pourra veoir celuy, qui en voudra faire experience par chascun iour. La Lune a pareillement seigneurie & domination sur beaucoup de choses, & particulièrement sur les blâches, & vertes, & sur l'argent entre tous metaux. Pour ceste cause les arbres en la croissance & decours de la Lune, estendent & reserrent leur humeur ou force. Aussi luy sont subiects tous oyseaux qui hantent & qui vivent es riuieres & lieux marins. Et semblablement le Camelon qui d'elle prend la propriété de changer & muer couleur, selon celle qui luy est approchée. Il y a encores plusieurs autres proprietes fort grandes & merueillables, & maintes excellentes qualitez, que les sept planettes & principales estoiles estans es orbes des cieux influent & disperent es choses inferieures par l'ordre & volonté de Dieu le

*Venus &
la Lune.*

Mercur.

La Lune.

createur que nous pourrions dire & reciter apres de grandz autheurs, desquelz i'ay tiré celles cy, comme Pline, Aristote, Albert le grand, Solin, Strabon, Mela, Elian, & autres anciens & modernes, qui ont escrivant de la nature des choses, que des regions, & situations des lieux, n'estoit que ie crains estre en cecy par trop prolix. Ainsi les anciens Philosophes & Astrologues considerans les diuers & contraires effectz de ces influences, que les estoiles & planettes causent es choses de nature par leur mouuement & lueur, leur ont attribué diuerses qualitez, & pareillement des inimitiez & amytez entre elles. De sorte que Mars & Venus sont ennemys du planette Saturne. Iuppiter & Mercure sont amys, le Soleil semblablement & la Lune. Tous les autres planettes sont amys de Iuppiter, excepté Mars, qui est ennemy de tous, fors de Venus. Iuppiter & Venus s'accordent avec le Soleil, & ses contraires sont Mars, Mercure, & la Lune. Venus est amye de tous, excepté de Saturne. Voila l'amitié & inimitié qu'ilz disent estre entre les planettes. C'est de là ou vient la contrariété ou accord qui est es figures de Geomance, qui en ont & obtiennent la signification, comme par tout ce liure il est amplement démontré. Ce qu'estant ainsi, il fault aussi de necessité dire & conclure, que les choses qui sont sous l'ordre & gouvernement d'une de ces planettes, doiuent estres par naturelle inclination amyes, ou ennemyes de celles qui sont obeissantes & subiectes à vn autre planette, ou signe, ou constellation, selon la conformité ou diuersité qui sera entre ces estoiles dominantes les choses. Et est ceste inimitié plus grande & plus efficace, quand entre les natures & qualitez des planettes à qui elles sont subiectes, il y a plus de repugnance. Et au contraire l'amitié trop plus viue, quand plus la conformité est grande entre ces planettes. Ce qui s'entend aussi bien des hommes, que des bestes. Vray est que les hommes estans de franche & libre volonté, encore qu'ilz sentent en eux ceste repugnance & inclination, ilz y peuuent resister par grace. Mais les bestes qui sont priuées & hors de ce priuilege, elles se laissent gouverner selon leur naturelle inclination, & la mettent en effect le plus qu'elles peuuent: aussi font les herbes & plâtes. Quant est de l'amitié & bienueillance d'entre les personnes, les Astrologues disent, mesme leur prince Ptolomé, que les homes qui à leur naissance aurôt vn mesme signe pour ascédant, ilz s'entraymerôt volôtiers, & ceux pareillemēt qui aurôt le Soleil & la Lune en vn mesme signe. Encore disent ilz que ceux qui ont vn mesme signe pour dominateur en leur natiuité, cela engendre & infuse entre eux naturellemēt amour & conformité de nature. Et encore que ce fust vn mesme planette, il suffit que les deux planettes soient amyes & non ennemyes, ou quelles se regardent de bon œil. Ce qui se pourra cognoistre en faisant les figu-

*Inimitié
& concor
de des Pla
nettes.*

*D'ou vient
l'amitié
ou inimi
té des cho
ses de na
ture.*

*D'ou pro
vient l'amy
té d'entre
deux per
sonnes.*

res de la natiuité de l'vn & de l'autre . Et qui ayde encore bien fort à leur cōformité, c'est d'auoir la part de la fortune en vn mesme signe, ou maison: & q̄ la maison ou signe ou sera la Lune à la naissance de l'vn, soit en bon respect vers l'autre . Car selon que plus ou moins ilz auront de ces conditions, aussi sera plus ou moins entre eux l'amour naturelle. De la vient que deux hommes ayans à faire à vn en mesme chose, cest homme prendra plus estroicte & particuliere amytié à l'vn: & au contraire il portera haine & malucillance à l'autre, sans qu'il l'ayt en rien ofensé. Ce qui pourroit aduenir en deux personnes, qui auroiēt leurs signes ascendans contraires en leur qualité, & de contraire triplicité, & les planettes seigneurs de leur natiuité, ennemys & contraires: comme le Soleil & la Lune en opposition & signes diuers: & que ceux d'vne naissance regardent de mauuais œil ceux de l'autre. Car ces choses & autres que nous pourrions dire, sont cause qu'vn homme en voyant l'autre à plaisir, ou à desplaisir interieur (comme il est apparent en voyant deux hommes iouer ensemble, disputer, ou combattre) pource que lors sans estre obligé à l'vn ny à l'autre, ny cognoistre qui y sont, celuy qui les regarde, est plus affectionné a vne partie qu'a l'autre, & luy desire la victoire.

La part de la fortune.

Voyla, amy lecteur, que i'auoys à dire des vertus & proprietéz, que les astres influent es choses inferieures, pour te faire entendre, combien est à louer l'Astrologie, & par consequent la fille d'icelle qui est la Geomance, pourueu qu'elle soit bien prise, & entendue, & pratiquée selon la vraye fin pourquoy elle a esté des anciens inuētée. Et par mesme moyen combien sont à reiecter ceux qui mettent à nonchalloit ceste affinité & influence que font les lumieres superieures aux choses inferieures: en eux mesmes ne considerans pas l'œuure de nature, qu'ilz sentent & experimentent continuellemēt. Dignes par ce moyen d'estre du tout priuez de lumiere, attendu que tout cela ne nous admoneste d'autre chose que de Dieu, & de l'immortalité des ames. Car il ne se peult faire que l'humain entendement ne pense estre quelque prouidence qui gouuerne toutes choses, quand il prend garde aux cours ordonnez & loix de ces grandz orbes & estoiles, & qu'il ne croye que telles influences, vertus, effectz, & proprietéz, ne peuuent estre ne consister casuallement, ou par autre vertu, que par la prouidence diuine. Au demeurant il te plaira m'excuser, si i'ay esté vn peu long, car la chose d'ainfi faire le requeroit, pour l'emple declaration de coste science.

ē ij

AD EVNDEM LECTOREM, IN
commandationem Geomantiæ Carmen.



X P V I T inuisos huius tectura libelli,
Nec nisi concinnos suscipit illa Sophos.
Hortor ob id gentes clara de stirpe creatas,
Huic operi mentem figere calcetenus.
Hic est fatidicis Geomantia iuncta planetis:
Hic via lata domus panditur aetherea.
Hic Sophia candor, mentiisque tenerrima coniunx:
Frugifer hinc campus, mellifluusque lepos.
Magnanimi properate viri, calcate labores:
Discite quot cyclos clarus olympus habet.
Margaritas suisbus nusquam dare credimus: aurum
Auriferis solum mentibus ipse dabo.
Hic labor est ingens: sed si torpore sepulto
Mens vigilet, properè singula nuda patent.
Vos voco Mnemosynæ natos, iam limina cæli
Cernite, noscentes tempora trina simul.
Omnia rimantes, quæ sint mysteria mundi
Vouetis, vafri demonis absque dolo.
Nil Magiæ vetita, nec hinc est fantasticus actor:
At Sophiæ gremium, Palladis estque domus.
Ergo viri vultu capientes ista sereno,
Christoformum magna laude notate precor.
Nempe sagax vobis dudum conclusa latebris,
Peruia conatu reddidit amplifico.
Sit quoque sublimis semper Nicotius heros,
Cuius conductu, prodijt istud opus.

SONET DE IAN TVRQVET
Parisien, au Lecteur en faueur de G.D.Preau.



*Eluy qui surieus, d'un ingement facile
Voudra par art chercher un destin prouement,
Ou bien qui d'un flambeau voudra le mouuement.
Savoir sous un aspect coninnctif ou sextile:
N'emprunte plus d'Egipre ou d'Arabe le stile
Ou bien du Caldean grossier d'entendement,
Qu'il ne feuillette plus cõs amiellement
De quelque autre menteur, en son euvre imbecile:
Mais qu'il vienne soudain à cette Geomance,
Qui des astrès dessains exprime la science,
Et qui l'ignare aussi, & le sauant enseigne:
Et lors cettui pourra facilement connoitre,
Qu'en fin il deviendra de disciple bon maistre,
Et qu'en bref il sera un Pitagore insigne.
Pour merite quel gain ?*

Au mesme par G. Boutet



*Vsieur Castan pour ceste inuention
Loyr est deu d'eternelle memoire:
A du Preau est donne los & gloire
Qui nous en fait auoir fruision.
Cessez de plus auoir affection
Au ieu de sort, qui est diffamatoire:
Prenez cestuy, si vous m'en voulez croire,
Car c'est un art de recreation.
Le temps vieillard en son entre reclus
L'auoit serré, tant qu'on n'en parloit plus:
Mais malgré luy il est mis en lumiere,
Voire plus beau soit pour l'esbatement,
Ou pour donner à l'œil consentement
Que n'eue iamais l'inuention premiere.*

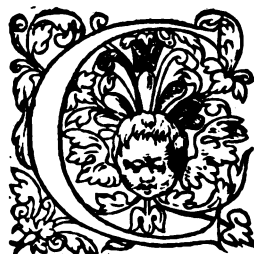
A MONSIEVR NICOT, SEI-
gneur de Bosnay & du Chesne, Con-
seiller du Roy, & maistre des reques-
stes de l'hostel.



*V*R tous les arts de fortune muable,
Pestime fort cestuy qui est tant ioyeux:
Tant plus le voy, plus en suis curieux,
Et plus le trouue à mon gré delectable.
Si la reponse est par fois veritable,
Ne veux pourtant le priser pis ne myeux:
Car seulement le traiet ingenieux,
En est subtil, plaisant, & agreable.
Mais encor myeux par tout sera recen,
Quand on aura cy dedans aperceu
Qu'en ta faueur il est mis en lumiere.
Lors cessera des enuieux t'effort,
Lors se taira en voyant tel suport,
A mal parler la langue coustumiere.



P R E F A C E D E L ' A V T H E V R .



Y commence le liure de Geomancye, pour (par maniere de recreation & de passe temps) sçauoir & cognoistre toutes choses incertaines, presentes, passées, & aduenir, & sur icelles donner conseil & le prendre, en bien & diligemment examinant la figure, qui sur vne chacune demande en aura esté faite, suiuant les reigles que nous mettrons cy apres. Nous diuiferons doncq' cest œuure en trois liures, au premier desquels sera seulement traité de la nature & qualité de cest art, & pour qu'elle intention & vtilité fut des anciens inuentée: ensemble à quelle partie de Philosophie elle peult estre attribuée, & comment il la fault former & pratiquer. Au second liure sera traité des douze maisons du ciel, & quelle signification ont en icelle les figures, avec autres discours appartenás aux dites maisons. Au tiers sera deduite la maniere de iuger les figures, suiuant les demandes & questions, pour lesquelles elles aurót esté faites. Nous en mettrons aussi aucunes pour exemple & maniere de pratiquer cest art, par nous faites & iugées, pour le temps que nous fusmes priez & requis de les faire, par aucuns de noz seigneurs & amis. Et ainsi celuy qui par maniere de passe temps & recreation se voudra addonner à sçauoir ceste science,

A

la pourra par ce moyen plus facilement comprendre, que si elle estoit toute traitée en vn liure. Or sil y a personne aucune de si peruers & corrompu iugement, qui voulist dire ceste science estre mauuaise, & par ce moyen deuoir estre prohibée, defendue, & reiettee de entre les hommes, comme chose pernicieuse & damnable, & traictât de deuination, ie le prie de ne iuger des sciences ainsi legerement (que ie ne die follément & temerairement) que premier n'ait leu ceste presente œuure. Et lors, cōme ie pense, cognoistra sa faute. Car ceste science n'est point art d'enchanterie, comme on pourroit penser, ou de deuination, qui se fait par inuocation diabolique: ains est vne partie de Magie naturelle, appellée de plusieurs grands personnages, fille d'Astrologie, & abreuiation d'icelle. Et mesme S. Thomas d'Aquin docteur en l'Eglise de nô petite reputatiō & estime, dit en sō Quolibet, qu'elle se peult admettre, parce qu'elle participe d'Astrologie, & s'appelle fille d'icelle. Moy doncq' aux prieres & requestes de mōsieur de Tays, curieux & amateur de ceste sciēce, estant son soldat & seruiteur, pour luy faire plaisir ay composé ce liure pour sen seruir, ou le donner à qui luy plaira. Non que ie vueille que luy ou autre y adioute foy, comme à chose certaine & indubitable: mais pour donner aux bons esprits argument de passetemps & recreation en matiere neantmoins serieuse, & qui ne se peult pratiquer qu'avec diligence d'esprit & inuention non mediocre, pour la science d'Astrologie, & autres qui y sont traictées, & qu'il conuient en partie sçauoir & entendre à ceux qui se veulēt mesler de ceste cy. Au demeurant l'espe-

rant i'espere avec l'aide de Dieu, que bien tost apres l'acheuement de ceste œuure, en metteray deux autres en lumiere, l'vn de la Phisiognomye, & l'autre de la Chirômacye, pour tousiours donner matiere aux hômes ingenieux & de bon esprit, de le vouloir exercer en toute gentillesse & courtoisie. Or quant à Geomancye, entre tous ceux qui en ont escrit, comme Indiens, Caldeans, Hebreux, Arabes, Egyptiens, Grecs, & Latins, ie n'en ay trouué qui soient d'importance, forst trois liures qui pour le iourd'huy se trouuēt entre les hômes, dont l'vn composé par les Indiens, se commence *Estimauerunt Indi*. L'autre par les Hebreux, qui se commence, *Ha veenestre*: & le tiers fait par vn de la nation Latine, nommé Barthelemy de Perme. Au demeurant beniuole lecteur, si tu trouues aucunes fautes en cestuy myen, ie te prie de penser que nous sommes tous hommes, & par ce poinct subiects à errer, & mesmes en œuures longues, comme est ceste cy. Laquelle (pour franchement dire ce qui en est) est vn peu bien haulte pour le mien petit esprit, peu exercité en beaucoup de bonnes sciences, requises à bien & deuement declarer celle que ie traicte à present. Mais tu m'excuseras sil te plaist. A Dieu amy & bening lecteur, lequel ie prie estre garde de toy.

A ij

Que c'est que Geomancy, & pourquoy elle est
ainsi appelée.



Geomancy est vne science & vn art, qui consiste de poinçts & de lignes, faites au lieu des quatre elemens, & des estoilles & planettes du ciel: appelée sciēce de la terre: pource qu'au passé elle se faisoit en icelle, comme nous dirons cy apres. Ainsi chacun poinçt denote vne estoille: chacune ligne, vn element: & chacune figure, les quatre parties du monde, à sçauoir Orient, Occident, Midi, & Septentrion. Parquoy est aisé à cognoistre que Geomancy n'est autre chose, qu'Astrologie. Laquelle aussi est en trois parties diuisée, dont la premiere est celeste: la seconde terrestre, qui est Geomancy: & la tierce moyenne, c'est à dire, participant des deux, qui est l'Alquemie. Geomancy doncq' est dictē à gyos, qui en langue Grecque signifie terre en François: & mancye, qui est à dire, science. Ou pour plus proprement la definir, elle est dite à gyos & magos, qui signifie science des choses terriennes, par la vertu des corps superieurs, des quatre elemēs, des sept planettes, & des douze signes du ciel. Et se fait cest art ou en terre, ou en papier blanc, ou en quelque autre chose, ou commodement se peut faire, & qu'on peut cognoistre les poinçts & lignes.

De l'essence

De l'essence & nature de cest art, & de la
fin d'icelle. CHAP. 2.

LA nature de cest art & son essence n'est autre, que la propre cogitation du cueur de la personne, & la volonté de sçauoir la chose incertaine. Ou pour mieulx dire à la verité, c'est le propre & naturel mouuement des corps superieurs & celestes. Quant à la fin & intention d'icelle, c'est de prendre conseil & aduis, tant des choses publiques, que priuées. Et l'vtilité & profit qui en reuiet, est de sçauoir & cognoistre les choses douteuses & incertaines. Car quant aux certaines, il n'en fault faire doute, question, ne demande. Elle est ausi (comme auons ia touché) mise & nombrée entre l'vne des parties de Philosophie, pource que Philosophie n'est autre chose, que science & amour de science: qui fait qu'elle ne soit à contemner ny à reiecter, comme aucuns igorans, difficiles, & lourdauts, pourroient dire & maintenir. Car selon que dit Aristote, *Omnis scientia, est de genere bonorum*. Toute science est nôbrée entre les bonnes choses. Or a elle esté trouuée, pour soudain toutes choses sçauoir, passées, presentes, & aduenir: d'autant que par l'Astrologie les choses ne se peuuent sçauoir & cognoistre, sinon qu'avec grand peine & difficulté, & longue espace de temps. Tant pour les instrumens qui à icelle sont requis, comme l'Astrolabe, le Quadran, & grand nombre de liures: que pour la carence & defectuosité du soleil souuent obscurcy, & ne

non. Quant est la forme dont viciat A iij

aucun

iectant ses rayons sur terre, à cause des exhalations & vapeurs d'icelle, qui empeschent sa lueur. Sans la difficulté & labeur qu'il y a à compter les heures, minutes, & poinçts. Mais quant à ceste science, il n'y a point tant de peine, ne tant de choses à chercher: de sorte qu'à quelque temps & heure qu'on veult, elle se peut practiquer, à cause de quoy elle est aussi appelée fille d'Astrologie. Elle a son comencemēt & origine des Indiens, ayant esté trouuée auant le deluge, ainsi qu'on peut recueillir du liure dessus allegué, qui se commence, *Estimauerunt Indi*. Cest art doncq' selon la demande qu'on voudra faire, se peut practiquer toutes & quantes fois qu'il plaira à la personne; soit iour, soit nuict, face pluye, face vent, ou face beau temps. Et si fault que pour la demande ou question qu'on aura faicte, la figure ne se face qu'une fois: mais en la dechirant, & oubliant le iugement qui aura esté fait de la premiere (si aucune faulte se trouue ou en la demande, ou en ladicte figure) en faudra faire vne autre en autre sorte & maniere, & la iuger selon qu'elle se trouuera pour la seconde fois.

De l'instrument de cest art, & la maniere de le former. CHAP. 3.

LInstrument de cest art, est la plume, ancre & papier, ou vn aiz bien polly, avec vn petit poinçon, ou plume. Ou bié sur la terre en pouldre, ou sablon bien net & purgé, avec vn petit baston. Qui est la forme dont vsoient
ancien-

anciennement (premier que l'ancre & papier fussent inuentez) les Caldeans, Persans, Hebreux, & Egyptiens. Dont encores la science en retient le nom, & s'appelle Geomancy, comme auons dit au dessus. Mais pour le present la meilleure maniere de la practiquer, se fait avec ancre, plume, & papier. Car de la faire avec les doigts, ou avec des febues & autres graines, à la façon des courtizannes Boulongnoises, quand elles veulent scauoir nouvelles de leurs amys absens, & comme encores il se fait par toute l'Italie, cela ne me plaist point, ny n'est ceste maniere si certaine, que l'autre. Il faut d'auantage noter, que quand l'acteur pour former sa figure fait les poincts, ne doit peser qu'à la seule demande & question, pour laquelle se fait ladicte figure. Il formera doncq' quatre premieres lignes de poincts, à la semblance des quatre doigts de la main senestre, sans les compter: tellement toutesfois, que pour le moins il y en ait iusques à quatorze à chacune ligne. Dont la premiere sera assez grande, à la maniere du premier doigt, appellé Index. La seconde plus longue, à la façon du second doigt, nommé Medius. La troisieme plus courte, à la maniere du troisieme doigt, appellé Medicus. La quatrieme plus petite que toutes les autres, à la façon du petit doigt, nommé Auricularis. Et ainsi formera toutes les autres lignes de poincts, iusques au nombre de seize. Et ne doit bouger la main de dessus le papier, ou de dessus la table, terre, ou sablon (comme il luy plaira de faire sa figure en l'un, ou en l'autre) iusques à ce qu'il ait fait & paracheué lesdictes seize lignes, retenant tousiours en son cueur en

mouuant la main, la question pour laquelle se fait la figure. Il fault entendre d'auantage que la premiere ligne est attribuée au feu, la seconde à l'air, la tierce à l'eau, & la quatriesme à la terre. Et que tous les poincts denotent vne estoille du firmament, & toutes les lignes vn element, & les quatre premieres ensemble, le premier element, qui est le feu: les quatre secondes, le second element, qui est l'air: les quatre troisiemes, le tiers element, qui est l'eau: & les quatre quatriesmes, le quart element, qui est la terre. Et si d'auantage les dites lignes sont attribuës, l'une à Orient, l'autre à Midi, l'autre à Septentrion, & l'autre à Occident, à la maniere & selon le pourtrait qui s'ensuit.

<i>Feu</i>	}	<i>Feu</i>	1. ligne	}	1. figure
		<i>Air</i>	2. ligne		
		<i>Eau</i>	3. ligne		
		<i>Terre</i>	4. ligne		

<i>Air</i>	}	<i>Feu</i>	1. ligne	}	2. figure
		<i>Air</i>	2. ligne		
		<i>Eau</i>	3. ligne		
		<i>Terre</i>	4. ligne		

<i>Eau</i>	}	<i>Feu</i>	1. ligne	}	3. figure
		<i>Air</i>	2. ligne		
		<i>Eau</i>	3. ligne		
		<i>Terre</i>	4. ligne		

Terre

{	Terre	{	Feu	1. ligne	}	4. figure
		{	Air	2. ligne		
		{	Eau	3. ligne		
		{	Terre	4. ligne		

*Exemple pour former les points
en facon d'estoilles.*

{	Feu	{	*****	1. ligne	}	1. figure
		{	*****	2. ligne		
		{	*****	3. ligne		
		{	*****	4. ligne		

{	Air	{	*****	1. ligne	}	2. figure
		{	*****	2. ligne		
		{	*****	3. ligne		
		{	*****	4. ligne		

{	Eau	{	*****	1. ligne	}	3. figure
		{	*****	2. ligne		
		{	*****	3. ligne		
		{	*****	4. ligne		

{	Terre	{	*****	1. ligne	}	4. figure
		{	*****	2. ligne		
		{	*****	3. ligne		
		{	*****	4. ligne		

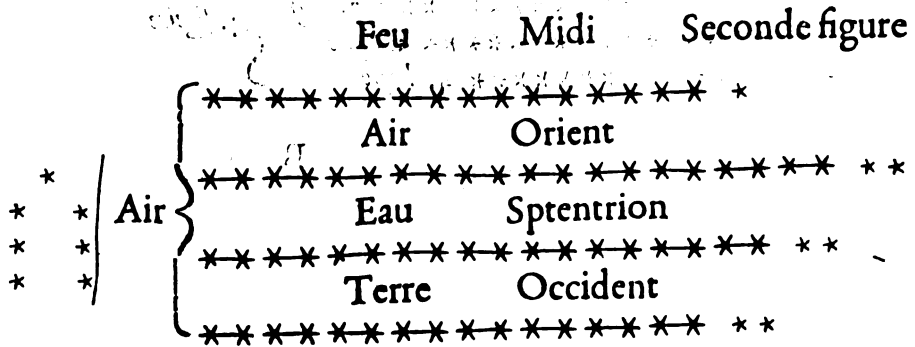
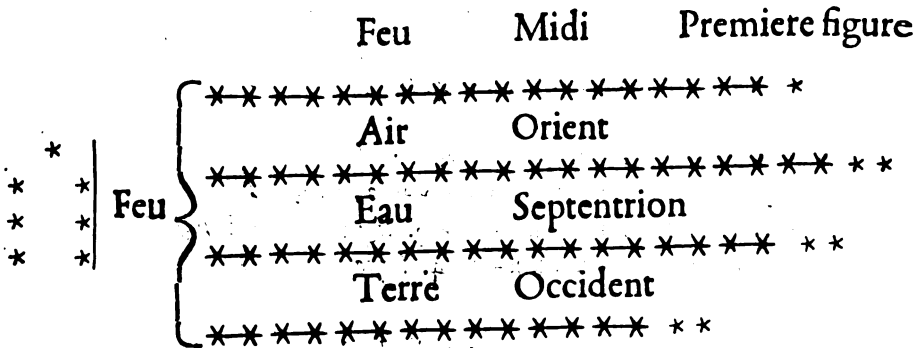
B

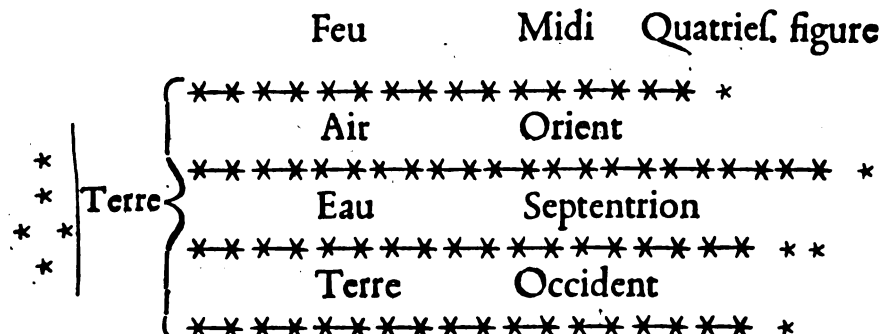
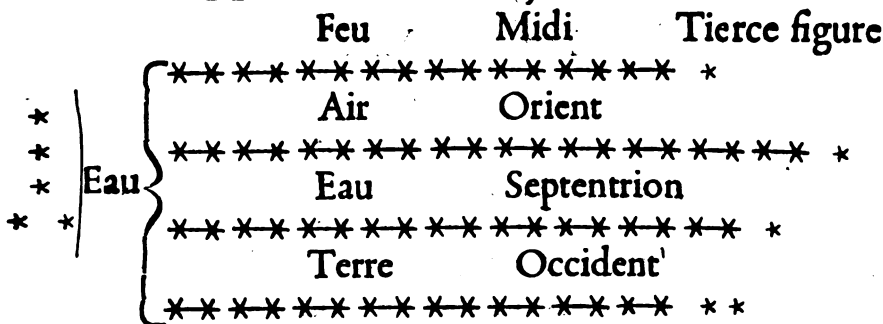
La maniere de leuer les poinçts, & d'iceux former les figures des seize lignes: & comme elles sont appropriées aux quatre parties du monde.

C H A P . 4 .



Pres que les seize lignes de poinçts auront esté formées, il faut prendre lesdicts poinçts de deux en deux, les liant avec vn traict de plume. Et quand on sera au bout de la ligne, si les derniers poinçts sont pairs, il les faut laisser pairs: s'ils sont non, les laisser non, sans les ioindre par ledict traict de plume, comme il appert par cest exemple.

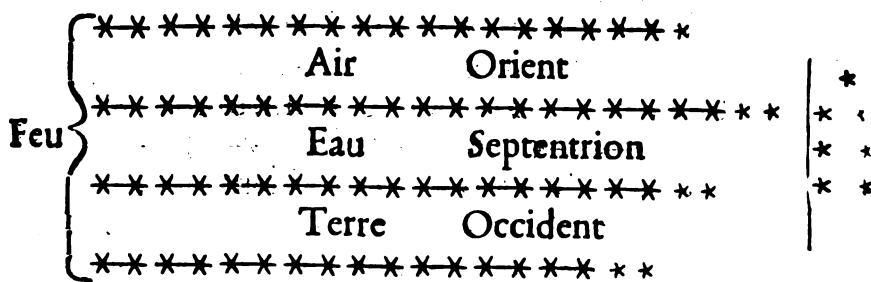




Les Indiens, Caldeans, Hebreux, Arabes, Egyptiés, avec vne partie des Grecs & Latins, leuent leurs figures à la maniere que dessus, pource que les susdictes nations lisent au contraire de nous autres. Combien que au côtraire ló puisse leuer & assembler lesdicts poincts comme lon peut veoir à l'exemple qui s'ensuit, qui est vne maniere de faire en cest art nouuellemét inuentée, & dont plusieurs vsent au iourd'huy pour la meilleure & plus facile à faire. Toutesfois l'une & l'autre est bonne. Parquoy on pourra faire la figure, ainsi que lon voudra, à dextre ou à senestre, à l'aduis du facteur: car tout reuiet en vn, sans aucune difficulté de l'un ou de l'autre. S'ensuit le pourtraict.

GEOMANCY E

Feu Midi



La maniere de dresser l'art. CHAP. 5.



Pres qu'on aura semé les poincts par lignes, & d'iceux tiré & formé les figures, ainsi qu'auons mōstré, il faudra prendre & leuer des quatre premieres lignes la premiere figure, & la mettre apart. Et s'appellera ceste cy la premiere figure. Puis apres faudra leuer la seconde des autres secondes quatre lignes, & la mettre apres de la premiere, & se nommera la secōde figure. Et par ainsi tu auras ia deux figures, compagnes & sœurs. En apres tu tireras la tierce figure des autres quatre lignes consecutiues, & la metteras apart, laquelle s'appellera la troisieme figure. Tu tireras finalement des autres quatre dernieres lignes la quatriesme figure, qui se nommera la quatriesme mere, & la colloquera apres de la troisieme. Et ainsi seront la tierce & quatieme compagnes & sœurs, comme verras cy apres. Mais sur toutes choses prends bien garde à bien colloquer la premiere, pour faire suiure les autres, puis apres..

apres. Tu la metteras doncq' à la main dextre, selon l'exemple que tu vois cy deffoubs.

	<i>Terre</i>	<i>Eau</i>	<i>Air</i>	<i>Feu</i>	
	4.	3.	2.	1.	
<i>Partie senestre</i>	*	*	*	*	<i>Partie dextre</i>
	*	*	*	*	
	* *	*	*	*	
	*	* *	*	*	
	<i>Occident</i>	<i>Septentrion</i>	<i>Orient</i>	<i>Midi</i>	

Ces quatre figures s'appellent meres, desquelles la premiere est attribuée au feu, la seconde à l'air, la tierce à l'eau, la quatriesme à la terre. De ces quatre meres s'engendrent quatre filles, en prenant le point de la premiere ligne de la premiere figure, ou soit pair, ou soit non. S'il est pair, il le fault mettre pair: s'il est non, il le fault mettre non. Et puis apres fault prendre le premier point de la premiere ligne de la seconde figure, ou soit pair, ou soit non, & le mettre au deffoubs de l'autre premier. Et apres prendre le premier point de la premiere ligne de la tierce figure, ou soit pair, ou soit non, & le mettre au deffoubs des deux premiers. Et semblablement prendre le premier point de la quatriesme figure, soit pair, ou soit non, & le mettre au deffoubs des trois autres. Et par ainsi tu auras formé vne figure, qui sera fille engendrée des dictes quatre meres, & s'appellera la cinquiesme figure, côme cy deffoubs tu verras par exemple. En ceste façon & maniere tu feras des autres lignes, prenant de la seconde li-

gne de la premiere figure le second point: & ainsi pourfuiuant de la premiere, seconde, tierce, & quarte figures, tu en formeras la sixiesme. Et de la tierce ligne des dictes quatre figures, tu formeras la septiesme. Et de la quatriesme ligne, la huitiesme. Et ainsi des quatre meres, ou quatre premieres figures, tu formeras les quatre filles, comme tu verras par cest exemple, à la main dextre duquel sont les quatre meres, & à la senestre les quatre filles, ainsi qu'il s'ensuit.

		<i>Filles</i>				<i>Meres</i>						
		8	7	6	5	4	3	2	1			
<i>Partie fenestre</i>		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	<i>Partie dextre</i>
		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
		<i>Terre</i>	<i>Eau</i>	<i>Air</i>	<i>Feu</i>	<i>Terre</i>	<i>Eau</i>	<i>Air</i>	<i>Feu</i>			
		<i>Occid.</i>	<i>Septen.</i>	<i>Oriēt</i>	<i>Midi</i>	<i>Occid.</i>	<i>Sept.</i>	<i>Oriens</i>	<i>Midi</i>			

*De la signification des meres & des filles, & comme
d'elles s'engendrent les niepces. CHAP. 6.*



Les figures, tant meres que filles, ont telle signification, qu'auons dessus escrit: Toutesfois quād elles seront mises es douze maisons, dont sera parlé au second liure, elles auront autre signification que nous n'auons dit au dessus, & dont sera traicté cy apres. De sorte que celle qui se met pour midi, ou celle qui se met pour orient, aura lors autre importance, selon la reigle que ie metteray cy apres. Ayant doncq' ia monstré à former les
meres

meres & les filles, & leurs qualitez, il reste à declarer la formation des niepces avec leurs qualitez. Il conuient doncq' prendre premierement pour les former, les premiers poinçts de la premiere & seconde figures, & au dessoubs d'elles, si leurs poinçts sont pairs, former deux poinçts : & si ne sont pairs, n'en former qu'vn. Et ainsi consequemment de la seconde ligne des deux figures, & de la tierce & quarte semblablemēt. De sorte que par ce moyen vous formerez la neufiesme figure. Autant en ferez vous de la tierce & quarte figures, pour d'elles former la dixiesme, en prenant (comme dict est) les poinçts des lignes, & les mettant au dessoubs d'icelles figures, pairs fils sont pairs, & non fils sont non. Et ainsi s'engendrera de la tierce & quatriesme figures, la dixiesme. Autant en ferez vous des autres lignes & figures, pour former l'vnzieme & douzieme, de maniere que des meres, filles, & niepces, sera la figure telle comme vous pourrez veoir par cest exemple.

	8	7	6	5	4	3	2	1	
	* *	* *	* *	*	* *	*	*	*	
	* *	* *	* *	*	* *	*	* *	* *	
	* *	*	*	*	* *	*	* *	* *	
	*	* *	*	*	* *	*	* *	* *	
<i>Partie fenestre</i>	12	11		10		9		<i>Partie dextre</i>	
	* *	*		* *		* *			
	* *	*		* *		* *			
	*	* *		*		* *			
	*	* *		*		* *			
	<i>Terre</i>	<i>Eau</i>		<i>Air</i>		<i>Feu</i>			
	<i>Occident</i>	<i>Septentrion</i>		<i>Orient</i>		<i>Midi</i>			

G E O M A N C Y E
De la formation des Tesmoings & du Iuge.

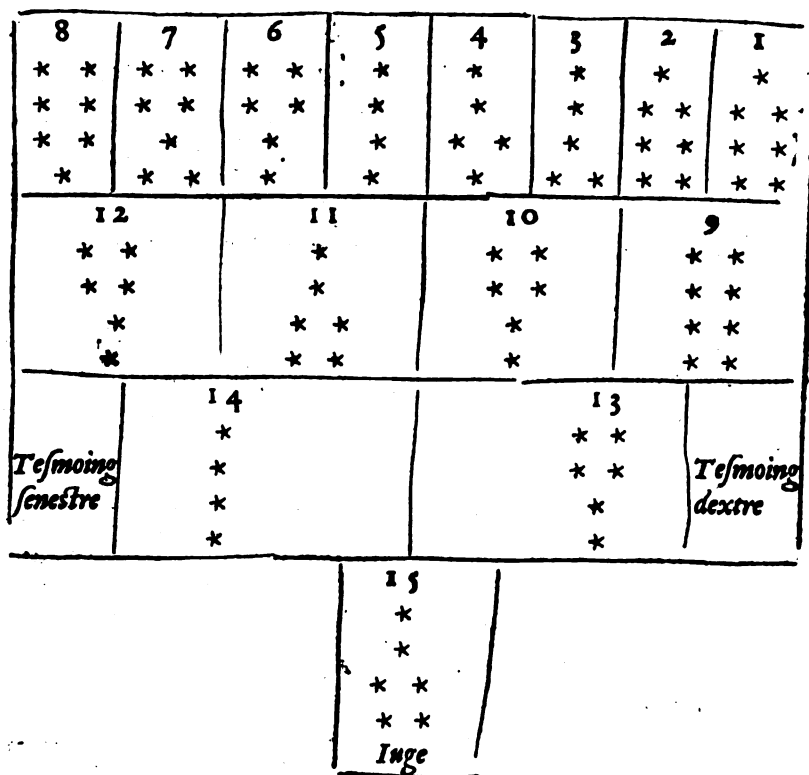
C H A P I T R E 7.



Ornées & faictes que seront ces douze figures, comme auons descrit, il sera question puis apres de forger d'icelles deux tesmoings & vn iuge, pour sur la question proposée & different d'icelle, en auoir certaine resolution, sentence, & arrest. Desquels deux tesmoings, le dextre s'engendrera de la neuuesme & dixiesme figures. Le senestre, de l'vnziesme & douziesme. Et seront engendrez & formez à la mesme maniere que les niepces dessus dictes: si les derniers poincts sont pairs, il les fault mettre pairs, s'ils sont impairs, il les fault mettre impairs. De ces deux tesmoings par la mesme maniere, se faict vne autre figure, qui s'appelle le iuge, auquel appartient la iudicature & decision de toute la question de la figure. De façon que s'il est bon, la question ou demande sera trouuée bonne: s'il est mauuais ou vicieux, la demande semblablement sera trouuée mauuaise, comme il appert par cest exemple.

Figure en

Figure entiere, & formée avec tesmoings & iuge.



Du nom des figures. CHAP. 8.



Pres avoir diligemment monstré la maniere de faire les poinçts, lignes, & figures : former les meres, creer les filles, & engendrer les niepces, & les approprier toutes aux quatre elemens, & aux quatre parties du monde, & l'ordre qu'elles doivent tenir en leurs di-

C

G E O M A N C Y E

gnitez & prééminences : & monstre à former les tesmoings & le iuge, il fault en apres enseigner le nom que portent lesdictes figures, & le nombre d'icelles. Parquoy conuient entendre qu'auécques toute la peine & trauail que i'ay sceu mettre à leuer, chercher, tourner & virer de toutes pars les poincts & lignes, ie n'enay peu onques trouuer ny inuenter en tout & par tout que seize, dont les noms s'ensuiuent.

<i>Rubens</i> <i>Rouge</i> * * * * * * *	<i>Albus</i> <i>Blanc</i> * * * * * * *	<i>Caput draconis</i> <i>Teste de dragon</i> * * * * *	<i>Cauda draconis</i> <i>Queuë de dragon</i> * * * * *
<i>Fortuna maior</i> <i>Fortune maieure</i> * * * * * *	<i>Fortuna minor</i> <i>Fortune mineure</i> * * * * * *	<i>Aquisitio</i> <i>Gaing</i> * * * * * *	<i>Amisio</i> <i>Perte</i> * * * * * *
<i>Latitia</i> <i>Ioye</i> * * * * * * *	<i>Tristitia</i> <i>Tristesse</i> * * * * * * *	<i>Puer</i> <i>Enfans</i> * * * * *	<i>Puella</i> <i>Fille</i> * * * * *
<i>Coniunctio</i> <i>Coniunction</i> * * * * * *	<i>Via</i> <i>Chemin</i> * * * *	<i>Populus</i> <i>Peuple</i> * * * * * * * *	<i>Carcer</i> <i>Prison</i> * * * * * *

De la nature

*De la nature & propriété des quatre elemens, &
de leurs figures: & premierement de celle du
feu & de ses figures.* CHAP. 9.



Arce que de ces seize figures, les vnes sont données & appropriées au feu, les autres à l'air, les autres à l'eau, & les autres à la terre, en parlant le plus cōpendieusement qu'il me sera possible de la nature & propriété desdicts quatre elemens, ie distingueray lesdictes figures & metteray toutes en leur ordre, à fin de plus facilement cognoistre & discerner celles qui ou à l'un, ou à l'autre desdicts quatre elemés appartiennent. Le monde doncq' est diuisé en deux parties: l'une est celeste, & l'autre elementaire. En l'elementaire sont cōprises toutes choses qui sont soubs la celeste, cōme sont les quatre elemens, & les corps simples, vacquans continuellement à generation & corruption: à sçauoir le feu, l'air, l'eau, & la terre, avec vne infinité d'espece de corps tant parfaicts que imparfaicts, qu'on appelle corps mixtes ou meslez, engendrez de la vertu materielle & naturelle commixtion desdicts elemens. Lesquels elemens, sont au nombre de quatre, ayans autant de premieres qualitez, lesquelles certes ont & obtiennent sur iceux elemens la seigneurie & domination, à sçauoir calidité, humidité, frigidité, & siccité. Et ont oultre ces qualitez telle cōbination avec lesdicts elemens, que calidité & siccité sont appropriez au feu: humidité & calidité, à l'air: frigidité & humidité à l'eau: siccité & frigidité à la

terre. Combien que calidité excelle en l'elemét du feu, humidité en celuy de l'air, frigidité en celuy de l'eau, siccité en celuy de la terre. Car calidité & frigidité, qui sont qualitez actiues : humidité semblablement & siccité, qui s'appellent qualitez passiues, pour estre les vnes aux autres contraires, ne peuuent cōsister en vn & mesme elemét. Qui fait que le feu & l'eau, l'air & la terre, soiét elemés contraires les vns aux autres. Le feu doncq' comme entre iceux elemens le plus rare & léger, obtient aussi sur eux le plus hault lieu, enuironnât de toutes parts les trois autres. Soubs lequel, l'air plus pesant qu'iceluy, mais plus léger que les autres, est immediatement colloqué, enuironnant d'vne rondeur le Glob resortissant de l'eau & de la terre. Dedans lequel air, l'eau obtient son lieu, d'autant qu'elle est de pesanteur plus graue que le feu & l'air, mais non tant que la terre. Laquelle certes à cause de sa grauité & pesanteur, reside en vne masse au mitan des autres elemés & de tout l'vniuers, estât de toutes pars enuironné de l'eau, la q̄lle eau espâdue sur elle en plusieurs endroiets, & limitée de ses fins & termes, delaisse par la prouidence de Dieu, plusieurs parties d'icelle terre descouertes, pour la salutaire habitation de ceux qui viuent sur elle. Le feu doncq' est vn elemét qui dōne clarté sur tout le monde, estant chose incongneue & secreete, quand il est seul & separé de toute autre matiere : de sorte qu'il est inuisible, & sans mesure, se prenant & s'attachant à tout ce qui s'approche de luy, de quelque nature ou qualité qu'il soit. Il est renouatif de la nature, & chemine subtilement, & croist secretement, & en tousiours se mouuant, se prend

prend à toutes choses sans qu'on le puisse prendre, estât impalpable, & riche en tout & par tout. De maniere que (selon le dire de Pline) il est seul, & va par tout. Il est au ciel en lustre & clarté: en enfer pour peines & tenebres: & au mitan il participe de tous les deux. Il est vn en soymesme, & plusieurs en sa communication & diuision, tellement qu'en plusieurs choses sont diuers feux. On le trouue aussi es trois autres elemens. Premièrement en terre, car fouillant en elle & la creusant profondement, nous en voyons saillir de la fumée: aussi qu'en frappant deux pierres & cailloux l'vn contre l'autre, ou avec le fusil, ou autre fer, il en sort du feu. Il est pareillement en l'eau, ce qui s'apperçoit par les puy & fontaines qui se trouuent chaudes. La mer semblablement estant agitée des vents, deuiet chaude. Il se trouue aussi en l'air, car nous le voyons & sentons souuent chaud. Il est pareillement es choses qui ont vie ou vegetatiue, ou sensitiue. Tellement qu'il n'y a chose au monde qui ait vie, qui ne l'ait par le feu. Le feu est superieur, car il est contigu du premier ciel qui est la Lune. La propriété duquel est d'estre beau, clair, resplendissant, & de donner vie à toutes choses. Qui en voudra veoir plus amplement, lise Aristote en ses Metheores. En voicy les figures qui tiennent la complexion, qualité, & nature d'iceluy, sans laquelle cognoistre, & les autres pareillement, il est impossible de pouuoir bien iuger d'vne figure formée en son entier.

Les quatre figures du feu.

	*	*	* *	*
<i>Midi</i>	*	* *	*	*
	* *	*	* *	*
	* *	* *	* *	* *

De l'air & de ses figures. CHAP. IO.

L'Air est vne chose leger & subtile qui donne vie à tout ce qui est au monde : & pource est il appelé esprit vital, tousiours allant & venant, liant & remplissant toutes choses de ce monde inferieur. Ce qui fait que les docteurs Hebreux ne l'appellent point element, mais l'appellent Glug, parce qu'il ioinct, assemble, & cōpréd toutes les influéces celestes, & les cōmunique avec tous les autres elemés, & toutes autres choses tant naturelles, qu'artificielles. Et pourtant l'air se trouue au parler de l'homme, & remplit toutes choses. C'est pourquoy Aristote dit qu'il ne se trouue rié vuyde en nature. L'air est diuisé en trois parties, superieure, inferieure, & moyenne. La superieure est continuellement chaulde, à cause qu'elle est proche du feu, lequel aussi est d'autant plus chauld, qu'il est pres du mouvement de rapt de tout le ciel. L'inferieure partie est à demy chaulde, pour la repercution & reflection des rayons du soleil en terre, dont les vapeurs & exalatiōs qui en sourdēt, sont tiedes. La moyenne partie, pource qu'elle

qu'elle est reculée de la Sphere du feu, & que les reflections des rays du soleil ne parviennent iusques à elle, est froide. La cognoissance desquelles toutes choses ne sert pour ce lieu, sinon pour mieux entendre les natures & proprietes des figures de l'air, qui sont attribuées aux Planettes & signes du Zodiaq', dont sera traicté cy apres.

Les quatre figures de l'air.

	* *	*	*	* *
Orient	*	*	* *	*
	*	* *	* *	* *
	* *	*	* *	*

De l'eau & de ses figures. CHAP. II.



Eau n'est de moindre efficace & puissance, que les deux susdicts elements: de maniere que sa nature ne cesse de faire merueille en elle, en cela principalement que nulle creature ne peut viure sans elle. Parquoy sa vertu gist à donner humeur à tous animaux & à toutes manieres d'arbres, herbes, & plantes, selon la sentence de Moyse, qui en Genese dit la terre & l'eau produire tous animaux viuans. L'eau neantmoins est de plus grande vertu que la terre en ce qu'elle produit & engendre non seulement les poissons qui vivent en elle, mais aussi tous les animaux qui volent en l'air, & ceux pareillement: lesquels marchent & se trainent sur ter-

re. Plusieurs grands personnages & entre autres Hesiodé, & Tales Milesius, disent que l'eau est la principale chose de tout le monde, & le plus excellent & anti- que elemét de tous les autres, & le plus puissant d'eux: parce qu'elle cõmande à tous, & les maistrise. De sorte que (ainsi que Pline dit) elle deuore les terres, elle estaint les flambes de feu, elle sault en l'air, & par les vapeurs & exalations qui s'esleuent de la terre, elle monte iusquesaux nuës, & puis se distille & tombe sur terre, & faict naistre & produire les herbes & plantes. En voicy les figures.

Les quatre figures de l'eau.

	*	* *	*	* *
<i>Septentr.</i>	* *	* *	*	* *
	*	* *	*	*
	*	* *	*	* *

De la Terre, & de ses figures. CHAP. 12.



Tous ceulx qui ont escrit de la propriété de la terre, la disent estre ronde comme vne boule, & le plus petit elemét de tous les autres. Tellement que la sphere du feu est mille fois plus grande que celle de la terre. Laquelle toutesfois est le fondement de tous les autres elemens, subiecte au demourant à receuoir toutes les influences du ciel: & s'appelle la mere de tout le monde, & de laquelle

quelle a esté fait & formé l'homme, & tout ce qu'en sa rondeur est cōtenu. Il fault entendre d'auantage oultre ce qu'auons dict au dessus, que les quatre elemens s'accordent & symbolissent ensemble en telle sorte, que le feu est grandement chaud & moyennement sec, & prend sa secheresse de la terre. L'air grandement humide & moyennemēt chaud, & prend sa chaleur du feu. L'eau grandement froide & moyennement humide, & prend son humidité de l'air. La terre finablement grandement seche de soymesme, & froide par le moyen de l'eau. Et si (cōme i'ay dict au dessus) elle est le moindre des elemens, & comme vn petit poinct au respect du ciel, n'estant en iceluy si petite estoille, qui ne soit plus grande qu'elle. Il fault doncq' sçauoir qu'il n'y a rien en ce monde, qui ne soit composé de ces quatre elemens. Les pierres sont de la terre, & participent plus d'elle, que des trois autres. Les metaux sont de l'eau, participás plus de sa nature visqueuse que des trois autres. Les plantes, arbres, & tous animaux, participent plus de l'air, que des autres. Lesquelles choses neantmoins participent toutes du feu. Si est ce qu'entre les pierres, aucunes (comme sont les gros rochers) approchent plus de la nature de la terre, que des autres elemens: les autres plus de l'eau que de la terre, cōme le Cristal, le beril, & les perles. Les autres participent plus de l'air, comme sont celles qui vont & nagent sur l'eau, sans iamais aller au fond. Les aucunes tiennent de la nature du feu, cōme les cailloux, & pierres de tonnerre. Autant se trouue il des metaux, dont les vns sont & participēt plus de la terre, que des autres elemens, comme le plomb & ar-

D

GEOMANCY

gent. Les autres plus de l'eau, comme l'argent vif. Les autres plus de l'air, comme le cuyure. Et les autres plus du feu, comme l'or & le fer. Autant en peult on dire des arbres & plantes. Les racines pour leur espaisseur, participent plus de la terre. Les fueilles à cause du iust, participent plus de l'eau. Les fleurs pour leur subtilité, participent plus de l'air. Les semences à cause de l'amour & confederation de l'esprit generatif avec elles, participent plus du feu. Atant soit dict des quatre elemens & de leur nature & qualité.

Les quatre figures de la terre.

	* *	* *	*	* *
<i>Occident.</i>	*	* *	* *	* *
	*	*	* *	* *
	*	*	*	*

La maniere d'approprier les animaux & leurs parties aux quatre elemens. CHAP. 13.



Pres auoir approprié les pierres, metaux, & plantes aux quatre elemens, il ne fera impertinét de leur accommoder pareillement les animaux. Il fault doncq' entendre, qu'aucuns de eux participent plus de la terre, que des trois autres, & habitent au dedans d'elle, comme sont vers, lombris, taupes, & plusieurs autres qui sont de nature terrienne. Les autres sont de l'eau, & sans laquelle ils ne peuent viure, comme les poissons. Les autres.

autres habitent en l'air, & sans lequel ils ne peuuent aussi auoir vie, comme le Cameleon. Aucuns autres habitent au feu, & sans lequel ils ne peuuent viure, come la Salmande, & quelques autres, qui (comme disent les philosophes) de leur nature tiennent plus du feu, pour la grande chaleur qui est en eux, que de quelque autre des elemens, comme sont lyons, colombes, & austruches. Il y a pareillement aucunes parties d'eux qui participent plus de la terre, comme les oz: Les autres plus de l'air, comme la chair: Les autres plus du feu, comme l'esprit vital: & les autres plus de l'eau, comme les humeurs.

Comme les sens humains sont appropriez aux quatre elemens. CHAP. 14.

Les sens humains sont aussi pareillement attribuez aux quatre elemens, l'entendement s'attribue au feu, la raison à l'air, l'imagination à l'eau, & le sentiment à la terre. Autant en est il des cinq sens extérieurs. La veüe est attribuée au feu: car aussi n'est il veüe ne lumiere sans feu. L'ouye est attribuée à l'air, pource que la percussion de l'air est cause d'icelle. L'odeur & saueur sont attribuez à l'eau, d'autant que sans eau & humeur ne peut estre odeur ne saueur. L'attouchement est attribué à la terre. Les actes pareillement & operations humaines, sont attribuées aux quatre elemens. Car le mouuement tard & lent est donné à la terre. La paour & paresse à l'eau. La ioye,

D ij

grace, & maintien, à l'air: l'ire, fureur, & courroux, au feu. Et ainsi tu as en bref, comme ces choses s'attribuent aux quatre elemens, qui sont les corps dont tous autres sont faitts & composez, & toutes choses de ce monde sont & consistent. Ce que bien & diligemmet cósiderant, entédant, & epluchant, donnera ouuerture & instruction au Geomancien de bien iuger vne figure, selon les quatre elemens. Il fault maintenant parler de la region celeste, qui est l'autre partie du monde, dont auons touché cy deuant.

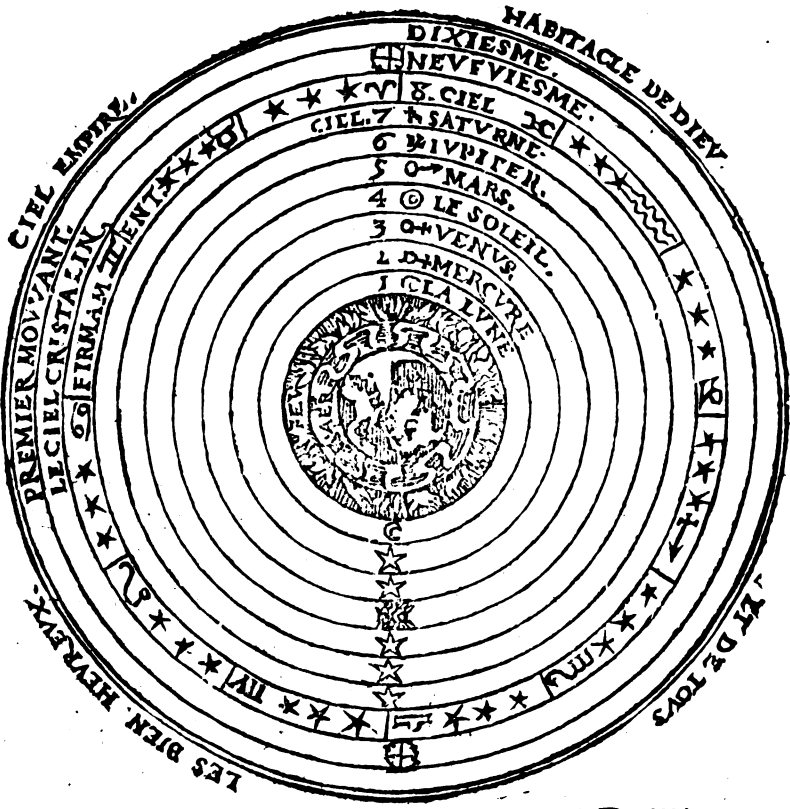
De l'autre region ou partie du monde, appelée celeste. CHAP. 15.



Nous auons dict cy deuant le monde estre diuisé en deux parties, vne elementaire dont auons parlé, & l'autre celeste, de laquelle fault traicter maintenant: à fin qu'estans instruiçts non seulement es choses naturelles, côme sont les quatre elemens & ce qui depend d'eux: mais aussi es celestes, comme en l'ordre & mouuemét des ciels, des planettes, & des signes, avec la nature, qualité & condition d'iceux, puissons puis apres plus aisément donner iugemét d'vne figure de ceste science. Or combien qu'il ne soit pas requis, que le Geomancien entende & sçache parfaitement l'Astrologie, ains seulement qu'il y soit instruiçt, & y ait versé mediocrement: si est ce neantmoins qu'un bon Astrologue iugera beaucoup mieux d'vne figure de cest art, que

art, que ne fera le Geomancien qui peu y sera exercité, à l'occasion que ceste science (comme auons dit au dessus) est vne partie d'Astrologie, ou pour mieux dire, fille d'Astrologie, inuentée à cause de brefueté. Parquoy ne sera estrange ne hors de propos de mettre icy vne figure generale des deux dictes parties du monde, pour plus facilement les comprendre & sçauoir.

Figure generale des deux parties du monde, elementaire & celeste.



D iij



Le premier ciel, est appelé Empirée, plus grand, plus ample, plus large, plus clair & lumineux que tous les autres: pource que là est le lieu & residence de l'essence diuine, selon l'opinion de tous les Docteurs, tât Hebreux, Payés, que Chrestiens, fulciz (quant à ceux cy) du passage de l'escripture saincte, ou la verité dit: *Cælum mihi sedes est, & terra subsellium pedum meorum*. Le ciel est mon siege, & la terre l'escabeau de mes pieds. Et comme nous disons en l'oraison, que luy mesme nous a apprise. Nostre pere qui es es cieux, ton nom soit sanctifié, &c: Mais pource que ce ciel n'appartient à nostre propos, nous croyrons seulemēt ce qu'en tiennent & disent les Docteurs Chrestiens, sans plus longuemēt nous y arrester pour le present.

*Du second & tiers ciels, & de leur
mouuement.*



Le Ciel qui vient apres l'Empirée, est appelé premier mobile, parce que par son rapt & velocité, fait mouuoir tous les autres ciels, dōt les plus pres de luy se mouuent plus lentement, & les autres plus legerement. Quant au ciel Cristalin, aucuns tiennent qu'il n'est point, les autres disent du cōtraire, comme Aristote & plusieurs autres.

autres. Mais parce qu'il n'appartient non plus que le precedét à nostre science de Geomancye, nous n'en dirons autre chose à present, & en laisserons la dispute aux Theologiens & Astrologues, & parlerons seulement du Firmament qui est le ciel des estoilles, ensemble des planettes, chacune en son ordre & degré. Doncq' pour mieux entendre leurs cours & mouuement, conuiét sçauoir que le monde (c'est à dire, la totale machine & fabrication tant des ciels que des elemens) est animé: & qu'en toutes choses qui ont ame, y a vn mouuement de la totalité, & vn autre des parties d'icelle. Parquoy la totale facture celeste, par sa propre & continuelle agitation & elans, se mouue par le Midi d'Orient en Occident, tout autour de la terre, comme alentour de son commun centre, regulierement & sans cesse: accomplissant son entiere reuolution en l'espace de vingt & quatre heures egalles & vulgaires. Lequel mouuent s'appelle communement, ou mouuement iournal pour estre la mesure d'un iour naturel: ou mouuement mondain, pource qu'il est le mouuement de tout le monde, ayant ses Poles, appelez les Poles du monde. Or est il à sçauoir que par ce mouuement, nul des susdicts ciels proprement ne se meult ou tourne particulièrement, ou de soymesme: mais comme vne partie de l'uniuers vn chacun d'eux est rauy & transporté ensemble avec le feu, & la supreme partie de l'air. Ny mesme l'eau semble estre exempt de ce mouuement, ce qui s'apperçoit en ce qu'elle ensuit le cours diurnal par son allée & venue: combien qu'elle ne puisse parfaire & accomplir l'entiere susdicte reuolution. Et ainsi

la terre seule entre les trois autres elemens (à cause de sa pesanteur & petitesse, au regard des ciels & des autres elemens) se repose au milieu de l'univers: le repos de laquelle toutesfois est nécessaire, pour le mouvement du ciel, & sert à ce que la totale harmonie des choses ne soit confuse. La seconde différence du mouvement, est des dictes spherés chacune à part soy, qui sont les parties de tout le ciel. Car chacune d'elles particulièrement (comme lon voit, & se comprend par les estoilles mesmes) de leur propre & naturel mouvement vont & marchent au contraire de celui de la premiere sphere par le Midi d'Occident en Orient: portées sur autres Poles, & sur autre esieu, & en autres & diuers espaces de temps que ceux du monde, accomplissant leurs cours & reuolutions. Car le ciel estoillé ou firmament, fait son cours en 3600. ans Egyptiés, vn chacun desquels (selon la computation de Ptolomé) contient trois cens soixante cinq iours naturels. Saturne fait le sien en trente ans. Iupiter en douze. Mars en deux. Le Soleil en trois cens soixante cinq iours naturels, & quasi six heures, qui font la quantité & espace d'un an. Venus & Mercure quasi comme le Soleil. La Lune finalement en vingt sept iours, & quasi huit heures. Or semble il que ce second & particulier mouvement des spherés celestes, contraire de nécessité à celui du premier & vniuersel: ce qui se fait à fin que contrariant au soudain & violent mouvement de cest univers, selon la hafuete d'une chacune sphere, sa violence & soudaineté aduersaire de generation & de vie, soit temperée. Voila quant aux cours & mouvement des cieux, ou planettes, de la qualité desquel-
les

les nous traicterons particulieremēt apres auoir mon-
stré la seigneurie & domination qu'ont les corps supe-
rieurs, sur les inferieurs: le tout pour plus aisément sca-
uoir iuger vne figure de Geomancye.

*Comme les choses inferieures sont subiectes, &
gouuernées par les superieures.* CHAP. 18.



'Est chose certaine & indubitable,
que toutes choses inferieures, sont
subiectes aux superieures & celestes:
de façon que la chaleur du feu est at-
tribuée au Soleil. La superficie de la
terre, à Mars, Mercure, & à la Lune.
Toute l'autre grosseur & massifueté, est subiecte à Sa-
turne. L'endroit & le lieu d'ou procede l'humidité de
l'air, est attribué à Iupiter. Celle de l'eau, est donnée à la
Lune. La beaulté des matieres desquelles sont faictes
toutes choses, est attribuée à Iupiter. Mais celle de la
matiere feule, est subiecte à Venus. Toute soudaineté
& viteffe est à Mars & à Mercure attribuée. La conti-
nuation des choses, à Saturne. Et si le dire du Philoso-
phe est vray, qui au premier de ses Metheores dit que
les corps inferieurs sont regiz & gouuernez par les su-
perieurs, comme auons dict au dessus: nous dirons aus-
si, suyuant l'opinion des Medecins & Astrologues, que
le Soleil domine la teste & le cueur de l'hóme. A laq̃lle
teste & sur les genitoires Mars domine semblablemēt.
La raison pourquoy le Soleil a dominatió sur le cueur,
est pource que le Lyon est la maison d'iceluy Soleil, &
E

qu'Aries est son exaltation. Et qu'ainsi soit, nous voyõs par experience que quand l'homme est yure, & que la teste & le cuer luy deulent, en luy frottant les genitoires d'eau froide ou de vinaigre, il est incontinet desenyuré. Et que nous demonstre autre chose ce que nous voyons tous les iours practiquer es remedes, que nous appliquons à diuers inconueniës & maladies, selon la nature & propriété des choses celestes sinon cela? Mais pour le present à cause de breueté, nous n'en dirons autre chose, pour venir à parler des noms des planettes & de leur difference, qui est chose plus appartenante à l'art de Geomancye, que toute autre.

Des noms & difference des sept planettes. C H A P. 19.



Pour doncq' vous faire congnoistre, comment les anciens Philosophes appelloient les planettes, & quelle difference pour bien les sçauoir distinguer, ils mettoient entre elles, ie vous en ay bien voulu toucher ce mot, à fin de ne laisser rien passer qui soit necessaire & serue à la cognoissance de ceste science. Ils appelloient doncq' Saturne le pere des dieux, & temperateur des temps. Le disant là hault estre grand seigneur, sage, prudent, aduisé, preuoyant & ingenieux, ancien, & de grande profondeur en sçauoir & intelligence, congnoissant les pensées des hommes, & les animant à hautes entreprinſes & actes magnanimes: gardian des choses

choses absconſes & cachées, & grand dominateur ſur la vie & la mort. Iuppiter eſt dicté *Iuuans pater*, c'eſt à dire, pere aidant, nommé des anciens Roy du ciel, magnanime, inuincible, bien heureux, doux & amiable, miſericordieux, & de bonne volonté, honneſte, honorable, ſage, & ſurpaſſant tous autres en bonté.

Mars eſt nommé *Mauors*, qui autant vault à dire comme puiffant en faiſt de guerre, le diſans eſtre ſanguineux, de hault courage & indomtable, vaillant aux armes, ſpadaſin, inuincible, furieux, contre lequel nul ne peut reſiſter qui luy voudra mal. Il deſſait les puiffans, & oſte les Rôys, Empereurs, & Potentats hors leurs ſieges. Seigneur de chaleur, dominât ſur le feu, plannete de ſang, & qui encourage & enhardiſt au conſict tous còbattans. Le Soleil eſt des anciens appellé *Phebus*, *Apollo*, lumiere, moteur des temps, & qui faiſt plouuoir, greſler, & geler, Roy immortel, Roy ſur toutes leſtoilles, Roy radieux & doré, bening, honneſte, debonnaire, heureux, ſage & prudent. La nuit eſt appellé *Dionifius*, & le iour *Apollo*, *quasi mala pellens*, c'eſt à dire, dechaffant tout mal. Il eſt auſſi appellé *Vulcain*, à cauſe de la violence & rapacité du feu. Les Chaldeans l'appellent *Adad*, c'eſt à dire, ſeul.

Venus eſt appellée dame iolie, blâche & belle, dame d'amour & de beaulté. Dame des hommes, de ioye, d'amitié, de douceur, & de toute grace & benignité: dame de pitié & miſericorde, & qui iamais ne ceſſe de faire bien & plaiſir à toutes choſes. Elle ſ'appelle *Arma-phrodite*, qui eſt à dire, participant des deux ſexes maſculin & femenin, pour ce qu'elle ſe trouue aux cueurs

des hommes, & des femmes. Elle est appellée aussi quand le Soleil se leue Diane, ou pour mieux dire Hesperus, c'est à dire, celle qui apporte la lumiere & clarté au monde. Quand le Soleil se veut reconfer, elle s'appelle Phosphorus, c'est à dire, guide & conducteresse de toute chose à bien. Mercure est appellé fils de ioye & de bonnes nouvelles, Ambassadeur & truchement des dieux, & interprete des choses celestes. Il se nomme aussi Serpentarius, ioly, clair, sage, raisonnable, puissant en bien & en mal, secretaire ou notaire du Soleil, hōme avec les hommes, & femme avec les femmes.

La Lune s'appelle de nuit Lucine & Proserpine, tāt pour ce qu'elle chemine & luit la nuit, & a deux cornes, que pource que toutes les estoilles luy respōdēt, & tous les temps & elemēs luy seruent & obeissent, ayant commandement sur toutes herbes & semences, quant à leur productiō. Et s'appelle sœur & femme du Soleil. Voyla les noms que donnoient les anciens philosophes aux planettes. Ce que j'ay bien voulu icy mettre, à fin que le Geomancyen n'erre quant à l'appellation & difference d'icelles. Et mesme que cela est necessaire à celui qui en ceste science voudra estre parfait. Nous traicterons maintenant de la nature & propriété, qu'a vne chascune desdits planettes es signes, ou parties du second principal cercle du ciel appellé Zodiacq' ou Ecclipticq', & puis apres nous parlerons tout à plain dudit Zodiacq' & de ses parties.

Du Soleil.



Vand les Docteurs & Astrologues veulent faire description des planettes, ils cōmencēt cōmunemēt à Saturne, pour estre le plus haut & premier d'icelles: mais moy en ce lieu au contraire d'eux, ie commenceray au Soleil: pource qu'il me semble superior, seigneur & dominateur de tous les autres. Parquoy conuient scauoir en premier lieu, que le Soleil (pour entieremēt descrire sa proprieté & nature) est la lumiere & chandelle de tout le monde, & facteur des temps. Pour le Soleil sont faites toutes les planettes, tant Orientales qu'Occidentales, tant apparentes que cachées. Par le Soleil se font toutes augmentations, accroissemens, & maturitez de tous fruiçts, animaux, & autres choses qui sont sur la terre. Le Soleil est la plus clere & lumineuse planette de toutes les autres, de sorte qu'il est nommé la lumiere du ciel: plus chaud que les autres, & mesme que l'element du feu. Combien que Mars pour quelque saison de l'année soit plus chaud que le Soleil. Il s'appelle le pere des planettes, & faict sa residence au quatriesme ciel comme au millieu d'elles, pour dominer tant aux superieures, qu'aux inferieures. Il se cōioint avec la Lune à la façon & maniere de l'homme avec la femme: tellement que quand il depart d'elle, il luy donne de sa lumiere, & elle va dela en apres tousiours croissant petit à petit, iusques à ce qu'elle soit toute rōde, comme vne creature au corps de la femme, & qui

E. iij.

se tourne en semblance de son pere. Quant au temps, il respõd à l'esté. Il domine sur la teste & sur l'estomach de l'homme. La nature du Soleil est meilleure que celle des autres planettes, en ce qu'elle œuvre en elles toutes: & nulle des autres n'œuvre en celle de luy. Sa maison aussi est plus noble, & son exaltation plus haulte que celle des autres. Sa maison est le Lyon, son exaltation le mouton, & sa descente la balance. Quant à sa face, & triplicité, ie n'en diray rien pour le present. Le lieu de sa demeure & residence, est (comme auons dit) au quatriesme ciel, estant au milieu de toutes les autres planettes, pour illec comme vn sage Roy, bien & deuëment gouverner son royaume, & y veoir de tous costez. Il a constitué Mars son Connestable & gouverneur de sa gendarmerie, & pource le lieu ou Mars faict sa residence, est par dessus celuy du Soleil. C'est la cause aussi pourquoy la nature & chaleur de Mars, cõuiët avec celle du Soleil, & de l'elemēt du feu. Il a donné à Iuppiter la iurisdiction de son royaume, pour son honnesteté, bonne & temperée complection: ioinct qu'il n'a aucune mauuaise qualité, par laquelle il peust offenser, & mal verser en son estat. Il a faict Saturne son viceroy: qui est la cause pourquoy toutes les planettes mandent leur lumiere, aspects, & considerations à Saturne. Il a ordonné Venus son receueur & maistre d'hostel, avec puissance & autorité de pouuoir vendre, acheter, & receuoir. Parquoy le ciel du Soleil, est plus proche de celuy de Venus, qu'aucun des autres, Il a fait Mercure son secretaire. Qui faict que l'office de Mercure soit comme celuy d'vn secretaire des commandemens

demens royaux . Car quand le Roy chemine, il chemine aussi pareillement quant & luy: quant il s'arreste, il s'arreste aussi . Il a finalement constitué la Lune son auant garde & porte enseigne, d'autant qu'elle est plus loing de luy, que toutes les autres planettes.

Les puissances & facultez, que le Soleil a par tous les signes & parties du Zodiacq'. CHAP. 21.



Vand doncq' le Soleil est au signe d'Aries, il est fort puissant & cruel. Il deposse les grands seigneurs, & les abesse de leurs estats & dignitez & les fait petits. Il est bon pour les affaires de guerre, & pour obtenir victoire sur ses ennemis. Quand il est au signe de Taurus, il est pareillement bon pour la guerre, pour victoire, pour faire escarmouches & faillies, & pour trouuer tresors, à cause du signe du Taureau, qui est maison de Venus. Quand il est en Gemini, il est de petite puissance & industrie, se laissant conduire à la volonté d'autrui. Et fait choses qui l'abessent de sa maiesté & grandeur. Quand il est au signe de Cancer, il est ioyeux, se delectant de chasons, rondeaux, balades, fables, ieux de leuc & autres instrumens de Musique. Il veult estre net, ioly, bien vestu, & demeurer en compagnie priuée. Quand il est en sa maison, qui est le signe du Lyon, il prend plaisir à bien ordonner ses harnois, cheuaux, montures, & mettre en bonne ordonnance & bel arroy sa gédarmerie, pour combattre les autres Roys ses

voisins. Quand il est au signe de Virgo, il se delecte & prend plaisir en toute sorte d'esbattemens, & chansons musicales: à veoir sans parler, entendre & ouyr des autres sans mot dire. Il aime pareillement à bien boire & manger, & s'esfouist de senteurs odoriferantes, comme de Musque & autres perfuns & choses sentans bon, prenât plaisir & delectation en tous esbastemens, recreations, & plaisirs du corps. Quand il est au signe de Libra, il est dechassé de son Royaume, & ses gens estans defaictz & mis en routte, & perdu ses enseignes, se sauue à la fuyte le grand galot puis en vn lieu, puis en l'autre, ayant grand peur d'estre pris ou tué, & y perdre la vie. Quand il est au signe de Scorpio, il est grand, hault, & puissant, de grand' beaulté & stature, net, poly, aorné de beaux & sumptueux accoustremens, se delectant d'estre bien & proprement vestu: & si est aimé d'vn chascun. Quand il est au signe de Sagittarius, il est en grande puissance pour mal faire, ne s'enclinant qu'à occire & meurtrir gens, qu'à faire pendre ses subiects: à desrober & tollir l'autruy, sans raison & equité: à saccager villes & villages, & massacrer tout le monde. Quand il est au signe de Capricorne, il est aimé & chery des fêmes, en grand' estime & reputation de chacun pour sa prud'hómie & iustice, en punissant les malfaiteurs, & guerdonnant les bons, conseruant & gardant son peuple. Quand il est au signe d'Aquarius, il est Roy, fort commandant & mal obei, de peu de puissance & autorité: & si se prise & estime plus qu'il ne vault. Quand il est au signe de Pisces, il est amateur du ieu de dez & de cartes, paresseux,

& se

& se delectant fort au boire & au manger, & aymant toutes choses à luy contraires.

*De la Lune, & de ses qualitez & vertuz, par
tous les signes du Zodiacq'. CHAP. 22.*



LA Lune est la moindre de toutes les Planettes, fors Mercure que lon dit estre plus petite qu'elle. La Lune nous semble grande, pource qu'elle est la premiere & plus prochaine de nous. Et est (ainsi qu'auons dict au dessus) comme le porte enseigne de l'auantgarde du Roy qui est le Soleil, à laquelle il donne aussi plus de puissance qu'à nulle des autres, pour la clairté & tenebres qu'elle reçoit de luy. Les estoilles pareillemét ont de la Lune leur beaulté & lustre, & mesme leur deformité & obscurité. La Lune de sa nature est froide & humide, & rend les corps ausquels elle domine, gras & humides, & pleins d'humeurs nuyfibles & peccantes, avec vne palleur liuide & blâchastre. Quant à l'elemét, elle respond à l'eau : & quant au temps, elle respond à l'hiuer. Elle regist & gouerne la nuit : & domine sur la mer, la faisant croistre & décroistre. La Lune est vne des trois planettes, qui fait plouuoir. Quant la Lune est au signe d'Aries, elle est comme vne Royne puissante, de grâde renommée & reputation, belle, iolye, plaisante, de grand corps, & belle taille, & facile à corroux.

Quant elle est au signe du Taureau, elle est royne d'un grand & puissant royaume, de mœurs bien com-

F

posée, & tenât son royaume en bonne paix & tranquillité. Elle fait aussi bonne iustice, & est bien aimée d'un chacun. Elle aime ioye & repos, vn peu neantmoins subiecte au vice de la chair. Quand elle est au signe de Gemini, elle est pauvre & miserable, ayât l'un de ses membres gasté : faisant ses besongnes & negoces mal commodement : estant de mauuaise nature & condition, mal habituée, & de mauuaise vie & cōuersation : & si ne peut boire ne manger. Quand elle est au signe de l'Ecruisse, elle est Roynne de grande puissance, & d'un grand royaume, ostant & donnant à qui bon luy semble de puissance & autorité absoluë. Dame de grand' beauté, sagesse & prudence, estant bië aimée, bien autorisée & obeye en son royaume. Quand elle est au signe du Lyon, elle est Roynne couronnée, sans puissance toutesfois, & autorité de faire & de cōmander : mais estant en mespris & contemnement de tous ceux de son royaume, se gouernât vn chacun à sa guise & volonté. Quand elle est au signe de Virgo, elle est fort melancolique, songeresse & pensifue, mal vestue & habituée : s'arrestant au dire des causeurs, & ne faisant chose qui ne soit mal faicte. Quand elle est au signe de la Balance, elle est roynne couronnée, ne faisant autre bien que gourmander, & ne pense aucunement à ses affaires, estant sans peine & sans soucy, ne prenant autre delectation qu'à choses ioyeuses, comme danses, ribleries, chansons, balades, rondeaux, compaignies de fêmes, & à toutes autres choses de plaisir. Quand elle est au signe du Scorpion, elle est femme de grandes & mauuaises pensées, estant cause de beaucoup

coup

coup de maux, qui suruiennent à elle & aux autres. Et tout par son ignorance. Quand elle est au signe du Bouc, elle est noble & puissante dame, belle, bien apprise, bien composée, bien habituée, & de bonne estime & renom. Quand elle est au signe d'Aquarius, elle est dame qui aime la chasse, & de grande poursuite, mesme contre ceux qui s'enfuyent. Elle ne fait iamais sa residence en vn lieu: mais va & vient tousiours sans arrest: & entreprend choses qui rien ne luy seruent tant en son viure, qu'en ses affaires. Quand elle est au signe de Pisces, elle est femme mal en ordre, & n'a soing ne cure de beaux habillemens. Mais seulement préd son plaisir à la chasse, au ieu de cartes & de dez, & autres ieux de fort, qui luy font perdre son bien, sans beaucoup se soucier de ses affaires. La maison de la Lune est Cancer, son exaltation est Taurus, & sa descente est Scorpio.

De Saturne, & de ses puissances par les douze signes du Zodiacq'. CHAP. 23.



Aturne est vne planette representée par vn homme ancien & caduc, de grand trauail, & portant la teste besée, melancoliq' & maladiſ. Il est de nature froide & seche: qui fait qu'on le figure hôme melancoliq', enuieux tenât lóg téps son courroux, sôgeard, peu emparlé, peu hantant les cöpagnies, & qui pense profondemēt: homme de subtile & prompte memoire, ayât tousiours son

F ij

pensément aux choses anciennes, qui n'a pas subtil entendement: homme craintif & triste, & ayant inclination à pouuoir faire merueilles es choses de Nicromancye, selon l'opinion des Astrologues, qui disent que l'homme Saturnien est beaucoup plus habile & prompt aux choses de Magie, que celui qui sera né sous vne autre planette. Quand Saturne est ioinct à vne bonne planette, il est bon: quand il est avec vne mauuaise, il est mauuais. Le Saturnien va tousiours lentement, & se delecte en bastimens & à faire edifier maisons, en semencer les terres, à estre seul, & si a la veuë courte, & n'ayme point coucher avec les femmes. Aussi ne faict il souuent gueres d'enfans: & ce qu'il faict, vient plus souuēt à son dōmage qu'à son profit. Tel hōme est né de la froideur de l'eau, & des tenebres. Car aussi Saturne n'a clerté sinon celle que les autres planettes luy communiquent, comme auons touché au dessus: de sorte q̄ le Soleil luy dōne la lumiere & chaleur qu'il a, estāt toutes fois l'ennemi mortel d'iceluy. Quāt aux elemens, il respōd à la terre: quant au temps, il respōd à l'Autōne. Il est clair es signes de Gemini, Cancer, & Leo. Sa clarté se diminue es signes de Libra, Virgo, & Scorpio. Il est fort obscur & tenebreux es ceux de Sagittarius, Capricornus, & Aquarius. Son obscurité se diminue in Piscibus, Ariete, & Tauro. Il est amy de Mars, pour mal faire: & ennemi de Iuppiter à cause de sa bonté. Quand il est au signe d'Aries, il se iacte & vente de ses hauls faicts & proësses, comme d'auoir tué hōmes & gagné batailles, & est plus mauuais que bon. Car il fait mener la guerre, brusler les

pays,

pays, susciter combats entre les personnes, ruiner les semces & plantes. Quand il est au signe du Taureau, il tient plus du sexe femenin que masculin, se delectant d'orde & prepostere luxure. Ce qui se doit entendre, quand en la figure il se trouue avec fortune mineur, qui est figure du Taureau. Mais quád il se trouue avec Lætitia qui est ausi figure du Taureau, signifie que celui pour lequel est faite la question est ancien, maladif, & debile de ses membres, tant affligé de son mal que sans cesse ne fait que larmoyer & plouer pour la douleur qu'il sent & endure. Quand Saturne est au signe de Gemini, il est de mauuaise vie & peruerse nature, melencolicq', douloureux, d'vne vie languissante & trauaillée: & dont les affaires bastent mal. Quand il est au signe de Cancer, il est tellement laid de visage, & defiguré, que tout le monde le chasse de sa compagnie & le fuyt. Quand il est au signe du Lyon, il se montre fort & vertueux au commencement: mais à la fin est foible & pusilanime. Quand il est au signe de Virgo, il se montre au commencement debile de membres, pensif, melencoliq', entrepreneur de hautes choses & difficiles à parfaire, desquelles à la fin n'en peult venir à son honneur: de sorte qu'à la fin est contrainct mandier sa vie. Quand il est au signe de Libra, il est Roy couronné, de grande puissance, autorité & noblesse: prenant plaisir à commettre meurtres, faire guerre, auoir victoire & subiuguer ses ennemis, leuer gens, dresser armée & la mettre aux champs, & faire grand appareil de toute sorte de munitions de guerre. Mais à la fin deuiet pauure, miserable, defait, &

criant misericorde. Quand il est au signe de Scorpio, il se delecte à tirer de la harquebuze, arc, arbaleste, & le tout par vne malice : à aller à la chasse, à tuer, brusler, & faire toutes choses abominables. Quand il est au signe de Sagittarius, il est de grâde stature, bossu, & contrefaict. Quand il est au signe de Capricornus, il est triste, fort pensif, s'affligeant le corps par vne extreme melencolie & tristesse. Homme qui aimé à marrer & fouir la terre: faire des puyz, & creuser la terre pour trouuer trefors. Quand il est au signe d'Aquarius, il ayme à tuer gens, & raurir leurs biens à toute force. Quand il est au signe de Pisces, il ne se delecte qu' à mal faire, & commettre meurtres, & autres meschancetez: mais sur la fin il se recongnoist, & deuiet pitoyable, misericordieux, & compasiant des pauvres & affligez. La maison de Saturne est Capricornus & Aquarius, son exaltation est Libra. Sa ioye est Aquarius. Et sa descente est Aries.

*De Iuppiter, & de ses puissances en chacun
signe du Zodiacq* CHAP. 24.



Iuppiter est vne planete amyable, douce, & gratieuse, sous laquelle l'homme qui a sa naissance, est communement de bon cerueau & entendement, chaste, loyal, ne faisant iamais tort à personne. Ceste planete est ennemie mortelle de Saturne, auquel elle oste vne partie de sa malice par sa temperature. Car Iuppiter est vne pla-

vne planette bien temperée, chaulde & humide. Elle respond à l'air, quant aux elemens: au printemps, quât aux quatre saisons de l'année. Celuy ou celle qui est sous ceste planetre né, est communement homme de bonne apparence, aimant estre bien & honnestement habitué, & si est (comme i'ay desia dict) feable, loyal, amiable, & pitoyable, & qui volontiers remonstre & radresse les deuoyez, & ceux qui font mal, & n'ayme ceux qui y perseuerent. Homme qui en ses faicts est veritable, de bonne conscience & amitié, de bonne indole & conditions, & qui aime à faire plaisir: sain de corps & de membres: amateur des loix & bons iugemens. Homme qui aime le bien & les bons, & tache tousiours de les maintenir & fortifier en bonté: & des choses qui sont mal faictes, en diminuë la malice. Il ne se fait chose par le moyen de Iuppiter, qui ne soit bonne, & vienne à bonne yssue. Il est cause de la serenité & purité de l'air: de la douceur & benignité des vents, & que les pluyes viennent de saison. Par sa bonne nature & qualité, il diminuë la chaleur en esté, & le froid en hyuer, oste le mauuais air, & toutes maladies. Il est clair en Aries, Taurus, & Gemini. Il pert sa clairté en Cancer, Leo, & Virgo. Il s'obscure du tout en Libra, Scorpio, & Sagittarius Sa clairté se diminuë en Capricornus, Aquarius, & Pisces. Quand doncq' Iuppiter est au signe du Mouton, il est de bonne qualité & amitié, & se delecte d'estre bien vestu, de bien boire & manger, & appete toutes choses plaisantes & agreables au corps.

Quand il est au signe du Taureau, il est homme de bon iugement, sage, & aduisé, & de grad sçauoir, & qui

bien aime les pauures impotens de leurs membres, & deformes de corps. Quand il est au signe de Gemini, il se montre homme de grande honnesteté, apparence, & plaisir, beau, gracieux, & de bõ maintié, docte es sciences philosophales & humaines, amoureux toutesfois & conuoiteux de fêmes, tât bõnes que mauuaises.

Quand il est au signe de Cancer, il est hault & puissant Roy appetant les armes, ayment les guerres, & à faire amas de gens pour icelles: hõme beaucoup parlant, ne s'accordant iamais à personne, mais contrariât à tous: & se delectant par fois de la chasse. Quand il est au signe du Lyon, il est hõme qui de tout son cueur aime la chasse, & à tirer de l'arbaleste & harquebuze, & qui appete la guerre, & assaillir ses ennemis. Quand il est au signe de Virgo, il est grand escrimeur, fort bien faidant de toutes sortes d'armes, ambitieux & cõuoiteux de pecune, amateur de philosophie, & de toutes bonnes scièces: colere, & aucunesfois par courroux gastât & destruisant tout ce qu'il récontre & trouue deuant luy: par fois paresseux, difficile & mal aisé à contenter. Quand il est au signe de Libra, il se delecte & prend son plaisir à la chasse, & faucounerie: aucunesfois de demeurer avec pauures gens, par autre avec les riches.

Quand il est au signe de Scorpio, il aime aller à la chasse avec l'arbaleste: & est vn grand capitaine de guerre l'aimant fort, pour amasser argent & autres richesses & opulences. Et si est fort subiect à son plaisir, & opiniastre, ne voulant croire ne faire qu'à son cerueau, sans honte ne vergongne d'autruy, peu soucieux d'affaires quelcõques, fors que de la chasse, ou il est fort heureux.

Quand

Quand il est au signe de Sagittarius, il aime à piquer cheuaux, estre bié môté & équipé, bié vestu, & propre mét acoustré & aorné, & veult que les acoustromés tant siens que de ses cheuaux, soient proprement faitcs. Il appete ioustes & tournois, à plaidoyer & auoir proces.

Quand il est au signe de Capricornus, il est pauvre miserable, maladif, & ne se peult aider de ses membres.

Quand il est au signe d'Aquarius, il est grand chasseur, de belle taille, de beau corsage, bien vestu, net & ioly, & si aime bien le boire & le manger.

Quand il est au signe de Pisces, il est grand docteur en toutes sciences, appliquant son estude à haultes & profondes choses, & se delecte fort de la Musique, & si est de complection fort ioyeuse & recreatiue. Mais il signifie aucunes fois deuoir estre tué, & mangé de bestes.

La maison de Iuppiter est Sagittarius & Pisces: son exaltation est Cancer. Sa ioye, est Sagittarius. Sa descence, est Capricornus.

De Mars & des significations & qualitez qu'il a par les douze parties du Zodiacq'.

CHAPITRE 25.



Mars est vne planette chaude & seiche, & femenine. Celuy ou celle, qui soubz elle à sa natiuité, est de complexion cōmunemēt furieuse, cruelle, appetant gueres, batailles, & combats, & à perpetrer meurtres & tueries. Il aime questions & debats, & à faire courses, escar-

G

mouches, robices, & occision de gens. Mars respond quant aux elemens, au feu: quant au temps, il respond à l'esté. Quand il est direct, son courroux dure peu, mais il fait beaucoup de mal. Quand il commence à faire mal, il ne s'en desiste qu'il n'ait fait & accompli son exaltatió:& puis lors il s'amodere peu à peu. Il s'accorde & conuient avec Saturne en mauuaitié, pource que tous deux sont mauuais, & si ont guerre l'un cõtre l'autre: de maniere que Saturne resiste à Mars par sa grande frigidité & obscurité. Mais en toute autre sorte de malice, ils s'accordent ensemble. Mars tient le party du Soleil, parce que le Soleil le deffend, & aussi que le Soleil est exalté en sa maison, qui est Aries. Parquoy Aries est maison de Mars. La complexion & nature duquel est fort proche de celle du Soleil, comme auons dict au dessus. Celuy qui tient de la nature de Mars, est communement obliuieux, ayant peu d'entendement, & peu consideratif de la fin & issue des choses. Ceste planette est ennemie mortelle de la Lune. Il est de petite puissance es signes humides: mais il se fortifie en ceux qui tiennent du feu & de l'air. Sa clairté est grande en Aquarius, Pisces, & Aries. Elle se diminue en Taurus, Gemini, & Cancer. Elle s'obscurc en Leo, Virgo, & Libra: & diminue son obscurité en Scorpio, Sagittarius, & Capricornus. Quand il est au signe de Aries, il signifie clameurs, seditions, vrolleries, tromperies, questions & debats:& se fait capitaine de mauuais garnimens, inuete les armes pour avec espées & autres bastons guetter & occire gens. Parquoy il est craint de tout le monde. Quand il est au signe du Taureau, il est

il est mauuais, gourmand, paillard, noïseux, meurtrier, forceur & violeur de femmes. Il est laid de visage, ayant eu vn coup d'espée dessus iceluy. Il aime ieux de cartes & de dez, chanter chansons dissoluës, faire & perpetrer tous les vices du monde. Quand il est au signe de Gemini, il est pauvre soldat, n'ayant que l'espée, & ayant egaré & perdu choses qu'il cherche, & poursuit ceux qui l'en fuyent: & si a esté nauré au bras: & est seruiteur de gens qui ont pareillement esté blesez, & ont perdu de leurs membres. Quand il est au signe de Cancer, il est escuyer d'escurie & maquignon de cheuaux, bien tirant de l'arbaleste & harquebuzé. Et si se messe du fait de la guerre, & est craint & redouté, d'vne phisiognomie si laide & difforme, qu'vn chacun rit à le voir. Et est grand preneur de couleures & serpens, les enchantant & faisant estat de medeciner de parolles & incantations. Quand il est au signe du Lyon, il est fort & puissant, bien adextre à tirer de l'arc, arbaleste, & harquebuzé. Estant d'vne nature si colérique, qu'à la façon d'vn hōme desesperé, se tire & arrache la barbe, & frappe sa teste contre les murailles de male rage & despit. Quand il est au signe de Virgo, il est laid de face, ou en icelle blessé. Homme de lōg courroux, & qui cherche à prendre choses difficiles, cōme forteresses, chasteaux, & villes, & faire toutes choses qui sont dessus le pouuoir humain. Il a vn œil creué, ou l'vn de ses mēbres couppe. Et si est vieil ou pauvre. Quand il est au signe de Libra, il est bien composé, propre, net, ioly, & ayant ses armes & harnoyz bien nets & fourbiz. Il est bien

vestu & équipé, & se melle de tirer de l'arbaleste & harquebuze, & aime à châter, se reposer, bié boire & máger. Quand il est au signe de Scorpio, il est puisát, bõ meínager, & se fait tellemét craindre à ses ennemis, qu'il en fait à son plaisir, bien & à grans fraiz entretenant les gens de guerre. Il est aussi amoureux des femmes, & fort despit, se passionnant souuent en luy mesme.

Quand il est au signe de Sagittarius, il est allegre, escort & dispost, ioyeux, endurant, moqueur, babil-lard, & foible comme vne femme. Il se tient propre, gorgias, net, mignon, & poly, eslonnant les gens de ses parolles.

Quand il est au signe de Capricornus, il est riche & puissant Roy, victorieux, & n'entreprend choses dont il ne vienne à son honneur.

Quand il est au signe d'Aquarius, il est noisif, mutin, esmouuant querelles entre les personnes, soient de pied soient de cheúal, pour faire guerre les vns contre les autres.

Et si a vn œil creué, & est nauré en vne iambe, de laquelle il est boiteux, ou bien a mal à l'vn de ses membres.

Quand il est au signe de Pisces, il se delecte à l'art de deuination & enchâterie, & ayme à iouer avec les femmes, fort subiect à ses plaisirs. Il est neantmoins victorieux sur les ennemis, & si tue les gens sans cause ne raison, et faiét mons et merueilles.

Les maisons de Mars, sont Aries et Scorpio. Son exaltation, est Capricornus. Sa ioye, Scorpio. Sa descente, Cancer.

De Venus,



Enus est vne planette froide & humide, faisant les personnes à elle subiectes heureux, beaux, ioyeux, propres en leurs vestemens & equipages, de belle taille au possible, & de peu d'effect. Ceste planette est amie de Mars pour les correspondantes natures d'eux deux en faict de volupté & mundicité : mais pour l'excessiue chaleur & secheresse d'iceluy, ils sont contraires. Quand elle est ioincte avec Mars, elle luy oste beaucoup de sa malice. Elle s'accorde aussi avec Saturne à cause de Libra, qui est maison de Venus, & exaltation de Saturne. Venus fait les personnes de bonne volonté, liberaux, & bien emparlez, aptes à apprendre la Musique, & à faire rondeaux, ballades, & chansons, & à bien iouer des instrumens de Musique. Quand elle est ioincte avec Mercure, elle rend les personnes aptes & idoines à bien escrire, bien peindre, pourtraire, & tirer vn image. Elle les fait paisibles, non haineux, ny amateurs de debats & questions. Telles personnes prennent communement grand' tristesse & douleur pour petites choses, ainsi que font femmes. Venus est temperée & humide. Elle respond à l'eau, quant aux elemens, plus moyennement toutesfois que ne fait la Lune. Quant aux temps, elle s'accorde à l'hyuer, vn peu moins pareillemét que la lune, & est moins phlegmatique qu'elle, à la façon d'une femme. Quand

G iij

elle est au signe d'Aries, elle est triste, douloureuse, pauvre, souffreteuse, melancolique, & pensifue. Quand elle est au signe du Taureau, elle est noble, haulte & puissante, de grande renommée & reputation. Aimée des Roys, & de leurs enfans, ensemble de tous les Princes & nobles, demeurât tousiours avec eux. Quand elle est au signe de Gemini, elle est pitoyable, misericordieuse, compatiente des pauvres, & aulmosniere.

Quand elle est au signe de Cancer, elle aime d'estre bien & proprement vestuë, bien boire & bien manger, dancier, saulter, baller avec les hommes: auoir chaines, dorures, diamants, rubiz, & autres belles bagues & ioyaux. Quand elle est au signe du Lyon, elle est malade, chetifue, & ne faidant point de ses membres.

Quand elle est au signe de Virgo, elle est angouisseuse, douloureuse, fachée, ennuyée, & malcontente: ayant l'vn de ses membres couppé & perdu. Serue de pauvres gens, qui ausi ont perdu quelqu'vn de leurs membres. Quand elle est au signe de Libra, elle est grad' dame & maistresse, colere, bruyante, & batteresse, ne querant que noyses & qrelles, & fauorisant aux gens de guerre pour sa defense, & estre soustenuë en ses debats.

Quand elle est au signe de Scorpio, elle se plaist en estrifs & querelles, à opprimer les autres, & retenir leur bien par force & violéce. Quand elle est au signe de Sagittarius, elle prend plaisir à tirer de l'arbaleste, à demener vne pique ou hallebarde, & iouster en tournoys. Quand elle est au signe de Capricornus, elle se paist d'ouyr chanter: elle aime nonobstant à bien boire & manger, & à s'en yurer. Et parce qu'elle est lors
belle,

belle, plaifante, & de belle stature, elle ayme aufsi les choses belles, & à hanter compaignies de mefme.

Quand elle est au figne d'Aquarius, elle aime la chaffe, & la volerie, & les oifeaux de proye, comme esperuiers, faulcons, autours, tiercelets, ducz, & aigles.

Quád elle est au figne de Pifces, elle est Royne d'un grand royaume, riche & puiffante, de grande doctrine & fçauoir. Et execute tout ce qu'elle fait par science, & gouerne fon royaume, & le maintiét en toute paix par fon grand fçauoir: & aime bien fes fubieets, pource qu'ils prennent grand plaifir à apprendre science, loix, & couftumes. Les maifons de Venus, font Taurus & Libra. Son exaltation, est Pifces. Sa ioye, Taurus. Sa defcente, Virgo.

*De Mercure, & de fes facultez & puiffances,
es douze fignes du Zodiacq.* CHAP. 27.



Mercure est vne planette de grand fçauoir & esprit. Sa nature est d'estre bon avec les bons, mauuais avec les mauuais. Il est chauld & fec, de forte qu'il est planette mafculine avec les mafculines, & femenine avec les femenines. Sa force fe diminue & fe debilité en la maifon de Venus, & est amy de Iuppiter en science & doctrine. En fa ioyeufeté & foudain monuement, il participe avec Mars. Celuy qui tient de luy, est pareillement precipité & foudain en fes actions, & ne veult faire choses que celles qui luy môte en la teſte. Il est fort apprehen-

sif, & de subtil entendement, mais de petit cueur. Il ment volontiers, grand trompeur, & traistre aucunefois. C'est l'une des trois planettes, qui causent la pluye.

Quand il est au signe d'Ar.es, il frappe & tue les gés. Il fait questions & débats, crieries & mutinations.

Quand il est au signe du Taureau, il est excessif en son boire & manger, & à iouer. Il veult estre ioyeux, & aime à dancer & chanter, & à frequéter cōpagnie de mesme. Il est mal temperé en ses repas, & paresseux en tous autres affaires.

Quand il est au signe de Gemini, il se plaist à auoir querelles, il sequippe pour aller guetter & occire gens, & y conuie les autres, ne prenant plaisir qu'à tuer & massacrer.

Quand il est au signe de Cancer, il est mauuais, malicieux, dissimulateur, traistre & desloyal, prompt à mal faire, & melencolique.

Quand il est au signe du Lyon, il est adonné à la guerre, ne faisant cas de tuer gens, n'aymant que questions, querelles, & débats.

Quand il est au signe de Virgo, il se delecte à tirer de l'arbaleste, & harquebuze. Il ayme cheuaulx, harnois, & gens de guerre tant d'infanterie que de Cauallerie, & à estre bien vestu, aorné, & equippe.

Quand il est au signe de Libra, il est sçauant, bien versé en toute sorte de science, & en outre grand historiographe.

Quand il est au signe de Scorpio, il est de belle taille & stature, de bonne apparence & maintien, & qui bien aime à piquer vn cheual, & à estre bien & pompeusemēt vestu.

Quand il est au signe de Sagittarius, il est quereleux, faisant grand prouision d'armes en sa maison pour assaillir, enuahir, & tuer gens.

Quand il est au signe de Capricor-

pricornus, il est pauvre, mal habitué, maladif, demandant pour Dieu, & mutilé de l'un de ses membres.

Quand il est au signe d'Aquarius, il est grand Astrologue, deuin, Geomancyen, & interpreteur de songes.

Quand il est au signe de Pisces, il est grand, riche & puissant, bien en ordre, & sumptueusement vestu. Accomply en toutes bonnes vertuz, & mœurs. Sa maison est Virgo & Gemini. Son exaltation, est Virgo. Sa descète, est Pisces. Et ainsi par le discours de ces chapitres, vous sont apertement monstrées les conditions, puissances, & natures des planettes, à fin que quād vous viendrez à iuger vne chacune figure, vous la iugiez selon la nature & condition de la planette, de laquelle elle tient & est resortissante, ainsi qu'auons dict des elemens : comme la figure Aquisitio est attribuée au signe d'Aries: celle de Lætitia, à Taurus: celle de Puer, à Libra : & ainsi consequemment des autres, cōme vous seront monstrez les exemples cy apres. Il fault parler maintenant du Zodiacq', suiuiāt la promesse que nous en auons faicte au dessus, le plus succinctement toutesfois que faire nous pourrons, parce que c'est matiere qui n'appartient pas beaucoup à Geomancye.

De la Sphere & cercles du ciel. CHAP. 28.



LA Sphere & totale rondeur du ciel, est diuisée en dix cercles, dont il y en a quatre moindres, à sçauoir l'Arctique & l'Antarctique, le Tropicque de Cancer, & le Tropicque de Capicornus. Les autres six sont maieurs, à

H

ſçauoir l'Equateur & le Zodiacq', les deux Colures, le Meridional, & celuy de l'Orizon. Desquels cercles le plus grand est l'Equinoctial, parce qu'il diuise & my-partist le monde en deux. Le plus grand apres, c'est le Zodiacq', parce qu'il depart l'Equinoctial par la moitié. Et parce que nous n'auós gueres affaire pour nostre art que de cestuy cy, nous nous deporterós pour le present de parler des autres, & traicterons seulement de luy & de ses signes. Le Zodiacq' doncq', ou autrement le cercle de la vie, est celuy qui designant le chemin du Soleil, est de trauers & obliquement situé entre les Poles du monde: duquel Zodiacq' l'vne moitié decline depuis l'Equateur iusques au Pole Arctiq', & l'autre moitié descend iusques à l'Antarctiq'. D'ou ce fait que souuentefois il est nommé le cercle oblique, d'autant que la situation & position oblique d'iceluy au regard de l'Equateur, & de l'Escieu du premier mouuement, estoit expediente & necessaire à ce que par le cours & recours ou reuolution des planettes (du Soleil principalement) chasque partie & quartier de la terre, fust alternatiuement excité pour la production & naissance des choses. Ce cercle d'auantage est appellé Ecclipticq', parce que eclipse n'aduiet iamais au Soleil & à la Lune, sinon que quand ces deux planettes sont sous vn mesme Zodiacq'.

Ainsi doncq' le cercle Zodiacq', diuise toute la Sphere du monde, & l'Equateur en deux parties. Desquels deux cercles les communes espaces d'entre deux, s'appellent Equinoctiaux, c'est à dire, esquelles estant le Soleil, le iour & la nuit sont egaux. Mais les poincts qui
sont

font au milieu d'entre lesdictes diuisions & espaces, sont appelez Tropicques & poinçts des Solstices, c'est à dire, les conuersions, stations, & arrests du Soleil. Les principaux poinçts doncq' de ces Equinoxes & Solstices, diuisent le Zodiacq' en quatre parties ou quartiers, respondans aux quatre parties & saisons de l'année. Celle du printemps prend son commencement depuis celle separatió du Zodiacq' & de l'Equateur, que le Soleil commence à decliner en nostre sommet: celle de l'esté depuis le prochain Solstice: celle de l'Autonne, depuis l'Equinoctial ensuiuant: celle de l'Hyuer, depuis l'autre Solstice. Et parce que toute action naturelle a commencement, milieu, & fin, à ceste cause chaque quartier du Zodiacq', est diuisé en trois parties equales, & par ce moyen tout le cercle dudit Zodiacq' en douze parties: à sçauoir en autant que les Astronomiés ont coustume de noter de quotes pour designer au zodiacq' les aspects des planettes. Car les parties quotantes ou notes du nombre duodenaire sont telles, 1, 2, 3, 4, 6: desquelles le 1. exprime la coniuñction: le 2. exprime l'aspect sextil: 3. le quatriesme 4. le troisieme, & 6. l'opposition: comme au tiers liure de cest œuure sera monstré en quelques figures. Qui fait qu'un chacun quartier de l'an, soit respondamment diuisé en trois moys ou mesures de temps, & consequemment toute l'année en douze. Or sont ces douze parties du Zodiacq', proprement appellées signes, pource qu'elles semblent nous definir & determiner les plus insignes & notables mutations de l'air & de toutes choses suruenantes tous les ans, selon le di-

G E O M A N C Y E

scours du Soleil par tout le Zodiacq'. Qui fait au-
 si que de plusieurs soit nommé le Guydon & Port en-
 seigne des temps.

Figure des cercles mineurs.

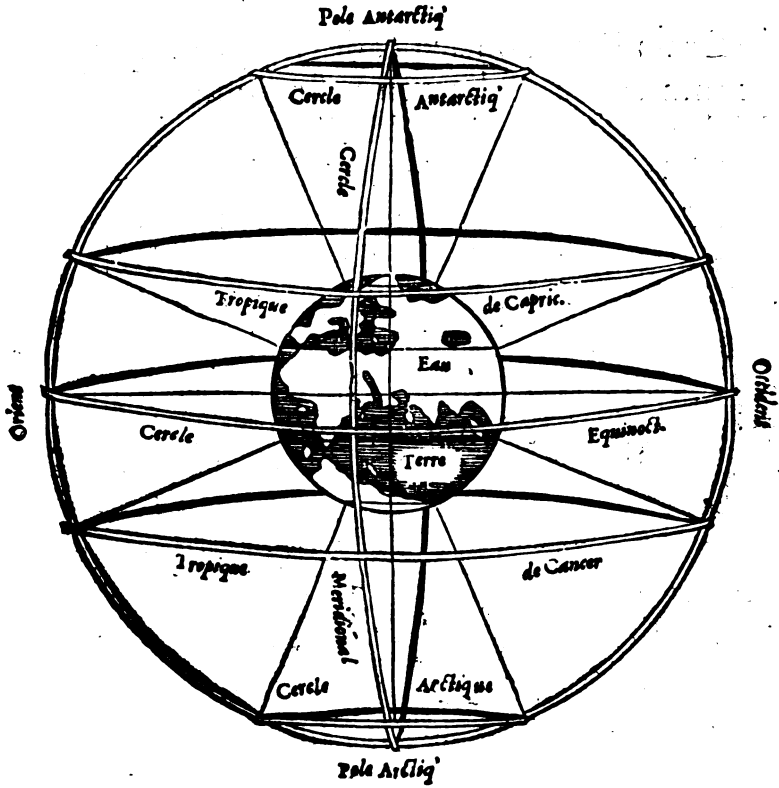
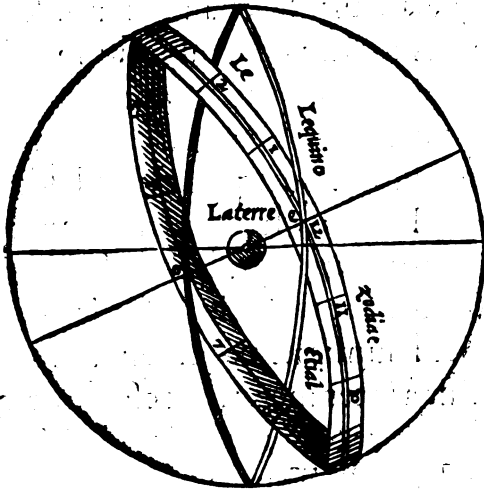


Figure du Zo-

Figure du Zodiacq', de l'Equateur, & de leurs Poles.

Des propres noms des signes du Zodiacq', & division
de leurs degrez & qualitez. CHAP. 29.

R fault-il ſçavoir que les douze ſignes du Zodiacq', prennent leur origine & cômencemêt de la diuiſion de l'equinoctial du printêps, à ſçavoir au têps que le Soleil cômence à decliner vers noſtre region, & les iours à gagner ſur la nuit: & ſont en leur ordre diſtribuez au contraire du premier mouuement, ſelon la ſucceſſion du premier mouuement tant des planettes que des eſtoilles fixes, qui ſe fait d'Occident par le Midy vers Orient. Et parce que le Soleil ſelon ſa diuerſe influxion

H ij

c'est à dire , plustost droict que oblique iect de ses raions, & selon la diuerse preparation de la matiere des choses inferieures, & difference du temps marchât par vn chacun signe, meult & change sensiblement ces choses inferieures à semblable disposition qu'est la nature des choses & des animaux, & qu'il semble causer diuers effects : à ceste cause vn chacun signe du Zodiacq', porte le nom de quelques vnes desdites choses ou animaux. Parquoy le premier est appellé Aries, c'est à dire, Mouton: parce que le Soleil cheminant par icelle partie, s'approche de la cime des lieux, & la chaleur meslée avec l'humidité commence à s'augmenter peu à peu, & l'air à se temperer, qui est chose quasi approchante à la nature & complexion du Mouton.

Le second est appellé Taurus, c'est à dire, Taureau; parce que le Soleil estât sous iceluy, la chaleur s'augmente, & l'humidité resoluë se fait vne temperature d'air, tirant à siccité: chose conuenable à la naturelle complexion du Taureau. Le troisieme est nommé Gemini, c'est à dire, Gemeaux: à cause qu'en ceste saison la chaleur s'augmente au double, & les masles de toute sorte d'animaux se ioignent & couplent aux femelles, pour l'accroissement & propagation de leur espece. Le quatrieme prend son nom du Cancre, & s'appelle Cancer, qui est vn animal qui marche à reculont: à raison que le Soleil retourne vers l'Equateur d'ou il estoit premierement venu, en obseruant ses descentes & declinaisons d'vn ordre contraire à celuy qu'il auoit sous les Gemeaux. Le cinquieme à cause de l'extreme chaleur qu'il fait lors, accompagné d'vne

d'une secheresse, retient le nom du Lyon: car le Lyon est le plus fort de toutes les bestes, & d'une cõplexion chaude & seiche. Le sixiesme est attribué à la Vierge, qui est vn animal sterile, & fort debile: car lors se deminue la chaleur, & domine la secheresse qui s'introduist, au moyen de quoy cessent toutes choses à croistre & à saugmenter, & deuiennent steriles, hormis (peult estre) l'extreme concoction de quelques vnes. Le septiesme en après, non seulement est denominé de Libra à cause que les iours sont egaux à la nuit: mais aussi parce qu'il se fait ensemble vn mesme poix & mesure des qualitez entre la chaleur qui default, & le froid qui commence à l'introduire.

Le huitiesme se nomme Scorpion, comme la partie venereuse & mortifere de l'année: car pour la secheresse qui lors excelle & est en sa vigueur, & la frigidité introduite, qui sont deux qualitez ennemyes de nature, s'en ensuiuent corruptions d'air, & par mesme moyen pestilentieuses, ou autres maladies tres dangereuses. Le neuuesme est denominé de l'Archer, & s'appelle Sagittarius: car quand le Soleil marche par ce signe, la chaleur estant vaincue, le froid domine, d'ou s'ensuiuent broüees, neiges, glaces, & autres telles pernicieuses alterations, offensans de toutes pars les animaux, & toutes choses qui ont vie vegetative, comme si festoient dards & fleches enuenimées. Le dixiesme porte le nom du Bouc, & s'appelle Capricornus, qui est vne beste de nature froide, seiche, & melencolique: car le Soleil est lors reculé le plus loing que toute l'année il se recule de nostre region & de noz orizons:

& pour ceste cause l'air deuiet distemperé, à l'occasion de la grande & extreme froideur qu'il fait, accompagné de secheresse. L'vnziesme s'appelle Aquarius, c'est à dire, Getteur d'eau, à cause que deffailant la secheresse, l'humidité s'introduist derechef, pource que le Soleil retourne vers l'Equateur : & pour le froid qui lors maistrise, s'ensuit vne multitude de neiges, & de pluyes. Le douziesme finalement & dernier signe, semble (non sans grande occasion) auoir obtenu le nom des Poissons, attédu que sont animaux aquatiques : car lors la frigidité du temps commence petit à petit à prendre fin, & pour la venuë du Soleil es vertices & sommets de nostre region, l'humidité gelée & cōglutinée se dissout, d'ou s'ensuit vne température d'air fort pluuiense & aquatique. Et ainsi il apert la raison pourquoy les signes du zodiacq' portent les noms qu'ils ont. De là vient aussi que les estoilles fixes, comprises entour le chemin du Soleil & sous ces dictz douze signes, sont reduites en figures des sus nommez animaux, ou d'autres choses: à sçauoir à fin qu'une chacune constellation respondist à vne chacune qualité desdits signes : & non les proprietiez des signes respondissent aux images & natures des estoilles.

Il fault noter en outre que de ces douze signes, il y en a six Arctiques ou Septentrionaux, qui sont Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, & Virgo. Et autres Antarctiques Meridionaux, ou austraux, à sçauoir Libra, Scorpio, Lagittarius, Capricornus, Aquarius, & Pisces. Il y en a aussi trois qui ont la nature du feu, à sçauoir Gemini, Cancer, Leo. Autres trois qui ont celle de l'air, Pisces,

Pisces, Aries, Taurus : trois autres qui celle de l'eau, Sagittarius, Capricornus, Aquarius : & trois autres qui participent de celle de la terre, Virgo, Libra, & Scorpio. Les signes masculins, sont ceux du feu, & de l'air. Les femeniñs, ceux de l'eau & de la terre.

Les Orientaux, sont ceux de l'air : les Occidentaux, ceux de la terre : les Meridionaux, ceux du feu : les Septentrionaux, ceux de l'eau. Les vns sont figurez en forme d'homme, qui sont Gemini, Libra, Virgo, & Aquarius. Les autres en forme de bestes, à sçauoir Aries, Taurus, Capricornus, Sagittarius & Leo. Les autres en forme d'animaux, à sçauoir Cancer, Scorpio, & Pisces.

Vn chacun de ces signes est diuisé en trente parties egales, & par consequence tout le Zodiacq' en trois cens soixante, qu'on appelle degrez. D'auantage chaque degré se deuisse en soixante minutes, dont ie ne diray autre chose pour le present, parce que cela ne fait beaucoup à la science que nous traitons, qui est Geomancye. Vne partie de ces signes descend droitement, & l'autre obliquemét. Celle qui descend droitement, prend son commencement au signe de Cancer, & fine à celuy de Sagittarius. Celle qui descend obliquement, ou de trauers, commence á Capricorne, & fine à Gemini. Celle qui marche de trauers, obeist à celle qui va droit, comme (par maniere d'exemple) Gemini obeist à Cancer, Taurus à Leo, Aries à Virgo, Pisces à Libra, Aquarius à Scorpio, & Capricornus à Sagittarius. Le premier signe est Aries, & s'accorde en chemin avec Pisces, Taurus à Aquarius, Gemini à Capricornus, Cancer à Sagittarius, Leo à scorpio, Virgo à

Libra. Le cercle du Zodiacq' est diuisé en deux pars, dont la plus grande, est appellée moitié du Soleil, & comméce au signe de Leo, & fine à celuy de Capricornus. L'autre est petite, & nommée moitié de la Lune, & commence à Cancer, & prend fin à Aquarius. La moitié du commencement d'Aries, fine à la fin de Virgo, & s'appelle moitié chaude. L'autre, qui commence à **Li**bra & fine à Pisces, est appellée moitié froide. La quarte partie de ce cercle, qui est au commencement d'Aries iusques à la fin de Gemini, s'appelle Primeuere ou Printemps, chaud & humide, denotant le ieune aage, qui est chaud & sanguin. L'autre quarte partie, qui commence de Cancer iusques à la fin de Virgo, s'appelle Esté, chaud & sec, & signifie la ieunesse de vingt à trente cinq ans, qui communemét est chaude & colérique. L'autre qui est depuis le commencement de Libra, iusques à la fin de Sagittarius, est appellée Autúne, froid & sec, denotant vieillesse, qui communement est froide & melancolique. La derniere qui a son commencement à Capricornus & sa fin à Pisces, est nommée Hyuer, froid & humide, signifiant l'aage decrepit, qui tousiours est defectueux & phlegmatique. Entre ces signes aucuns sont mobiles, les autres fermes, & les autres communs. Les mobiles, sont Aries, Cancer, Libra, & Capricornus : ainsi nommez Mobiles, parce que quand le Soleil entre en Aries, fait esmouuoir & changer le temps d'Hyuer en Printemps, & ainsi des autres es autres saisons. Les fermes, sont Taurus, Leo, Scorpio, & Aquarius : ainsi appelez fermes, à cause que quand le Soleil est en l'un d'eux, il tient le temps ferme,

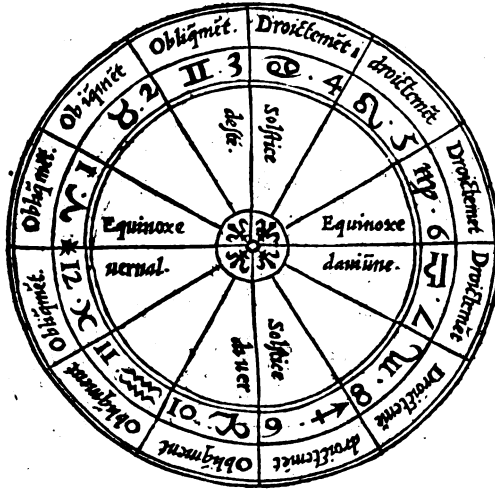
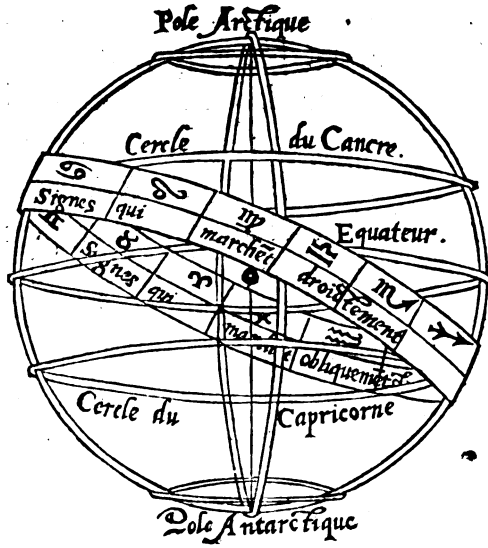
me, constant & arresté. Les communs, sont Gemini, Virgo, Sagittarius, & Pisces: appelez communs, parce que quád le Soleil entre en l'vn d'eux, il faict mouuoir le téps tãost d'vne sorte, tãost d'vne autre. Le ne diray autre chose pour le presét de ces signes, iusques à ce que cy apres vo⁹ môstre la maniere d'adapter les signes aux figures. Quant à ce qu'en auons dict en ce chapitre, si bien l'entendez, cõsiderez, & retenez, cela vous ouurira merueilleusemēt l'esprit & entendemēt, pour bien & parfaictemēt iuger vne figure. Et à fin que plus aisémēt le compreniez, ie vous ay bié voulu cy dessoubs mettre les proutraicts de tout ce qu'auons dict au dessus.

Figure pour scauoir cognoistre les signes, & tout le discours de leurs iusdictes qualitez, selon les quatre temps de l'année.



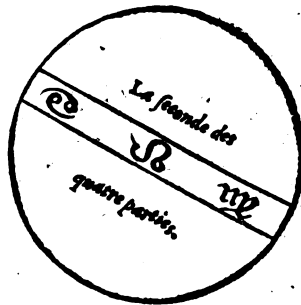
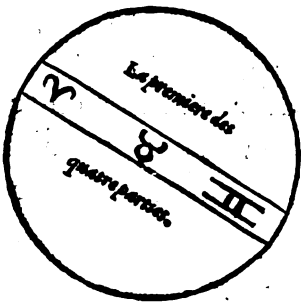
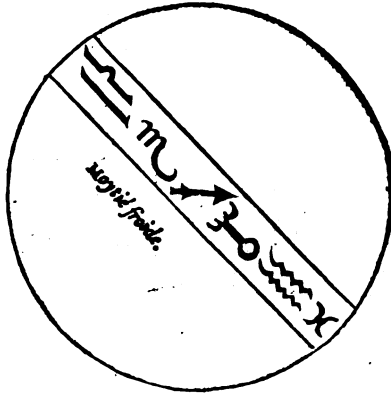
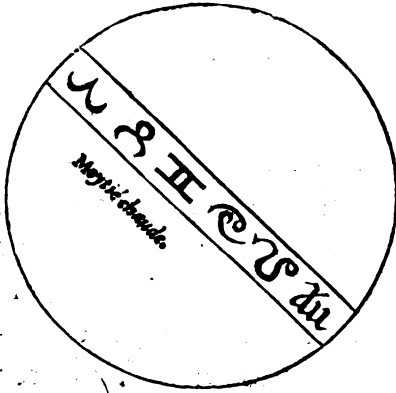
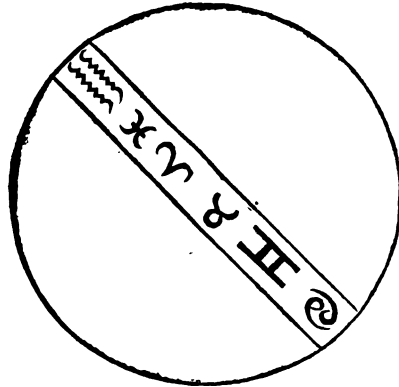
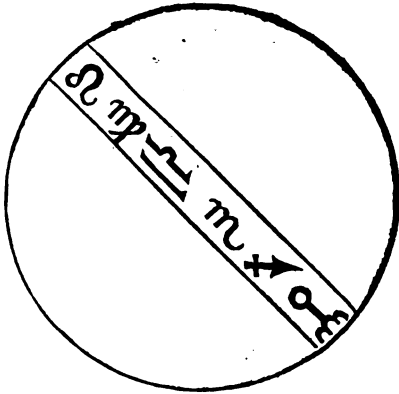
GEOMANCY

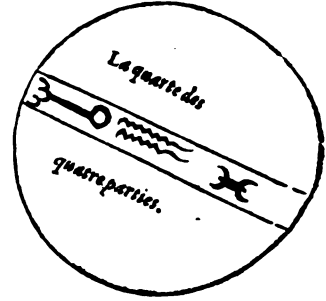
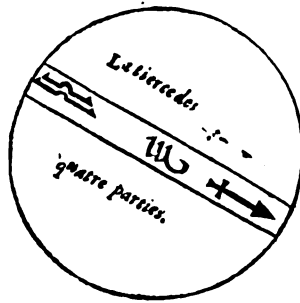
Autres figures pour cognoistre les signes qui marchent tant droictement que obliquement.



La grand moitié du Soleil.

Grand moitié de la Lune.





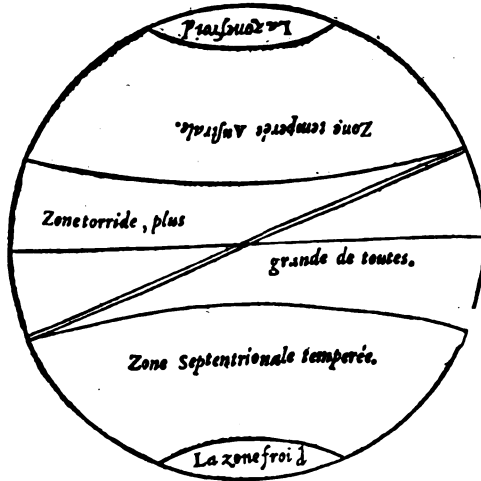
*Des cinq principales regions du monde appellées
vulgairement Zores. CHAP. 30.*



L fault sçauoir au surplus, que les cercles mineurs, d'ot auons au dessus seulement touché en passant, à sçauoir les deux Tropiques, & deux Poles, semble diuiser tout le ciel en cinq principales parties ou regions, appellées vulgairement Zones ou cinctures, auxquelles respondent autant de climats & cōtrées, en ce Globeter restre proportionnées. Or sont ces regions ou Zones fort differentes les vnes aux autres, tant en figure, magnitude & grandeur, qu'en nature accidentale ou temperament. Car la premiere est situé entre les deux Tropiques, doublement & en deux pars diuisée par le cercle Equateur, ce qui faict qu'elle soit toute d'une forme & la plus grande de toutes. Laquelle doit proprement estre dicte Zone, & appellée torride ou arse,

arse, pource qu'elle semble tousiours ardre & brusler, à cause de la cōtinuelle reuolution du Soleil au dessus d'elle. Les deux extremes (comprises dessous les Poles du monde) sont encloses de l'Arctique & Antarctique paralleles, lesquelles semblent plustost porter figure de cercle que de Zone, & si sont ensemble eguales, d'vne mesme forme, & les plus petites de toutes. Entre ces deux regions cy & celle du millieu, les deux autres sont colloquées, semblables aussi pareillement & eguales les vnes aux autres, limitées neantmoins de plus grand, large, & ample circuit à lentour des tropiques, qu'aupres des Poles: desquelles nous habitons celle qui est contenuë entre le Tropicque du Cancre, & le cercle Arctiq'. L'autre est entre le Tropicque de Capricornus, & le cercle Antarctique. Toutes deux bien temperées & habitées. Quant à la Torride, elle est d'vne fort moderée & tres plaisante habitation sous l'Equateur: mais entour les Poles, elle est pour la trop vehemente chaleur distemperée, & fort difficile à habiter. Les deux extremes, qui sont droictement sous les Poles, sont pareillement d'vne fort mal aisée habitation, pour l'extreme froideur qu'il y faiët. Je vous ay bien voulu dire ce mot des Zones, à fin que quand vous viédrez aux chapistres des figures de Geomâcye, vous en sçachiez plus parfaictement la nature & proprieté, pour la qualité que les vnes tiennent de la terre, les autres de l'eau, les autres de l'air, & les autres du feu, comme il vous a esté monstré au dessus.

GEOMANCY E
Figure des Zones de la terre.



Des figures & caracteres des planettes.

CHAPITRE 31.



Pres auoir declaré les facultez, puissances, & qualitez des planettes & des signes du zodiacq', il reste maintenant à figurer leurs caracteres, & mōstrer comme il les conuient adapter ou approprier aux figures de Geomancye: à fin que quand on les trouuera accōpagnies desdites planettes, lon en sçache mieux la significatiō, & que le iugement qu'on fera de la figure pour laquelle aura esté faicte la question, soit plus certain, & a fleuré. En voicy donc cy apres le pourtraict, & les noms, dont vsent tous Astrologues & Geomancyens,

Saturne.

Saturne	Iuppiter	Mars	Soleil	Venus	Mercure	Lune
♄	♃	♂	☀	♀	☿	☾

Des maisons des planettes. CHAP. 32.



L fault entendre en apres que toutes les planettes ont deux maisons, fors le Soleil & la Lune, qui chacun d'eux n'en ont qu'une. Les maisons de Saturne, sont Capricornus & Aquarius. Celles de Iuppiter qui est la seconde, sont Sagittarius & Pisces. Celles de Mars, qui est la tierce, sont Aries & Scorpio. Celle du Soleil, qui est la quarte, est Leo. Celles de Venus, qui est la quinte, sont Taurus & Libra. Celles de Mercure, qui est la sixiesme, sont Gemini & Virgo. Celle de la Lune, qui est la derniere, est Cancer. En voicy le pourtraict.

♄	♃	♂	☀	♀	☿	☾
♄	♃	♂	☀	♀	☿	☾

Comme les planettes se doiuent adapter aux figures, & les figures aux planettes, tant directes que retrogrades. CHAP. 33.



Fin doncq' de sçauoir & cognoistre à quelles des planettes se doiuent attribuer les figures de Geomancye, & pour entendre qui sont les directes & retrogrades, ie vous en ay bien voulu en ce lieu descrire vne figure, & par
K

GEOMANCY E

deux lettres les vous denoter, dont D. signifira les directes, & R. les retrogrades, comme vous verrez par cest exemple.

♄	♃	♂
D. R.	D. R.	D. R.
* * *	* * *	* * *
* * * *	* * *	* *
* * * *	* * * *	* * * *
* *	* * *	* * *
♁	♀	♁
D. R.	D. R.	D. R.
* * *	* *	* * * *
* * *	* * * *	* * *
* * *	* *	* *
* * *	* * *	* * * *
	♁	
	D. R.	
	* * *	
	* * *	
	* * *	
	* * *	
♁		♁
* *		* ♄
* *		* *
♁		* *
		* *

Des caracteres & noms des signes du Zodiacq.



CHAPITRE 34.
 Pres avoir figuré les planettes selon les caracteres que les Astrologues ont coustume de leur attribuer, & môsté côme elles se doivent approprier aux figures de Geo-

Geomancy, il reste d'en faire autant des signes du zodiacq', à fin que le Geomancyen ayt entiere & parfaite cognoissance de son art, & ne ignore chose qui en depende, pour bien iuger vne figure parfaite. En voicy l'exemple.

1. <i>Aries.</i> <i>Mouzon.</i> γ	2. <i>Taurus.</i> <i>Taureau.</i> δ	3. <i>Gemini.</i> <i>Gemeaux.</i> ϛ	4. <i>Cancer.</i> <i>Cancre.</i> ε
5. <i>Leo.</i> <i>Lyon.</i> ζ	6. <i>Virgo.</i> <i>Vierge.</i> η	7. <i>Libra.</i> <i>Balance.</i> ι	8. <i>Scorpio.</i> <i>Scorpion.</i> κ
9. <i>Sagittarius.</i> <i>Sagittaire.</i> θ	10. <i>Capricornus.</i> <i>Bouc.</i> ι	11. <i>Aquarius.</i> <i>Gesteur d'eau.</i> κ	12. <i>Pisces.</i> <i>Poissons</i> λ

*Comme les signes s'accommodent & s'attribuent
aux figures, & les figures aux signes.*

CHAPITRE 35.



L fault montrer maintenant comme les signes s'adaptent aux figures, & les figures aux signes, qui est argument, (comme auons dict au dessus) pour bien & parfaitement sçauoir cognoistre, & iuger vne figure, selon l'art d'Astrologie. La premiere doncq' (comme il se pourra veoir & cognoistre facilement per l'exemple

K ij

qui s'ensuit) qui est Aquifitio, est attribuée à Aries. La seconde appelée Lætitia, est attribuée à Taurus. La tierce nommée Puer, est donnée à Libra. La quarte, qui est Coniunctio, est attribuée à Virgo. La quinte, qui est Fortuna minor, est subiecte à Taurus. La sixiesme, qui est Rubeus, est attribuée à Gemini. La septiesme, qui est Cauda draconis, est donnée à Sagittarius. La huitiesme, qui est Amisio, est attribuée à Libra. La neufiesme, qui est Populus, est donnée à Capricornus. La dixiesme, qui est Via, est adaptée à Leo. L'vnziesme, qui est Albus, est accommodée à Cancer. La douziesme, qui est Puella, est attribuée à Libra. La treziesme, qui est Tristitia, est donnée à Scorpio. La quatorziesme, qui est Carcer, est donnée à Pisces. La quinziesme, qui est Caput draconis, est attribuée à Virgo. La seiziesme qui est Fortuna maior, est attribuée à Aquarius. Et ainsi auez vous aduertissement à qui des douze signes vne chacune des seize figures est attribuée. Ce que pour plus euidemment cognoistre, ie vous ay bien voulu icy mettre la figure qui s'ensuit.

Aries.

<p>1. <i>Aries.</i> ♈ * * * * * * <i>Aquisitio.</i></p>	<p>2. <i>Taurus.</i> ♉ * * * * * * * <i>Letitia.</i></p>	<p>3. <i>Aries.</i> ♈ * * * * * <i>Puer.</i></p>	<p>4. <i>Virgo.</i> ♍ * * * * * * <i>Coniunctio.</i></p>
<p>5. <i>Taurus.</i> ♉ * * * * * * <i>Fortuna minor.</i></p>	<p>6. <i>Gemini.</i> ♊ * * * * * * * <i>Rubens.</i></p>	<p>7. <i>Sagittarius.</i> ♏ * * * * * <i>Cauda draconis.</i></p>	<p>8. <i>Libra.</i> ♎ * * * * * * <i>Amisio.</i></p>
<p>9. <i>Capricornus.</i> ♐ * * * * * * * * <i>Populus.</i></p>	<p>10. <i>Leo.</i> ♌ * * * * <i>Via.</i></p>	<p>11. <i>Cancer.</i> ♋ * * * * * * * <i>Albus.</i></p>	<p>12. <i>Libra.</i> ♎ * * * * * <i>Puella.</i></p>
<p>13. <i>Scorpio.</i> ♏ * * * * * * * <i>Tristitia.</i></p>	<p>14. <i>Pisces.</i> ♓ * * * * * * <i>Carcer.</i></p>	<p>15. <i>Virgo.</i> ♍ * * * * * <i>Caput draconis.</i></p>	<p>16. <i>Aquarius.</i> ♒ * * * * * * <i>Fortuna maior.</i></p>

K iij

*De la domination qu'ont les signes sur les membres
des hommes, arbres, semences, & regions.*



LES signes d'avantage ont diuerse seigneurie & domination sur les membres des hommes, arbres, semences, plantes, & regions, à la façon que ie vous diray. Premièrement Aries domine la teste & visage de l'homme: ensemble les regions de Babylone, Perse, Arabie, & Palestine. Taurus domine le col & la gorge, & les arbres domestiques, & si est superior des regions. Gemini est signe beniuole, & quant aux membres humains, il domine les bras, & les humeurs: & quant aux regions, l'Armenie, & la plus grand' partie d'Egypte. Cancer quant aux membres des homes, il domine le cueur, polmon, ratte, estomach, & poiçtrine: Item les arbrisseaux, & les regions d'Armenie, & vne partie de l'Orient.

Leo domine le cueur, estomach, & espine du doz: ensemble les hauts arbres: & la region d'Indie la mineur, & la Morée. Et est vn signe chaud & malicieux.

Virgo a seigneurie sur le ventre, intestins, & entrailles. Quant aux plantes & arbres, il domine leurs grains & semences. Et quant aux regions, celles d'alentour le fleue d'Euphrates, & l'isle de Canaria pres l'Espaigne. Libra a sa domination quant aux membres de l'homme, sur les hanches, fesses, nombril, & testicules. Quant aux regions, il domine la terre des Romains, & des Grecz, iusques en Aphrique, & la derniere partie d'Ethio-

d'Ethiopie. Scorpio a en la seigneurie quât aux mem-
bres humains, les genitoires, la velsie, le cul, & les haines:
les bois de haulte fustaye: & la regio d'Arabie. Sagit-
tarius domine les cuisses, & la region d'Ethiopie iuf-
ques à l'Indie. Capricornus est vn signe colere &
melencolicq', & qui domine quant aux membres, sur
les genoils: & quant aux regions, sur tout le pays de
Ethiopie, qui est sur la costede la mer. Aquarius a
domination sur les iambes, cheuilles, & talons de l'hô-
me: & sur la plus part d'Egypte, vers la partie d'Occi-
dent. Pisces domine les pieds, & les parties Septen-
trionales, iusques à la terre des Romains, ensemble
vne partie d'Egypte, appelée le pays & territoire de
Alexandrie.

De la domination qui a Saturne en chasque signe.

sur les membres des hommes. CHAP. 37.



Les planettes pareillement ont leur
seigneurie & domination sur les
membres humains par tous les si-
gnes en la forte & maniere que ie di-
ray. Premièrement, Saturne en
Aries domine l'estomach, Iuppiter
le vêtre, Mars la testé, le Soleil les hanches, Venus les
pieds. Mercure les cuisses. La Lune les genoils. Satur-
ne en Taurus domine le ventre. Iuppiter l'eschine.
Mars le col. Le Soleil les genoils. Venus la reste. Mer-
cure les pieds. La Lune les cuisses. Saturne en Gemi-
ni, domine le ventre. Iuppiter les testicules, & haines.

G E O M A N C Y E

Mars l'estomach. Le Soleil les iambes, chevilles, & talons. Venus le cul. Mercure la teste. La Lune les cuisses. Saturne en Cancer, domine les genitoires & les haines. Iuppiter les cuisses. Mars l'estomach. Le Soleil les pieds. Venus les bras & espaules. Mercure les yeux & la gorge. La Lune la teste. Saturne en Leo, domine les testicules & les haines. Iuppiter les cuisses & genoils. Mars le ventre. Le Soleil la teste. Venus le cueur. Mercure les humeurs & la gorge. La Lune le cul. Saturne en Virgo, domine les pieds. Iuppiter les genoils & iambes. Mars le ventre. Le Soleil le cul. Venus le ventre superieur. Mercure le cueur. La Lune les espaules.

Saturne en Libra maistrise les genoils & iambes. Iuppiter les yeux & visaige. Mars les genitoires & haines. Le Soleil les espaules. Venus la teste. Mercure le ventre. La Lune la sueur: Saturne en Scorpio, domine les chevilles & talons. Iuppiter les pieds. Mars la teste, bras, & cuisses. Le Soleil le cueur. Venus les genitoires & haines. Mercure les espaules & eschines. La Lune le ventre. Saturne en Sagittarius domine aux pieds. Iuppiter aux iambes & chevilles. Mars aux pieds & aux mains. Le Soleil au ventre. Venus aux cuisses & aux bras. Mercure aux genitoires & haines, & au cueur. La Lune aux eschines. Saturne en Capricornus domine à la teste & aux pieds. Iuppiter aux yeux & genoils. Mars aux iambes & espaules. Le Soleil à l'eschine. Venus aux cuisses & au cueur. Mercure aux haines & testicules. La Lune aux cuisses. Saturne en Aquarius domine à la teste & au col. Iuppiter aux espaules, estomach, & pieds. Mars aux talons & au cueur.

au cueur. Le Soleil aux genitoires & haines. Venus aux genoils & aux iambes. Mercure aux cuisses & au cueur. La Lune aux testicules & haines. Saturne en Pisces domine les quatre humeurs, les bras, & le col. Iuppiter le cueur & la teste. Mars le ventre & les chevilles des pieds. Le Soleil les cuisses. Venus le col & l'eschine. Mercure les testicules & haines. La Lune les cuisses. Voila les puissances de Saturne en chacun signe. Autant en auez vous des autres planettes, que ie laisse pour le present, tant à cause de breueté, que pource que plusieurs Astrologues ont traicté ceste matiere, & entre autres Ptolomée, Jean de Montroy docteur en Astrologie, & Jean de Indaginé en sa Chiromácie & Phisiognomie, & plusieurs autres, tant anciés que modernes, que vous lirez, si vous en auez à faire. Item qu'elle signification ont lesdictes planettes es signes, & en leurs maisons pour les Royaumes & prouinces. Ce que ie laisseray pour le present, & parleray de l'erection ou edification des douze maisons ou domicilles du ciel, selon les iudiciaires Astrologues.

La maniere d'eriger les douze domiciles du ciel.

CHAPITRE 38.



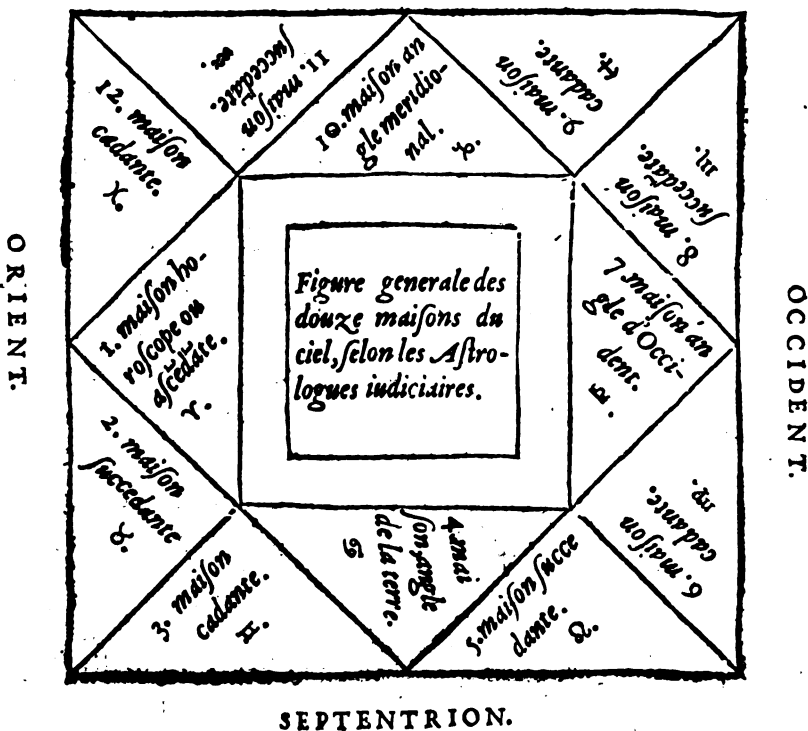
ERiger doncq' & construire les douze maisons du ciel, n'est autre chose que de trouuer les douze parties ou signes du zodiacq', designez par les cercles maieurs, sans auoir aucun esgard à ce que l'arc ou cercle dudiect

L

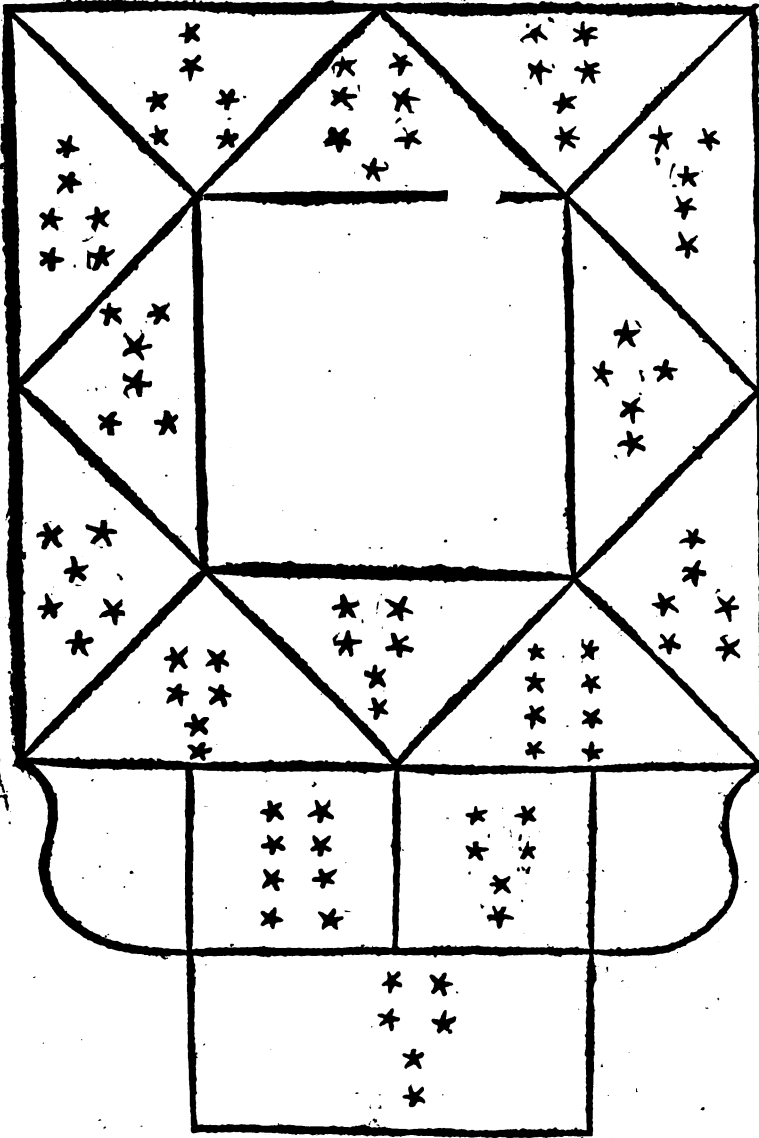
G E O M A N C Y E

zodiacq' soit enclos dedás chacun interualle ou espace des sus nómez domiciles. Car les Astrologues ont exco-
 gité les espaces des susdites maisons, à ceste fin que pe-
 tit à petit, estás les signes esleuez ou abbaïssiez sous l'Oriz-
 on, ils peussent par quelques certains interuales, intersti-
 ces, ou espaces tous ensemble pareils & egaux, dicerner
 sensiblement l'irradiatió desdicts signes estre changée: &
 ainsi finablement par les directions de seldictes eguales
 espaces, iugeassent les téps des accidens suruenans & fu-
 turs, côme il est contenu par les preceptions & reigles
 de cest art iudiciaire, selon lequel art, sont représentées
 les sus dictes douze maisons par ceste figure plate.

M I D I.



*Figure de Geomancy, faite à la façon
de celles d'Astrologie.*



Lij



L fault noter en outre, que entre les figures de Geomancye, les vnes sont bonnes, autres mauuaises, & les autres communes. Les bonnes sont les intrantes, fors Tristitia. Les extentes sont mauuaises, fors Lætitia. Les communes ne sont bonnes ne mauuaises: mais les font bonnes ou mauuaises seulement celles, en la compagnie desquelles elles se trouuent. Quand la compagnie est bonne, elles sont bonnes: quand elle est mauuaise, elles sont mauuaises, comme il vous sera plus à plain monstré par experience de quelques figures formées, que nous mettrons & expliquerons par le iugement de cest art, au troisieme liure.

Il y a d'auantage vn docteur en ceste science, nommé Girard de Cremonne, lequel veult que les figures soient attribuées aux signes, & les signes aux figures en vne autre sorte, que n'auons mis au dessus. Mais parce que ie trouue ma maniere de pratique estre bonne & certaine par l'experience que i'en ay faite maintes fois, iem'y arresteray. Voicy la figure du dit Girard de Cremonne, & comme il vse de sa façon de donner aux figures de Saturne ses maisons, & exaltations, & consequemment des autres planettes. laquelle selon l'art de ceste science pourrez experimenter par les figures & questions, qui auront esté proposées pour faire & former vne figure.

Figure de

Figure de Girard de Cremonne.

	Ω.	μ.	σ.	π.
<i>Feu.</i>	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * *
<i>Air.</i>	Χ.	†.	Υ.	π.
	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * *
<i>Eau.</i>	ϝ.	ϙ.	Χ.	ϕ.
	* * * * * * * *	* * * *	* * * * * * *	* * * * *
<i>Terre.</i>	Υ.	ϛ.	σ.	Η.
	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * *

Declaration de la figure des douze maisons du ciel, cy dessus mise.

CHAP. 40.



Ous avez veu en la figure precedente la forme & maniere, comme se doivent bastir les douze maisons du ciel, & qui sont les quatre coings ou angles d'icelles, avec leurs succedates & cadantes. Et parce que plusieurs ne-

L iij

pourroient pas (peult estre) encores sans autre declaration comprendre totalement ladicte figure, i'ay esté d'aduis d'en faire en ce lieu plus ample ouuerture, & la declarer plus intelligiblement. Il fault doncq' entendre premierement, que le cercle Zodiacq', oultre les precedentes diuisions qu'auôs faiçtes de luy au dessus, est diuisé & miparty en quatre pars iustes & egales, partissant vne chacune d'elles ledict cercle Zodiacq' de l'Hemisphère, lesquelles parties sont appellées maisons. Dont la premiere appellée angle d'Orient, avec la douziesme & vnziesme iusque à celui de Midi, font l'Hemisphère Oriental, & s'appelle la quarte partie Orientale masculine, signifiant le Printemps & l'enfance de l'homme, qui de sa nature est sanguine.

L'autre partie qui est de l'angle de Midi iusques à celui d'Occident, comprenant la dixiesme, neuuesme, & huiçtiesme maisons, iusques à la septiesme, s'appelle Hemisphère Meridional femenin, signifiant l'Esté, & la ieunesse de l'homme, qui lors est colerique & bruslante. La troisieme partie qui est de l'angle Occidental, iusques au Septentrional, cōtenant la septiesme, sixiesme & cinquiesme maisons, iusques à la quatriesme, est appellée Hemisphère d'Occident masculin, denotant l'Automne, & la vieillesse de l'homme, qui lors est cōmunement melancolique. La quarte partie, qui est de l'angle Septentrional iusques à l'Oriental, comprenant la quatriesme, troisieme, & seconde maisons, iusques à la premiere, se nomme Hemisphère de Septentrion femenin, signifiant l'Hyuer, & l'aage decrepit de l'homme, qui pour lors est phlegmatique, vieil, & defectueux

fectueux. Les deux parties, qui sont depuis l'angle Meridional iusques au Septentrional, s'appellent moitez ascendantes. Les deux autres qui sont depuis le Septentrional iusques au Meridional, sont appellées parties descendantes. Les quatre angles, sont la premiere, quatriesme, septiesme, & dixiesme maisons. La seconde, cinqiesme, huitiesme, & vnziésme, sont nommées maisons succedantes. La troisiésme, sixiesme, neufiesme, & douziésme, sont dictes maisons cadantes. Toutes & quantes fois doncq' que es quatre angles, ou en leurs succedantes maisons, vous trouuez vne figure de Geomancye, vous la direz bonne & profitable, pour la question proposée. Au contraire, quand elle aduiédra en quelque vns des cadantes, vous la iugerez dommageable pour le questionnant, comme ie vous diray & monstreray plus à plein, en interpretant les figures que trouuez au tiers liure. Ce qui se fait, pour autat que les angles signifient tousiours force de courage & de corps, magnanimité, hardiesse, bõne & prospere fortune avec les amis, accompagnée de meilleure esperance. Quant aux succedantes, celle qui est apres de l'ascendante qui est la seconde, signifie demye fortune pour l'occasion de biens. Celle qui vient apres l'angle de la terre, qui est la cinqiesme, signifie demye fortune aduenante par dons, ou par engendremét & cõception de fils & fille, à sçauoir d'honneurs, ou ioye. Celle qui suit l'angle d'Occident, qui est la huitiesme, denote demye fortune, à cause de mort ou de choses cachées. Celle qui succede à l'angle Meridional, qui est l'vnziésme, signifie demie fortune pro-

uenante de la mere, ou du Prince, ou de l'année. Les cadantes signifient lascheté de cuer, foiblesse, & debilité de corps, & dommage, excepté la troisieme & neuuesme, qui signifient le recouurement & restauration de la republique: honneur pareillement & reuerence. La sixiesme & douzieme signifient couardise avec vne mauuaistié tât des personnes que des choses.

Il fault finalement sçauoir, que les maisons pour bien les entendre & distinguer, ont leurs couleurs telles. Premierement quant aux ascendantes, la premiere & septiesme doiuent estre blanches: la quatrieme & dixiesme, vertes. Quant aux succedantes, la seconde & cinqiesme se doiuent peindre de couleur de safran: la huitiesme & vnzieme, de couleur rouge. Quant aux cadantes, la troisieme & sixiesme, se doiuent figurer de couleur de miel: la neuuesme & douzieme, de noir.

Les planettes semblablement prennent leur ioye es maisons que ie vous diray. Mercure premierement prend la sienne en la premiere. La Lune, en la troisieme. Venus en la cinqiesme. Mars en la sixiesme. Le Soleil en la neuuesme. Iuppiter en l'vnzieme. Et Saturne en la douzieme.

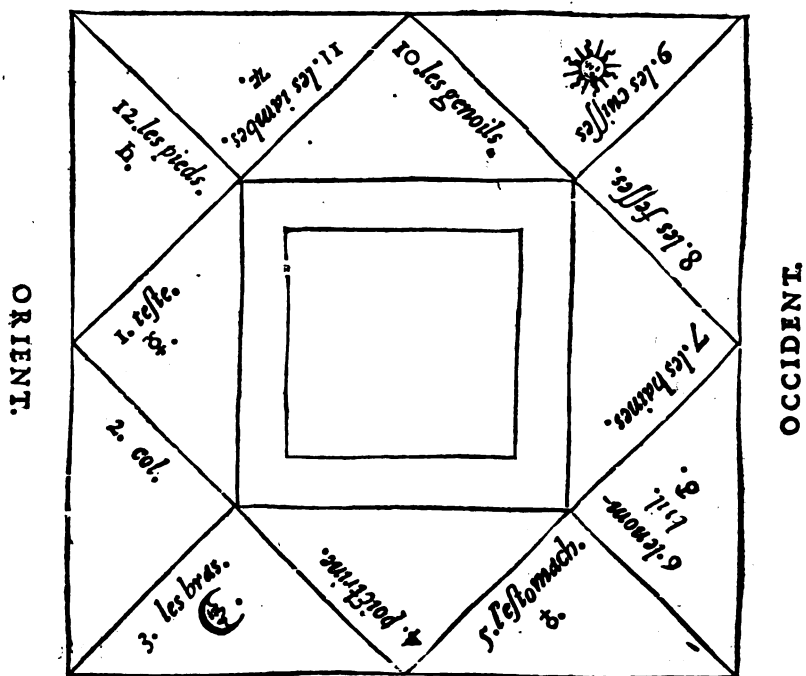
*Pour scauoir attribuer les membres de l'homme
aux maisons.* CHAP. 41.



Parce qu'au dessus ie vous ay dit, que les planettes dominoient les membres humains diuerfement, & selon les signes auxquels ils estoient par toutes les parties du Zodiacq, à ceste

ceste cause ie le vous ay bien voulu representer au vif, par vne figure, à fin de plus facilement l'entendre, & quels signes sont qui ont peculiere signifiace & domination sur vn chacun d'eux par les maisons desdicts signes, & les attribuer ausdicts membres humains, selon la figure d'Astrologie iudiciaire deuât mise. Doncq' la premiere maison signifie la teste. La seconde, le col. La tierce, les bras. La quarte, la poiçtrine. La cinqiesme, l'estomach & ses parties. La sixiesme, le nombril. La septiesme, les haines. La huitiesme, les fesses. La neufiesme, les cuisses. La dixiesme, les genouils. L'vnziesme, les iambes. La douziesme, les pieds: comme vous verrez par la figure qui l'ensuyt.

MIDL



M



LIVRE SECOND.

PROLOGVE.



PRE S auoir suffisamment traicté que c'est que Geomancye, & la maniere de la practiquer, & l'vtilité & profit qui en reuient, pour la subtilité de la science, & de la recreation qu'on prend en elle, ensemble du sçauoir & experience qu'il conuient auoir en l'Astrologie: il reste de descouuir maintenant la qualité de cest art par les douze maisons du ciel, & leurs significations, qui sont telles.

De toutes les significations, qu'a la premiere maison, sur les questions & demandes, qu'on peut faire, & proposer en icelle. CHAPITRE I.



A premiere maison, qui est l'horoscope, ou ascédant & angle d'Orient, cōtiét la signification des demâdes, qui se peuent mouuoir sur la qualité, complexion, & longueur de la vie de l'homme, à sçauoir.

1 | En quelle disposition se trouue la personne, l'intention

tion de sa volonté, & le lieu de sa demeure.

Le commencement des choses que presentement il veult entreprendre & executer : & en cela longueur, ou la breueté de sa vie, ensemble la qualité de son cuer,

Tout ce qu'il porte caché sur soy, avec le mouvement de son dessein.

La taille, phisiognomie & proportion de son corps, à sçauoir sil est ou sera bié fait, ou nó: sil est laid, ou beau.

La natiuité de la personne, si elle sera en sa vie saine, ou maladifue, debile, ou forte.

Le commencement de toutes entreprises.

La ioye & tristesse de la personne.

Quant aux membres des hommes & autres animaux, elle contient les questions qui se peuuent faire & proposer sur la teste, & sur ce qui en elle est contenu, comme le cerueau, memoire, entendement, raison, intelligence, yeux, sourfils, nez, dents, bouche, oreilles, & visaige. Parquoy quand en la premiere maison, se trouuera vne figure, quelle quelle soit, vous la iugerez à la forme & maniere que nous mettrons cy apres. Et si donnerez tousiours là premierement maison à ce que denote la question qui aura esté faicte & proposée, c'est à dire, au motif du querant.

Quand doncq' vous trouuerez ceste figure en la premiere maison, nommée Aquisitio, vous la direz signifier bonne, heureuse, & paisible vie, avec accomplissement de ce que la personne souhaite. Si la demande est de voyage, elle denote bonne issue d'iccluy.

M ij

* *
* *
* *

Mais que l'entrepreneur ne partira si tost qu'il pense. Toutesfois retournera en sa maison en toute liesse & accomplissement de ses desirs. Si la demande aura esté faicte pour amour, & en faueur de mariage, elle est bonne, & pour tout ce que demande l'amoureux en en cest endroit, il y fait seur. Car aussi Acquisition est figure de l'air, & de Iuppiter direct au signe de Aries, & exaltation du Soleil. Figure ferme, intrante, bonne pour toute chose, excepté pour guerre. Es affaires d'Eglise, & de voyages, elle est merueilleusement bonne.

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 Quand vous trouuerez en ceste premiere maison ceste figure appellée Amisio, vous direz qu'elle signifie perdition d'heritages, & de possessions: mauuaise vie, mauuais commencement, & mauuaise issue d'une entreprise. Mauuaise pour malades, voyages, & vitesse, Bref en toutes choses qu'on peut demander, elle est mauuaise, fors que pour prisonniers, en quoy elle signifie deliurance, & fuite de la prison. En demandes de femmes, elle signifie putains, & mauuaises femmes. Car aussi ceste figure est figure de Venus retrograde au signe de Scorpio, & de l'element du feu.

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 Si en ceste premiere maison vous rencontrez ceste figure, nommée Fortune maior, elle signifira bone volonté, bon cueur, loyauté, prosperité en toutes choses, ioyuseté, & richesses. En cas de femme, elle denote ioyuseté, amitié de Roys, grans princes & seigneurs. Elle est bonne en toutes choses, fors qu'à tenir quelque chose secrette,

secrète, en quoy elle denote peu de seureté. Aussi est elle figure du Soleil direct au signe d'Aquarius, figure de la terre, ferme, intrante.

En trouuât ceste figure, appelée Fortuna minor, elle denote au commencement colere, soudaineté, & vitesse en toutes choses. Elle est bonne pour affaires de guerre, & signifie force & magnanimité de cueur, avec victoire de ses ennemis. Elle est aussi bonne pour voyages. En autre chose, elle n'est pas trop bonne. Quant aux choses d'amour, elle signifie auoir contentement de ce qu'on prétend: mais que le cas sera descouuert. Car aussi fortune mineur, est figure du Soleil retrograde, au signe de Taurus, & de l'element du feu.

*
*
* *
* *

Retrouuant en ladicte maison ceste figure, nommée Latitia, signifie vie paisible & tranquille, coniunction & amitié de personnes ioyeuses, synceres, de bon cueur & volonté en toutes choses. Elle est bonne en tout, fors qu'au faict de la guerre. En matiere d'amour, elle denote quelque peu de menterie, à sçauoir que la personne promet beaucoup, mais est de peu de tenuë. Aussi est ce vne figure de Iuppiter retrograde, au signe du Taureau, & de l'element de l'air.

*
* *
* *
* *

Si d'auanture se trouue en ceste maison la figure qui s'appelle Tristitia, il est par elle signifié mauuais commencement d'entreprise. L'homme de mauuaise volonté & pensement, traistre, & desloyal. Ceste figure est en toutes choses mauuaise, fors à chercher tresors en

* *
* *
* *
*

terre. Elle est bonne en matiere de fortifications, bastimens, & edifices. Aussi est elle figure de Saturne retrograde au signe de Scorpio, & de l'element de la terre.

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 Quand vous trouuerez la presente figure, nommée Puella, elle signifiera ioye, chanter, dancier, iouër, estre bien vestu, bien equipé, amoureux, homme de bonne volonté, ieune, aimer iardins, & choses plaisantes & recreatifues en tous lieux. Elle est bonne en matiere d'amours, & en toutes choses, fors qu'en faict de guerre. Aussi est elle figure de Venus direct, au signe de Libra, & de l'element de l'eau.

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 Trouuant en ceste maison la presente figure, appelée Puer, elle denote ioyeuseté, faire festins & banquetts avec les dames. Elle signifie aussi larcin, robice, tromperie, & gaing en ieux. En choses d'amour, elle est bonne, & pareillement en faict de guerre. Pour voyage, elle enseigne vitesse moyenne. Quant en mariages, elle est assez bonne, signifianst toutesfois grandes tromperies & deceptions. En toutes ces choses elle est passable: mais en faict de guerre elle est meilleure, qu'en tout autre. Car aussi est elle figure de Mars, au signe d'Aries, & de l'element de l'air: pource est elle deceptiue, ingenieuse, & subtile.

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 Tous ceux presque qui anciennement ont escrit de Geomancie, comme Indiens, Caldeans, & Hebreux, veulent que quand ceste figure, nommée Rubeus, se trouue en la premiere maison, elle soit iugée à la façon
 des au-

des autres, sans la reiecter. Et dient qu'elle signifie tromperie, fraude, deception, trahison, guerres, débats, discords, batailles, effusion de sang, & cruauté. Bref toutes les meschancetez qui se trouuent au monde. Les Egyptiens toutesfois & vne partie des Latins, dient que si en formant vne figure, ceste cy se trouue de fortune en la premiere maison, que lon ne doit asseoir iugemét sur icelle. Mais qu'on la doit rompre, & en faire vne autre, parce qu'elle ne vault rien en ce lieu. Chose que moy mesme autheur de ce liure, ay souuent veu & cogneu par experience. Qui fait que ie sois d'opinion avec les susdicts Egyptiës & Latins, de la rompre ou elle se trouuera en la premiere maison. Et ainsi ne vous en diray autre chose pour le present.

Si en la premiere maison vous trouuez ceste figure, appelée Albus, elle signifiera faire gaing en trafiques de choses blanches. Ensemble quant à la personne, estre sain, disposé, gay, ioyeux, & heureux en toutes choses. Si la demande est faicte pour proces, elle monstre que l'homme le gagnera. Si pour vn message, il en aura bonne nouvelle. Pour chose Mercuriale, elle est grandement bonne: pource que Mercure a sa ioye en ceste premiere maison. Si elle est faicte pour mariage, elle est aussi bonne. Quant au faict de guerre, elle ny vault rien. Mais pour la paix, elle est fort bonne: parce qu'elle est figure de Mercure direct au signe de Cancer, & de l'element de l'eau.

*	*
*	*
*	*
*	*

Quand vous trouuerez ceste figure, appelée Con-

* * * *
 * * | iunction en la premiere maison, pour estre figure de
 * * | Mercure retrograde au signe de Virgo, qui est son ex-
 * * | altation, elle est parfaitement bonne en choses Mer-
 * * | curiales. Elle est bonne aussi en toute autre chose, pour-
 * * | ueu qu'elle soit accompagnée de bonnes figures: mau-
 * * | uaise, si elle se trouue avec mauuaises. Elle signifie touf-
 * * | iours alliance, concorde, & coniuñtion avec amy, ou
 * * | femme enceinte d'enfant. Et parce qu'elle est figure
 * * | de Mercure retrograde au signe de Virgo, & de l'ele-
 * * | ment de l'air, elle est commune: bonne avec les bon-
 * * | nes, mauuaise avec les mauuaises.

* * * *
 * * | Retrouuant ceste figure, nommée Caput draconis,
 * * | c'est à dire, Ourse maieur, elle signifie bonté en toutes
 * * | choses, fors & excepté pour la guerre, parce qu'elle de-
 * * | note combats & batailles. Pour la paix, elle est parfait-
 * * | tement bonne. Pour mariage, elle est aussi bonne, mais
 * * | elle denote longueur & tardiueté. Elle est bonne en ma-
 * * | tiere de gaing. Bref pour toutes choses que lon scau-
 * * | roit demander elle est bonne, & signifie estre sain de
 * * | corps, allegre, gay & ioyeux: & auoir l'amitié des Roys,
 * * | Princes, & grands seigneurs, avec prosperité & conse-
 * * | cution de ses desirs. Et pource qu'elle est figure de Iu-
 * * | piter & de Venus, selon aucuns: mais selon la mienne,
 * * | de Iupiter & de Mercure, au signe de Virgo, & de l'ele-
 * * | ment de la Terre, à ceste cause elle est bonne à faire
 * * | bastir maisons, & labourer la terre.

* * * *
 * * | Ceste figure appellée Cauda draconis, ou Ourse mi-
 * * | neur, trouuée en ceste premiere maison, est pareille à
 * * | celle

celle de Rubeus, dont auons parlé au dessus. Et par ainsi ne doit la figure estre iugée, quand ceste cy se trouue en ceste premiere maison, mais doit on la rompre & en faire vne autre. Il y en a aucuns neantmoins qui tiennent que pour cela ne doit on differer à la iuger, pour toutes demandes que soit formée la figure. Or signifie elle mauuaitié, perte & dommage pour toutes choses que lon pourroit faire questions ou demandes. De sorte qu'elle n'est bõne, que pour ruines & bruslemens de pays par guerre, & trahisons. Et ce par ce qu'elle est figure de Mars & de Saturne, au signe de Sagittarius, & de l'element du feu.

Quand vous trouuerez ceste figure appellée Carcer, en ceste premiere maison, elle signifie mauuaises opinions, & pensemés melencoliques, tristesses, douleurs, ennuiz, fascheries, grand'peine & trauail: l'hõme estre Saturnien, melencolique, morose, & songeur de malice. Elle est mauuaise en toutes choses, fors qu'à faire rempars, bastions, & autres fortifications de villes, & à bien les defendre, en quoy elle est bonne. A entreprendre chemin & faire voyages, elle est mauuaise en ce qu'elle denote retardement & seiour, & que la personne ou sa monture sera blessée sur le chemin en vn pied. Aussi elle est figure de Saturne direct au signe de Pisces, & de l'element de la terre, & à ceste cause mauuaise figure.

Ceste figure appellée Via, se trouuant en ceste premiere maison, signifie seiour & retardement en chemin, & peu de santé en iceluy. Elle est mauuaise en tou-


N

tes choses, excepté qu'au sortir de prison, en quoy elle est trouuée bône: Et parce qu'elle est figure de la Lune en son decours, au signe de Leo, & d'elemét de l'Eau, & que ie ne la trouue pas bonne, ie ne vous en diray autre chose pour le present.

* *
 * *
 * *
 * *

Ceste figure nommée Populus, trouuée en ceste maison, est tousiours bonne en toutes choses tant de guerre que de paix, signifiant tousiours amas de peuple ensemble, pour vne chose ou pour l'autre. En faict de mariage, elle est parfaictement bonne: & pour entreprise de chemin semblablement, denotant vitesse, & plus par eau que par terre. Car aussi est elle figure de la Lune en son plein, au signe de Capricornus, & de l'element de l'eau: à cause de quoy elle denote pluye, & que la personne qui est en chemin sera mouillée.

De la seconde maison, & de sa signification sur toutes demandes, qui sous elle peuuent estre mises en question. CHAPITRE 2.

1  A seconde maison appelée succedante de l'angle d'Orient, a proprement & naturellemét signifiante du gaing à l'aduenir, pour la personne qui demâde & propose la question, à sçauoir si sera avec trauail & sucour de son corps, ou de succession, ou par don.

2 Elle contient aussi la resolution des demandes, qui se peuuet faire sur les biés meubles qui sont en la puissance de

ce de la personne propofante, ou pour qui est la que-
ftion propofée.

Qui de deux ioueurs a gagné l'argét, ou le gagnera. 3

La despense que la personne fera. 4

Si l'amy à qui on se fie, est secret. 5

S'il fera bié serui & à son profit & vtilité, tant d'hom- 6
me que de femme, qu'il veult prendre à son seruice.

S'il fera grand gaing au lieu ou il demeure, ou en la 7
chose qu'il aime, & qu'il procure.

Le lieu ou la chose perdue, aura esté derobbée. 8

Si le voyage qu'il veult entreprendre, luy sera profi- 9
table, soit loing, soit pres.

Si la promesse faicte par quelque seigneur, viendra 10
à effect, & à bonne yssue.

S'il est bõ en allât en vne maison de passer par l'autre. 11

Si le messager qui est en chemin, aporterá bonnes 12
nouuelles, ou comment.

Quant aux membres de l'homme, elle contient les 13
demandes qui se peuuent mouuoir sur la partie de de-
uant & de derriere le col.

Ceste maison doncq', est proprement maison de
gaing, profit, & vtilité. Parquoy quand vous trouue-
rez vne de ses seize figures en ceste seconde maison,
vous la iugerez selon la signification d'vne chacune
d'elles, comme vous verrez cy apres.

Quand doncq' vous trouuerez ceste presente figu- * *
re, nommée Aquisitio, en la seconde maison, vous iu- *
gerez toutes les demandes & questions dont ay parlé * *
cy dessus, estre bonnes: comme quand il est question de *
gaing & profit, vous le iugerez grand. Et que le person-

N ij

nage sera heureux en quantité de bestial, en prosperité de traffiques & marchandises, & en yssue ioyeuse de toutes choses de ce monde ou il pretend. Ceste figure en ceste maison est meilleure que toutes les autres, fors que Fortune maieur, qui en cest endroit ne l'empire point, signifiant d'auantage que l'autre, gaing, profit, & honneur avecques Roys, Princes, & grands seigneurs. Elle en signifie autant en matiere benefciale, & estats de Presidens & Conseillers.

* } Retrouuant ceste figure nommée Amisio en ceste
 * * } seconde maison, elle vous signifira dommage, perte,
 * * } peu de gaing & de profit, en toutes les choses que vous
 * * } scauriez demander, fors qu'à gagner l'amitié d'une
 dame. Quant au chemin, elle denote que le messa-
 ger sera detroussé & volé d'un grand nombre de bri-
 gans & espieurs de chemin. De sorte qu'en toutes cho-
 ses elle est mauuaise, soit pour la guerre, soit pour la
 paix. Elle n'est bonne que pour l'amour.

* * } Ceste figure appellée Fortuna maior, trouuée en
 * * } ceste seconde maison, signifie bonté & prosperité avec
 * } honneur, richesses, grands presens d'or & d'argent. Elle
 * } est doncq' bonne, quelque demande que vous faciez,
 excepté qu'en choses tristes, ou elle denote melenco-
 lie. En toutes autres choses, elle signifie tousiours ioye
 & liesse. En demandes de trahisons & robices, elle est
 bonne, parce qu'elle signifie loyauté, en quelque mai-
 son qu'elle se trouue. En la maison des amis & enne-
 mis (comme vous verrez cy apres) vous la trouuerez
 tousiours

toufiours fignifier force, accompagnée de loyauté. Elle fignifie pareillement beaux & riches acouftremens.

Trouuans cefte figure appellée Fortuna minor en la feconde maifon, elle vous fignifira l'honneur paffé, grand des richesses, & grans biens. Elle eft bonne pour marchandifes, honneurs, guerres, & biens. Elle denote haf-tifueté & promptitude, tant pour chemin, que pour toutes autres chofes. Mais elle n'eft fi bonne & loyalle, que la precedente.

*
*
* *
* *

Quand vous trouuerez cefte figure, nommée Lati-tia en la feconde maifon, elle denotera conqueft & acquisition de biens & richesses, fans bleffure de cōfcience & peché. Elle fignifie aufsi bonne compagnie, ioy-eufe, recreatiue, & de bonne volonté: promettant toutesfois beaucoup plus qu'elle ne peut tenir. Pour chemin, elle fignifie viteffe. Elle eft aufsi en toutes autres chofes, la meilleure de toutes les figures Orientales. Elle fignifie en cas de larcin, que le robice n'eft que par ieu & mocquerie, & non à bon efcient.

*
* *
* *
* *

Trouuant cefte figure appellée Triftitia en la feconde maifon, elle fignifie perte & dommage en cela ou lon pretendoit auoir gaing. N'auoir iamais biés, finon qu'aucc extreme labeur, ennuy, & fufcherie, accompagnée d'vn malheur & defafre. Perdre les biens, eftre volé, detrouffé, deualizé, aller en compagnie de lar-rons & brigans. Retardement par les chemins, & peu de gaing Elle eft mauuaife en toutes chofes, fors qu'à

* *
* *
* *
*

fortifier villes & faire bastimens. Et signifie que l'edifice que vous ferez, ne sera gueres beau, mais de longue durée.

* * *
 * * *
 * * *
 Quand vous retrouuerz ceste figure, appellée Puell en ceste seconde maison, elle vous denotera bõ gaing, prosperité, & bon heur. En cas de femmes, loyauté & virginité, bonne & feure compaignie par le chemin. Gaing en choses de plaisir & ioyeuses, cõme musique & autres. Elle est bonne en toutes choses, & specialement en matiere d'argent, & choses blanches. Elle est bonne aussi pour le chemin, fors qu'elle signifie quel que retard, & empeschement. Elle ne signifie point la guerre, mais plustost la paix & concorde.

* * *
 * * *
 * * *
 Retrouuant ceste figure, appellée Puer, en ceste seconde maison, elle signifie profit en marchandise, & par occasion de femme. Elle signifie pareillemét que le gaing sera bon en la guerre, & que lon y acquerra profit & honneur. Pour cõpagnie de chemin, elle mõstre que serõt gés de guerre, vaillás & hardiz. En cas de mesfagers, elle signifie hafifueté, avec peu de profit, si ce n'est pour le faict de la guere. En choses qui concernent l'honneur, elle est grandement bonne. En matiere de larcin elle signifie que la chose perduë se retrouuera, non sans colere toutesfois, & quelque peu de fascherie.

* * *
 * * *
 * * *
 Quand en ceste secõde maison vous trouuerz ceste figure, appellée Rubeus, qui est figure de Mars & mauuaise, elle denote tousiours peu de bié & profit quant au gaing.

au gaing. Elle deñote que la personne sera derobée & volée, soit en guerre, ou par autre maniere. Elle signifie aussi soudre debat & question pour la chose perduë & derobbée. Et quant aux compagnies de chemin, elle monstre que sont gens de guerre, larrons, brigans, & rufisques. Bref elle est mauuaise en toutes choses.

Si vous trouuez en la seconde maison ceste figure, appelée Albus, elle signifie gaing & proffit avec grand honneur, esprit, & industrie, principalement en choses blanches. Elle est bonne en toutes choses, parce qu'elle signifie bon esprit & entendement: bonne compagnie, & feable, & gens d'honneur. Elle est aussi bonne en cas de voyage, signifiant neantmoins quelque tardiueté & empeschement. Je ne vous scaurois dire autre chose de ceste figure, sinon qu'elle est bonne en toutes demandes.

* *
* *
*
* *

Trouuans en la seconde maison ceste figure, nommée Coniunction, vous la direz signifier gaing en chose de bonne industrie, & d'esprit. Elle propose aussi que la chose perdue se recouuera, mais nó sans grand peine & trauail, & avec longue espace de temps. Elle signifie aussi que la compagnie est bonne, & de bon esprit. Elle denote aucunesfois bastards, & acquests de liures & sciences d'esprit escriptes à la main. Quant aux messagers, elle signifie soudaine arrivée. Item acquisition de biens & d'heritages, de gens ia morts & trespassez. Ceste figure est figure commune.

* *
*
*
* *

ure sera laid. Elle est bonne aussi en choses noires. Mais en toutes autres, elle est mauuaise.

Si vous trouuez ceste figure, qui s'appelle Populus, en ceste secóde maison, elle signifie quâtité de gens assemblez pour trafiques & marchandises, & à acquerir biés. Elle signifie aussi choses blanches. Et pour dispenser bien, assez bonne compagnie. Elle est bonne pour voyage, & signifie vitesse. Pour la guerre semblablement, car elle denote grande assemblée & multitude de peuple prest à combattre. En fait de mariage elle est bonne, mais froide en chose d'amour. Pour faire gaing par eau, elle est pareillement bonne.

* *
* *
* *
* *

Retrouuans ceste figure nommée Via, en ceste secon de maison, elle signifie peu de gaing & paureté. Aussi que la chose perdue, ne se retrouvera iamais. Que la cõpagnie est pauure, & qu'en elle n'y a pas grand profit. En cas de mariage, elle n'est pas trop bonne, si la neufiesme ne sy cõsent. En toutes choses elle est moyéne, fors que pour le chemin, à quoy est bonne, sinon qu'il y a quelque peu de tardement.

* *
* *
* *
* *

*De la troisiésme maison, & des dema^{des}
qui luy sont affectées,* CHAP. 3.



Es demandes qui naturellement se rapportent à ceste troisiésme maison, appellée cadante del'ascendant de l'angle d'Orient, sont de freres, sœurs, nepueuz, & autres pa-

○

rens & alliez, avec le nombre d'iceux, & le lieu de la natiuité du querant.

2 Elle cōtiét aussi les questiōs que lon peut faire d'vn escolier estudiāt en vne vniuersité, ou en autre lieu.

3 Item de la bienueillance & amitié de son voisin.

4 Des ambassades, lettres, & messages, qui ne viennent pas de loingtain païs.

5 Si la mauuaise fortune, se conuertira en bonne issue à quelque fois.

6 Si en quelque chemin qu'on veut passer, n'y a point de mauuaise compagnie.

7 Comme se porte l'homme d'eglise, de qui on veut sçauoir nouvelles.

8 Quant aux membres humains, les demandes qui se peuent faire sur les bras, iambes, & humeurs, sont affectées à ceste troisieme maison. Parquoy quand vous y trouuerez vne des seze figures, vous en iugerez les significations, suyuant les reigles que verrez cy apres.

* * | Quand donq' en ceste troisieme maison se trouuera
 * * | ceste figure appellée Aquisitio, elle denotera que le per
 * * | sōnage dōt aura esté faite la questiō, est hōme de grād
 * * | amour, de grās biés & dignité, à cause de ses parés. Pour
 * * | petit voyage, elle signifie grāde vtilité & proffit: bonne
 * * | cōpagnie, bons voisins, & bons parés. En toutes les de
 * * | mādés qui appartiennēt à ceste maison, elle est bonne,
 * * | & principalemēt pour celles qui se peuent faire pour vn
 * * | escolier, signifiāt qu'il apprendra bié, & bōne sciēce. Elle
 * * | est bōne pareillemēt pour sçauoir l'estat & disposition
 * * | d'vn hōme d'eglise, duquel nous voulōs estre certioez.

Retrou-

Retrouuans la presente figure, appellée Amifsio, en ceste troisieme maison, elle vous signifira querelles, & debats avec les parens. En voyage non loingtain, elle signifie vitesse & peu de gaing. Elle est mauuaise pour l'escolier, & signifie mauuais voisin, & mauuaise cõpagnie. En toutes les demandes qui se peuuent agiter en ceste maison, elle denote tousiours mauuaise fin.

*
* *
*
* *

Si vous trouuez en ceste tierce maison ceste presente figure, appellée Fortuna maior, elle vous pretendra noble parenté, magnifique & gratieuse. Elle signifie que le personnage pour lequel est faite la question, est courroucé avec ses parens, & qu'il aura mal pour l'amour d'eux. Aucunesfois elle signifie vne parfaite amitié avec ses parés, moyenant que la quatrieme & dixiesme sy accordent. Ce neátmoins ceste figure pour estre bõne & loyale, denote plustost bonté que malice en toutes choses. Et mesmement pour faire voyage, & pour l'escolier, & toutes autres choses dont on peust faire question & demande en ceste maison, elle est bonne.

* *
* *
*
*

Trouuás ceste figure nõmée Fortune mineur, en ceste troisieme maison, signifie cõtractiõ d'amitié avec personnes de grãde autorité, & excellẽce, & q̃ celle des parés est fidelle & sans aucune dissimulatiõ. Elle mõstre ce neátmoins qu'ils sont qlque peu coleres, & qu'il y a qlque petit de courroux & fascherie avec eux. Elle est bõne ausi pour l'escolier, & pareillement pour voisineté. En matiere de chemin, elle signifie diligence & vitesse. Elle est bonne en toutes choses, fors qu'elle monstre quelque peu de colere.

*
*
* *
* *

MAISON TROISIÈME,

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 Quand vous trouuerez ceste figure, appelée Lætitia, en ceste tierce maison, elle signifira paix & concordance entre parens & amis. En cas de voyage, elle monstre soudaineté, sans gaing toutesfois ne profit. Pour l'escolier elle est mauuaise, parce qu'elle monstre qu'il n'a point de vouloir ny d'affection aux estudes, & par ce moyen qu'il y perdra le temps & l'argent qu'on y emploira. Pour sçauoir si les voisins sont gens de bien, elle est bonne, pareillement pour amis, & pour toutes autres demandes qui appartiennent à ceste maison.

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 Retrouuant ceste figure nommée Tristitia, en ceste troisième maison, elle signifira question & debat avec ses parens: faulxe & dissimulée amitié: estre dechassé d'eux: l'escolier ne profiter rien aux estudes. Le chemin estre dangereux, & avec peu de profit. Parens de petite noblesse. Mauuais voisin. L'homme d'eglise estre mauuais, & auquel il se fait mal fier. Bref, ceste figure en toutes demandes, est mauuaise.

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 Trouuât ceste figure, appelée Puella, en la troisième maison, signifie bonne & sincere amitié entre parés, & profit avec eux. Elle móstre aússi qu'ils sont en bône disposition & santé. Elle denote aússi la poursuite q̄ la personne fait pour entrer en la grace & amytié d'une femme, & si ne la peult auoir. En court voyage, elle est bône, signifiat toutesfois quelque peu de retard & seiour sur le chemin. Elle est bône aússi pour l'escolier, mais elle móstre, qu'il est vn peu amoureux des dames du lieu ou il reside. En toutes autres choses elle est bonne.

Quand

Quand vous trouuerez ceste figure, nommée Puer, en la troisieme maison, elle monstre que la personne aura biens avec ses parens, & en special avec ceux qui hantent la guerre. Elle signifie aussi coniuñction & amitié avec ses amis: gaing en toutes sortes de traffiques & marchandises. Pour le chemin, elle signifie vitesse & diligence, avec bon heur & prosperité: & que le personnage trouuera gens de guerre en son chemin, lesquels neanmoins ne luy feront aucun mal.

Si vous trouuez ceste figure, appelée Rubeus, en la troisieme maison, elle signifira colere, courroux, debats, questions, & mauuaise volonté entre parens. Pour seigner vn homme, elle est bonne. Elle denote aussi brulures, & incensions, à cause de questions & parolles iniurieuses, entreuenues avec parens. Elle est mauuaise pour le chemin, pource que le personnage est en danger d'estre destrouffé & deualizé. En toutes les demandes qui se peuent faire en ceste tierce maison, ceste figure est mauuaise.

Trouuant ceste figure, appelée Albus, en ceste troisieme maison, elle signifira concorde & amitié entre parens: & qu'ils sont gens lettrez & sages. Elle monstre aussi que les lettres qui viennent, portent bonnes nouvelles. Et que celuy qui veult entreprendre chemin, n'aura aucun destourbier: ains ira & reuiendra sain & sauf. Elle est bonne en toutes choses: excepté qu'elle signifie souspirs & lamentations de parens. Elle signifie aussi bon voisinage, & qu'ils sont gens de lettres. Aussi que

avec separation des vns avec les autres. Elle signifie aussi trahison de parens & d'amis: & que ce qu'ils disent de bouche, ne le font de cueur, ayants leur intention logée en toute fraude & deception. Quant à l'escolier, elle denote qu'il ne se veult appliquer aux lettres: mais que tout son cueur n'est qu'à la guerre, ou a quelque Nicromacie & mauuais sort. Pour sçauoir de l'estat du voisinage, elle est mauuaise, parce qu'elle denote qu'ils ne valent rien. En toutes choses qui se peuuent demander en ceste maison, ceste figure est mauuaise.

Quand vous trouuez ceste figure qu'on appellee Carcer, en la troisieme maison, elle signifie vn amour ferme & caché entre parés & amis, & qui sera de lógue duré. Elle est mauuaise pour le chemin, & signifie que avec grád' peine se parfera le voyage. Elle signifie aussi emprisonnemét, par le moyé des parés: & que l'escolier fera bó estudiant, mais qu'il est de nature melácolique.

*
* *
* *
*

Si vous trouuez ceste figure, appellee Populus, en la troisieme maison, elle signifie amitié avec parens, & qu'ils sont en grand nombre. En cas de voyage, elle móstre soudaineté, avec prosperité & santé. Elle signifie pareillement embassades venir pour les affaires du peuple, ou messagers. Que l'escolier estudira assez bien, & en grande compaignée d'autres. Que le voisinage est grand. Que celuy qui entreprend d'aller dehors se trouuera en grande compaignée sur le chemin. Pour toutes demandes ceste figure est passable, & signifie plustost bien que mal.

* *
* *
* *
*

*
*
*
*

Quand vous trouuerez ceste figure, appellée Via, en la troisieme maison, elle signifie peu de biens pour les parens. Elle demonstre aussi que la personne obtiendra ce qu'elle desire. Que ses parens luy feront frayeur sur le chemin. Que les lettres qui viennent de pres, annoncent bonnes nouuelles. Pour court voyage elle est bonne, fors qu'il y aura sur le chemin quelque peu de delayemēt & retard. Et qu'il est meilleur & plus seur l'entreprendre par terre, que par eau. Elle signifie pareillement accomplissement de tous ses desirs.

De la quatriesme maison, & des demandes, qui sont de ses appartenances. CHAP. 4.

1
2
3
4
5



A quatriesme maison qui est l'angle de Septentrion ou de la terre, contiēt naturellement les questions & demandes que lon peut faire sur le pere, sur le grand pere, & sur le pere du grand pere, qu'on dit bisayeul.

- 2 Item sur les maisons, terres, vignes, iardins, prez, herbes, & bois de leurs appartenances.
- 3 Sur vne cité ou ville, & sur le peuple qui l'habite, pour sçauoir quel il est, & en quelle disposition, & quel il fait en ladite ville, ou cité.
- 4 Elle contient aussi celles qui se pourroient mouuoir sur le fait d'un palais, chasteau, tour, forteresse, & sur le lieu ou lon penseroit qu'il y eust des tresors cachez, ou autres choses gardées.
- 5 Item celles qui se pourroient proposer sur la fin de toutes

toutes les figures , à sçauoir si l'issue en sera bonne,
 ou non .

Celles pareillement qu'on peult faire sur l'argent du
 frere ou de la sœur du querant.

Sile pere est mort, ou sil mourra bien tost.

Sile fils est legitime, ou bastard.

Lequel des deux mourra le premier, le pere ou le fils.

S'il est bon d'acheter heritages, terres, & possessions.

S'il n'y a point d'argent caché esdictes possessions,
 & heritages.

Vne ville estant assiegée, si elle sera prise ou non.

Si vn nauire qui est sur mer, viendra à bon port, & qui
 est dedans, & dequoy il est chargé.

Si vn homme qui demeure en vne maison, est long
 temps pour sy tenir ou non.

Si celuy qui est en chemin demeurera long téps à ve-
 nir. Voyla les demâdes qui en ceste maison sont con-
 tenuës. Desquelles la signification ou bonne ou mau-
 uaise, vous sera deduicte & déclarée par le discours d'v-
 ne chacune figure, que vous verrez cy apres.

Parquoy quand en ceste quatriesme maison vous
 trouuerz ceste figure appellée *Aquisitio*, elle vous si-
 gnifira bon heur en achat d'heritages, & es affaires du
 pere, & qu'il n'est pas mort: mais qu'il mourra premier
 q̄ le fils, pourueu que la cinquesme maison s'y accorde.
 Elle signifie aussi que le fils est legitime. Qu'il y a grand
 tresor caché en terre. Que la fin de la figure est bonne.
 Que la ville ne sera pas prinse, moyennent que ceux
 de dedans soient gens de bien. Que le nauire viendra

P

& iolie, & qu'il fait bon demeurer dedans. Elle est bonne aussi pour acheter terres & heritages. Elle denote que la cité ou ville est fort peuplée de gens de defence, & qui la garderót iusques à la mort. Et mesme que ceux de dedans, sont gens d'esprit & fort industrieux. Elle montre aussi que le palais, ou chasteau est beau, bien & mignónement edifié: bien garni d'vtenfilles, meubles, munitions, & qu'il y a dedans force or & argent. Si vous demandez trefors cachez, elle demonstre par sa signification qu'il n'y en a point. Elle signifie deuoir aduenir bonne issue de toutes les demandes qu'on aura faites. Que le frere & la sœur ont grande abondance d'argét. Que le pere viura longuemét, & plus que le fils, si la cinquieme s'y consent. Que le fils est legitime-ment procréé: que la ville assiegée ne sera pas prinse, & qu'elle se defendra bié. Que le nauire qui est sur mer, viédra à bõ port, avec grandes richesses. Que le voyage entrepris aura bõne issue, & s'y fera du gaing. Que l'hõme demeurera lóguemét en la maison. Il n'y a demandes en ceste maison, pour lesquelles ceste figure ne soit bõne, excepté qu'en faiçt melencolique, comme pour combattre & assaillir, en quoy elle denote perte.

Quand vous rencontrerez en ceste quatrieme maison la presente figure appellée Fortune mineur, vous la direz signifier grande vitesse & soudaineté en toutes choses. Que le pere est d'assez noble race issu, aussi est le grand pere, mais ils sont de nature fort colerique. Elle signifie que la maison & appartenances d'icelle, sont assez belles & bonnes. Quant à l'achat d'heri-

rages & terres, elle mōstre qu'il y fait bon: mais quelles feront subietes à feu, & que les gés de guerre les pourrōt à quelque fois endōmager: & qu'il n'y a aucuns tresors cachez en icelles. Elle signifie aussi q̄ la ville ou cité est bonne & populeuse, mais que le peuple de dedans est furieux, & que se font tous gens de guerre. Quant aux fins des demandes, elle signifie que celles qui sont pour le faict de la guerre, auront bonne issue: celles qui sont pour la paix, l'auront mauuaise. Elle denote aussi que le pere mourra deuāt le fils, & qu'il n'est pas legitime. Ensemble qu'il faict d'agereux d'acheter possessions & heritages. Que l'argent qui y estoit caché, a esté trouué & emporté. Que la ville assiegée, sera prinse, pour les grandes querelles & seditions qui se feront dedans. Que le nauire qui est sur mer, arriuera bien tost à bon port, mais qu'il sera en danger sur le chemin d'estre pris des ennemis. Que la personne qui est logée en la maison, y demeurera long temps. En toutes autres choses, ceste figure denote hatifueté, & n'est mauuaise que pour la paix.

Retrouuant en ceste quatriesme maison la presente figure, appellée Latitia, signifie bon heur & prosperité en faict d'heritages, & que les tresors cachez en iceux serōt trouuez & descouuerts. Que le pere est bon, aussi est l'aycul & bifaycul, & que leur race est noble & ancienne. Elle signifie aussi la maison estre ioyeuse, & que les lieux de son appartenance sont recreatifs, & de grand plaisir, tant en iardins, qu'en belle assiette & situation de lieu. Que la tour est haulte & blanche. Le palais ou chasteau,

chasteau, est fort plaisant pour les ouurages de iardina-
ges & choses vertes qui y sont. Elle monstre qu'il n'y a
point de tresors cachez. Que la fin de toutes demandes
sera bonne. Que l'argét du frere ou de la sœur est bien
court, pour la grande & extraordinaire despense qu'ils
font en toute sorte de delices & plaisirs. Que le fils est
legitime, pourueu que la cinquesme y consente. Que le
pere n'est pas mort, mais fait grand chere: nonobstant
qu'il mourra premier que le fils. Pour acheter herita-
ges, elle est bonne: mais elle monstre que les acheteurs
ne les tiendront gueres. Elle signifie aussi que la ville
assiegée, sera prinse: mais qu'elle ne sera pas saccagée.
Que le nauire qui est sur mer, viendra à bon port: mais
fera fort lentement & avec peu de vent, en toute ioye
neantmoins, & au grand contentement de son maistre.
Que l'homme ne demeurera pas longuement en vne
maison, ou ville.

Quand en ceste quatriesme maison se trouuera ceste
presente figure, nommée Tristitia, elle signifiera estre
desherité, & dechassé des biens & heritages paternels:
& que le pere est mauuais, & aussi est le grand pere, &
toute la race. Que la maison est vieille & mal entrete-
nuë de reparations. Que la ville ou cité est forte, &
ancienne: & qu'elle ne sera point prise. Que le peuple
de dedans est fort sage, ingenieux, & obstiné. Elle si-
gnifie en oultre que le palais ou chasteau, est vieil &
ancien: & qu'il y a de grands tresors cachez en iceluy.
Elle mōstre q̄ la fin de toutes les choses qu'on deman-
de, sera mauuaise, fors que pour acheter terres laboura-

MAISON QUATRIÈME.

bles, les cultiuer, & à y bastir maisons, à quoy elle est bonne. Elle signifie que l'or & l'argent du frere & de la sœur, est caché. Que le pere suruiura le fils: & qu'il est legitime, mais que la mere se gouuerne mal. Elle est bonne pour acheter heritages, pource qu'ils demourront à l'acheteur. Elle denote aussi que celuy qui habite la maison, y fera long seiour. Que le nauire qui est sur mer, sera long temps à venir, pour la grand' charge qu'il a. En toutes les demandes que vous sçauriez faire, elle est mauuaise, pource qu'elle est figure de Saturne retrograde.

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 * * *
 * * *

Quand en ceste quatriesme maison vous aduiendra ceste figure, nommée Puella, vous la direz signifier peu d'heritages, pour le mauuais gouuernement & mefnage des parens. Encores que le pere soit d'assez bonne nature, & le pere de luy. Elle montre que la maison est plaisante & iolye. En fait de labour, elle est assez bonne: mais elle denote quelque peu de negligence & tardiueté. Elle signifie que la cité est belle, mais en fin qu'elle sera prinse, si elle est assiegée, pour n'estre defensible, & estre mal soustenuë de gés vertueux. Quant aux tresors, elle montre qu'il n'y en a point de cachez. Pour toutes les demâdes de ceste quatriesme maison, ie ne trouue point ceste figure estre des meilleures, sinon qu'en quelques articles. Elle signifie que c'est peu de chose de l'argent du frere & de la sœur, encores qu'ils ayent bruit d'en auoir beaucoup. Que le pere est viuif, & qu'il viuera longuement, si la huitiesme s'y accorde: & qu'il suruiura le fils. Pour achat d'heritages, elle est moyen-

moyenne. Elle montre que le nauire qui vient sur mer, a vent en poupe, & qu'il abordera à bon port. Que la personne demeurera en la maison assez longuement: & que celuy qui est sur chemin, sera long téps à venir.

Retournant en ceste quatriesme maison la presente figure, appellée Puer, elle signifiera grand discord avec le pere. Aucunesfois signifie aussi bon heur & prosperité avec parens, pourueu que les angles sy accordent. Elle montre que le pere est de bonne volonté, sain & allegre de son corps. Que la maison est en proces & questió. Pour acheter heritages, elle est mauuaise, pour ce qu'elle signifie qu'il en suruiendra debat & proces. Et signifie que les terres labourables ne sont pas de grand valeur ne rapport. Que la ville assiegée, se defendra brauement: & que tous ceux de dedans, sont gens de defense. Que la forteresse n'est pas des plus belles. Qu'il n'y a point de tresors cachez. Que la fin de toutes les demâdes portées par les figures, aurót mauuaise yssue, excepté en faiçt de guerre, & d'amour. Elle montre aussi, que l'or & l'argent du frere, ou de la sœur, est petit. Que le pere est mort, ou mourra bien tost. Que le fils n'est pas propre fils & legitime, mais bastârd. Pour acheter heritages, elle n'est pas bõne, en ce qu'elle mōstre qu'il s'en ensuiura debat & proces. Elle denote que le nauire qui est sur mer, viendra à sauuemét: mais que ce ne sera sans combatre avec les ennemis. Elle signifie aussi que la personne ne demeurera pas long temps en vne ville, ou maison: aussi que ceste figure, est figure de Mars retrograde.

*
*
*
*

* *
* *
* *
* *
Si vous trouuez en ceste quarte maison la figure icy mise, appellée Rubeus, elle signifie l'heur n'estre pas trop bon pour la succession paternelle, que le pere est courroucé, & que la maison n'est pas bonne. Pour ensemencer terres, ceste figure est bonne, à cause que toutes les figures du feu sont bonnes pour semer, à raison que toutes les semences (comme il vous a esté dict au premier liure) sont attribuées au feu. Elle signifie en oultre, que la ville assiegée sera prinse, brulée, & sacagée: & que le peuple de dedans est meschant & larron. Que la tour & le palais ne sont pas beaux. Qu'il n'y a aucuns tresors cachez. Qu'il n'y a point d'argent chez le frere & la sœur: mais au contraire, qu'ils sont bien pauvres & souffreteux. Elle monstre pareillement que si le pere n'est mort, qu'il mourra bien tost, & que le fils le suruiura. Que ledict fils n'est pas legitime, mais est bastard. Qu'il ne fait pas bon acheter heritages. Que le nauire qui est sur mer, sera prins & brulé. Que la persone demeurera peu de tēps en la ville ou maison. Toutes les demâdes que vous pourriez faire en ceste maison, ont mauuaise issue par la signification de ceste figure, fors qu'à mettre feu en mines ou artilheries, en quoy elle signifie tousiours ou mort ou sang espandu.

* *
* *
* *
* *
Quand en ceste quatriesme maison vous trouuerez la figure presente nommée Albus, elle signifie prosperité & bon heur en toutes choses, avec profit, gaing & ioye. Elle denote le pere estre bon, facile, doux, amiable, ioyeux, & homme de grand chere: & autant de son pere, & du pere de son grand pere. La maison estre
blanche,

blanche, belle, plaisante & iolie. Pour acheter terres & possessions, elle est bonne. Et signifie que la ville assiegée, ne sera pas prinse, & que ceux de dedans appointeront : & qu'ils sont gens de lettres & d'esprit. Que les tresors cachez sont tous en argent, & qu'il n'y a point d'or. Que le pere est en vie, & viura longuemét, & plus que ne fera le fils, moyeuant que la cinquiesme sy accorde. Que le fils est legitime. Elle monstre qu'il fait bon, pour acheter heritages & choses blanches. Que le nauire qui vogue sur mer paruiendra à bon port, avec grandes richesses. Que l'homme se tiendra longuement en vne ville ou maison, & avec ioye, soulas, & plaisir. La fin de toutes les choses qu'en ceste maison vous scauriez demander, est bonne, excepté pour la guerre, car ceste figure ne signifie point guerre, mais signifie paix.

Retrouuant en ceste quatriesme maison la presente figure, nommée Coniunction, signifie bon heur pour veoir son pere, car elle monstre qu'il est mort ou malade, & que s'il n'est mort, qu'il fait escrire. Elle denote que la maison est bonne, & non pas belle. Pour le labeur de la terre, ceste figure est bonne, & signifie que la ville est belle, mais peu defensible: de façon que si elle est assiegée, elle sera bien tost prinse, ou se rendra par composition. Toutesfois que le peuple qui est dedans, est sage & aduisé. Elle monstre aussi que le palais, chasteau, ou tour, ne sont pas beaux: mais que le tout a esté basti avec grand esprit & industrie. Que le tresor caché, se trouuera subtilement. Que le pere est

* *
* *
* *

Q

MAISON QUATRIÈME,

mort, ou mourra bien tost, & par ainsi que le fils le sur-
 uiura. Lequel aussi est legitime, pourueu que la cinquiè-
 me y consente. Elle est bõne pour acheter heritages, &
 pour contracter mariages. Elle monstre que le nauire
 qui est sur mer, viendra au port de salut, avec bon vent.
 Que c'est peu de chose que de l'argét du frere & de la
 soeur. Que la personne qui demeure dedans la ville,
 ou maison n'y sciuurera pas beaucoup. En toutes cho-
 ses dont vous sçauriez faire question ou demande,
 ceste figure est bonne, fors que pour santé & guerison,
 pource qu'elle signifie tousiours mort, quand la hui-
 etiesme y condescent. Et aussi se nomme elle feretrum,
 c'est à dire, biere ou sont portez les morts.

* * Si vous trouuez en ceste quatriesme maison la figure,
 * | nommée Caput draconis, icy representée, vous la di-
 * | rez auoir signification de perte d'heritages & successiõs
 * | paternelles : & par proces en estre dechassé & frustré.
 Elle est bõne pour le pere, & le signifie bon, & de bon-
 ne volonté. Que la maison aussi est belle & plaisante.
 Elle denote bon heur, fructification, & rapport, pour
 le labourage de la terre, & que la cité est belle & iolie.
 Et si elle est assiegée, qu'elle ne sera point prinse.
 Que ceux de dedans, sont gens de cueur & de grande
 reputation. Que le tresor caché, ne sera pas trouué. Que
 l'argét du frere & de la soeur est en grand' quâtité. Que
 le pere viura longuement, & plus que ne fera le fils. Et
 qu'il est legitime, & non bastard. Elle est bonne pour
 acheter heritages. Et signifie que le nauire qui est sur
 mer, viendra de bref en toute prosperité à bon port.
 Que

Que l'homme sciounera longuement en vne ville, ou maison. Ceste figure est par tout bonne, fors que pour la guerre.

Quand ceste figure, nómée Cauda draconis, se trouuera en ceste quatriesme maison, elle signifie bon heur & prosperité en matiere de terres. Que le personnage gaignera son proces, avec gráde fascherie neantmoins, travail, & ennuy. Que le messenger qui est par país, viendra de bref. Que le malade guerira, moyennant que la sixiesme sy accorde. Ceste figure est mauuaise pour les demandes qui se font du pere, à sçauoir pour heritages & succession. Elle monstre que la maison est bonne: & qu'il fait bon ensemercer terres. Que si la ville est assiegée, elle sera prinse, pour la trahison que feront quelques vns de dedans: & qu'elle sera exposée à feu & à sang, & rasée. Toutesfois que ceux qui ne seront r'alliez avec les trahistres, combatteront vaillammét, & ferót teste aux autres iusques à la mort. Qu'il y a sedition & mutinerie en elle, tellemét que l'vn tasche à deffaire & tuer l'autre. Elle monstre aussi, que le frere & la sœur n'ont point d'argent. Que le pere est mort, ou mourra bien tost, & que le fils est bastard. Que le pere mourra plustost que le fils. Pour acheter terres, elle est moyenne, pource que les terres sont bónes & de bon rapport: mais il y aura des fascheries & proces. Toutesfois à la fin l'acheteur en gaignera, & en viendra au dessus: Et pource est elle dicte moyène en ceste cause. Elle signifie aussi que le nauire qui est sur mer, viendra avec grád vent, en danger d'estre pris, ou bruslé. Que l'homme ne

Q ij

demeurera pas longuement en vne ville, ou maison, pour le danger qu'il crainct d'y estre tué, ou auoir grand de fascherie & malheur. En toutes demandes que vous scauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors qu'es choses deuant dictes. Elle est bonne aussi à mettre le feu dedans mines ou artilleries, ou à faire trahison. Et monstre que le tresor caché, est à la garde du diable.

*
*
*
*
*
Retrouuant ceste figure, appellée Carcer en ceste quatriesme maison, elle signifie gagner terres, & qu'il y a en elles des tresors cachez. Et que quelqu'un de ses parés est retenu & pris prisonnier. Que le pere est vieil & ancien, mais qu'au moyen de sa bonne complexion, viuera longuement. Elle monstre pareillement que la maison est vieille, obscure, & fumeuse. Pour cultiuier terres & les ensemeçer, elle est bonne. Elle signifie que la ville est lourdement bastie & à l'antique, & que les ruës en sont fort estroictes. Si elle est assiegée, qu'elle ne sera pas prinse: ores que ceux de dedans ne soient gens de mise. Elle denote que le palais, ou la tour, sont fort vieuxs, & à demy röpuz. Que l'or & l'argét du frere & de la sœur, est caché, & qu'il ne s'en trouuera point. Que le fils est legitime. Que le nauire qui est sur mer, n'est pas prest de venir. Que l'homme est pour long temps demourer en la ville ou maison, ou il a vouloir de se venir tenir. En toutes les choses que vous scauriez demander en ceste maison, elle est mauuaise, excepté pour garder & deffendre vne ville, & aux choses de Saturne, en quoy elle est bonne. Et signifie auoir grand nombre d'enfans.

Trouué.

Trouué que vous aurez en ceste quatriesme maison la presente figure, appellée Populus, elle signifie amas de peuple assemblé aucunesfois pour vendre & pour acheter terres & heritages. Pour les demandes du pere, elle signifie pleurs & lamentations. Elle montre aussi que le pere mourra auant le fils. Que la maison & les terres dont est métion, sont assises pres l'eau. Que la ville est bien peuplée, & garnie d'eaux & belles fontaines. Si elle est assiegée, qu'elle sera prinse, pource que ceux de dedans ne sont pas gens de deffense, mais la plus part d'eux sont gens de marine. Que la tour ou la forteresse, est pres d'une eau. Le tresor caché, ne se trouuera point, si la huitiesme n'y consent. Que l'argent qu'ont le frere & la sœur, est bien petit. Elle est bonne pour acheter heritages. Et signifie que le nauire qui est sur mer, viendra bien tost, & avec bon vent, & grand gaing. Que l'homme qui est dedans la ville ou maison, n'y seiournera pas beaucoup. En tout ce que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, fors qu'en amour.

* *
* *
* *
* *

Quand en ceste quatriesme maison vous rencontrerez la presente figure, appellée via, elle signifie perte d'heritages. En toutes choses que vous sçauriez demander, elle est mauuaise, fors que pour cheminer par terre, ores qu'elle soit meilleure pour voyager par eau, que par terre. Elle signifie que le tresor caché, ne sera pas trouué. Que la cité n'est pas forte ne tenable. Et si elle est assiegée, qu'elle sera prinse. Que le chasteau, ou la tour, ne sont pas fort beaux, & qu'ils sont situez

* *
* *
* *
* *

Q iij.

pres de l'eau. Que le frere & la sœur n'ont pas grand argent. Que le pere sera de longue vie, & que le fils est legitime. Elle est bonne aussi pour acheter heritages, qui soient pres de l'eau. Elle denote pareillement que le nauire qui est sur mer, viendra à port de salut. Et que l'homme qui est dedans la ville ou maison, n'y demeurera pas longuement. Pour toutes choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, fors que pour amour, pour lequel elle est mauuaise.

De la cinquesme maison, & des demandes qui sont sous elle contenuës. CHAP. 5.

- 1 **L**A cinquesme maison appellée succedente de l'angle de Septentrion, autrement bonne fortune, contient proprement la signifiante des demandes que lon peut faire sur vn enfant, à sçauoir s'il sera de grande stature, ou petite: & quant au naturel, s'il sera bon ou mauuais, legitime ou bastard.
- 2 Les demandes pareillement qui se peuuent mouoir sur la façon de viure, à sçauoir si ce qu'on boit & mange sera proffitabile à la personne.
- 3 S'il est bon de prendre habillemés neufs, & si la personne est bien vestue.
- 4 Si la promesse faicte à vn personnage, luy sera tenuë: & si elle est faulce, ou veritable.
- 5 Si le messager viendra bien tost, & qu'elles nouuelles il apportera, & mesme ce que contiennent les lettres.
- Elle

Elle contient aussi les demandes, qui se font sur vn
ami, & vne amie. 6

Si la terre apportera grande abondance de fructs, &
fils seront bons. 7

Elle a pareillemét les significances de tous deducts &
plaisirs, comme de baiser, accoller, chanter, dancer, bal-
ler, banqueter, & iouër de tous instrumens de musique. 8

Si vne femme est enceinte d'enfant, ou non: & si ce
qu'elle enfantera, sera fils ou fille. 9

Si vne place assiegée sera prinse, ou si elle se rendra
par composition, ou si elle a esté assiegée. 10

Si la personne qui est sur chemin, sera point en dan-
ger d'estre volée, & destrouffée: & si les chemins ne
sont point dangereux pour les brigans, assassinateurs, &
guetteurs de chemin. 11

Si le fils est mort, ou malade, ou prins prisonnier. 12

Si le liure qu'on veut auoir, ou qu'on veut lire, con-
tient choses bonnes, ou mauuaises. 13

Voila les principales demandes comprises sous
cette maison, lesquelles iugerez selon les reigles & si-
gnifications des figures cy apres mises, en l'ordre com-
me dessus.

Quand doncq' en ceste cinquieme maison vous trou-
uerez ceste figure, appelée Aquisitio, eile porte bonne
signifiance de l'enfant, & qu'il sera de bonne indole &
condition naturelle, & de belle taille corporelle. Elle
denote aussi que le messager viendra bien tost, avec bõ-
nes nouvelles. En cas du viure, & de vestir habillemens
neufs, elle est bonne. Aussi est elle pour la promesse, &

signifie qu'elle tiendra en toute fidelité & loyauté. Elle signifie que les lettres ne parlét que de choses ioyeuses & recreatifues, comme d'amour, ou de matiere beneficialle. Que l'amitie que porte l'ami à l'amie, est bõne & loyalle. Pour les fruiçts de la terre, elle est bonne aussi, & en signifie grande abondance. Qu'il fera bon & seur demeurer en la maison. Que la femme grosse fera vn fils, moyennant que la dixiesme figure s'accorde à ceste cy. Elle est bonne aussi pour baiser, accoller, follastrer, dancer, & faire toutes les choses de ioyuseté & de plaisir. Elle signifie que la cõmune de la ville est bonne, & qu'ils vivent tous en bonne paix & tranquillité. Que le chasteau n'est pas encores assiegé, & s'il est, qu'il ne sera pas prins, à cause du bon accord qu'ont ensemble ceux de dedans. Que sur le chemin il n'y a larrons, ne brigans. Que le fils n'est ne mort ne malade, ny prins prisonnier: mais fait grand chere, & à son aise. Elle mõstre aussi que l'amy est ioyeux: & le fils legitime. Que les liures escripts contiennent choses d'eglise, & ioyeuses. Toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure les signifie bonnes: & mesmes qu'une femme ne portera gueres d'enfans.

*
* | Retrouuant en ceste cinqiesme maison la presente
* | figure, nommée Amisio, signifira que le naturel de l'en
* | fant sera mauuais. Elle signifie pareillement perte d'he-
* | ritages par proces. Elle est bonne pour vn malade, & si-
gnifie qu'il guerira. La femme enceinte fera vn fils
masle: mais elle sera en danger d'en mourir. En matiere
de boire & de manger, elle n'est pas bõne. Elle monstre
aussi

aussi que la promesse ne sera pas tenuë. Que le messager viendra bien tost: mais qu'il apportera mauuaises nouvelles. Que ses lettres parlent de paillardise, ou de querelles. Que les amis ne sont pastrop bons, loyaux, ne ioyeux. Pour toute ioyeuseté & plaisir, ceste figure est mauuaise, fors que pour paillardise & lasciueté, à quoy elle est bonne. Elle denote la demeure de la maison, estre mauuaise & dangereuse: & que la commune de la cité, est mauuaise. Que le chasteau sera prins sil est assiégué. Que les brigans guettent les chemins, & à ceste cause qu'il y fait dangereux. Que le fils n'est ne mort ne prins prisonnier: mais qu'il est bié malade. Que le fils n'est pas legitime. Pour acheter & vestir habillemens neufs, ceste figure est mauuaise. Elle signifie bonne année, & grande abondance de grains: mais qu'elle sera mauuaise pour les arbres & plantes. Elle denote que les liures & escritures font métion de paillardise, ou de question. Pour toutes autres choses qu'en ceste maison vous sçauriez demáder, ceste figure est mauuaise. Elle denote aussi que la fême fera beaucoup d'enfans, & qu'ils seront mauuais.

Quand vous trouuerez en ceste cinquiésme maison la presente figure, appellée Fortune maieur, elle vous signifira peu d'enfans, mais qu'ils seront gens de bien, & heureux en leur vie. Que le fils n'est ne mort ne malade, & qu'il viédra bien tost. Elle montre le boire & le manger estre bon & proffitable. Que la promesse sera tenuë. Que le messager n'est point retardé, & qu'il n'ar restera plus gueres à estre de retour avec bonnes nou-

R

* *
* *
* *
* *

uelles : & que les lettres qu'il apporte, parlent des affaires des Roys, Princes, & grands seigneurs, & de toutes choses plaisantes, & recreatifues. Que l'ami est loyal, aussi est l'amy. Que la demeure de la maison, est bonne & saine. En cas de baïser, d'aller, d'accoller, & faire toutes autres petites ioyeusetez, elle est bõne. La femme enfantera vn fils sans danger de mort, pourueu que la premiere figure s'accorde à ceste cy. Pour le temps, elle denote pluye, si la dixiesme le consent. La commune de la ville est bonne, & y a tout plein de noblesse dedans. Le chasteau n'est point assiegé, & si n'y a point de voleurs sur les chemins. Elle signifie aussi que le fils est legitime. Et si est bonne pour acheter & vestir habillémés nouveaux. Et monstre que l'année sera fort bonne, & qu'il y aura grande abondance de biens sur la terre. Que les liures escripts parlent des Roys & Princes, & de leurs victoires. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison ceste figure est bonne, & signifie auoir peu d'enfans.

*
*
* *
* *
* *
Si vous trouuez en ceste cinqiesme maison la presente figure nommée Fortune mineur, elle signifie que l'enfant sera homme d'honneur, victorieux sur ses ennemis, & liberal, & qu'il aura beaucoup d'enfans. En matiere de boire & de manger & de tout le viure, elle est assez bonne: & signifie que la promesse aura lieu. Que le messager viendra bien tost, & que les nouvelles qu'il apportera font mention de guerre, ou de colere. Pour l'ami & amie, elle n'est pas bõne, fors qu'en fait de pailhardise seulement. Elle signifie peu de ioye & gayeté de

de cueur, en cas de plaisir & d'esbatement. Elle est mauuaise pour la demeureance, excepté pour actes libidineux. Elle montre que la femme grosse fera vne fille, & qu'elle sera en grand danger de passer le pas de mort. Que la commune de la ville est mauuaise. Et si le chasteau est assiegé, qu'il sera prins. Que sur les chemins, il y a beaucoup de larrons, & par ce moyen qu'il est bon de ne se mettre point en pais. Que le fils est malade, qui toutesfois guerira de la maladie dont est vexé, & viendra bien tost, pourueu que la sixiesme sy accorde. Que le fils n'est legitime, ains bastard. Pour acheter & vestir habillemens neufs, elle est mauuaise, signifiant qu'ils feront de peu de dureé. Elle montre aussi que l'année sera bonne, & abondante en toute sorte de biens: mais pour les arbres elle sera mauuaise. Que les liures traitent de guerre, ou de courroux, ou de grande furie. Pour toutes les choses qu'en ceste maison vous scauriez demander, ceste figure montre bonté, & signifie faire peu d'enfans.

Retrouuant en ceste cinqiesme maison la figure presente, appelée Latitia, signifie prosperité, bon heur, & aduancement d'honneur à l'enfant, par son bon naturel. Elle montre aussi, que la femme grosse enfantera vn enfant masse, lequel aura grand honneur & reputation en sa vie. Pour toutes les demandes que vous scauriez faire en ceste maison, ceste figure est bonne, comme pour acheter & vestir habits neufs, & pour fertilité & affluence de biens en l'année. Et ainsi consequemment pour toutes demandes ceste figure est bonne.

R ij

*
*
*
*

point de brigans par chemin. Que le chasteau n'est pas assiegé. Quant à la femme grosse, pour sçauoir ce qu'elle enfantera, aucuns tiennent que sera vn masse, les autres que sera vne femelle. Et parce qu'en cest endroit les docteurs de cest art ne s'accordent pas, pour en estre plus certain, fault auoir recours aux angles de la figure, par lesquels vous iugerez selon qu'ils vous dirôt. Pour acheter & vestir habillemens neufs, elle est bonne & signifie qu'ils seront beaux, riches, nets, & propres. Que l'année aussi sera bonne, & qu'il y aura fertilité de toute sorte de biens. Finablement que les liures parlent de baiser, accoller, chanter, & dancer. Parquoy quand ceste figure sera trouuée en ceste maison, vous la iugerez comme dessus, & la direz signifier faire peu d'enfans, mais qu'ils seront beaux.

Trouuant ceste figure, appellée Puer, en ceste cinquieme maison, signifiera l'enfant deuoir estre de mauuaise sorte, & mal obeissant à pere & à mere. Pour le regime du boire & du manger, elle est pareillement mauuaise: & signifie que mal aisémét la promesse sera tenuë. Que le messager n'arrestera gueres à venir, & apportera lettres, qui feront mention de guerre. Pour l'ami & amie, elle n'est pas bõne. Ne mesme pour ioyuseté, fors que pour ioyeuse guerre. Elle signifie aussi que la demeurance d'vne maison n'est pas bonne. Elle ne vault rien semblablemét pour baiser, accoller, & semblables choses, sinon qu'en faict de paillardise. Elle monstre que la femme grosse fera vn fils masse. Que la place assiegée, ne sera pas prise, mais se defendra brauemét. Que sur le

R. iij.

*
*
* *
*

chemin il y a plusieurs larrons aux aguets. Que le fils n'est pas mort, mais est fort blessé. Qu'il n'est pas legitime. Que l'heur est mauuais pour acheter & vestir habillemens neufs, & autres choses, fors que pour armes & harnois, à quoy elle est bõne. Que l'année sera moyennement bonne, fors qu'elle denote quelque peu de gresle. Elle signifie ausi que les liures parlent de guerre: parce que ceste figure, est figure de Mars, qui domine à la guerre. Elle denote finablement faire peu d'enfans, qui tous seront gens de guerre, & pilleurs de pauvres gens, & laboureurs des champs.

* * | En trouuant en ceste cinquieme maison la presente
 * * | figure appellée Rubeus, elle signifie enfans peruers &
 * * | degenererez de vertu. En cas de manger & boire, elle est
 * * | mauuaise, specialement de choses rouges. Elle montre
 que la promesse ne sera pas gardée. Que le messager ap-
 portera lettres qui feront mention de guerres & com-
 bats. Et pour le vous faire bref, ceste figure n'a autre si-
 gnifiance en cest maison que mauuaise, excepté à ense-
 mécer terres, à quoy elle est bõne. Et môstre que la fem-
 me grosse aura vne fille: parce que ceste figure est figu-
 re de Mars retrograde. Et s'il se fait enfans, elle signi-
 fie qu'ils ne viurõt pas, mais qu'ils mourront incõtinét.

* * | Si vous trouuez ceste figure, appellée Albus, en la cinq
 * * | ieme maison, elle signifie que l'enfant sera de bõne na-
 * * | ture & cõplexion. En cas du viure, cõme de boire & de
 * * | máger, elle est bõne, & signifie profit & santé. Elle mô-
 stre ausi que la promesse sortira son effect. que le mes-
 sager

ger arriuera bié tost avec bōnes nouvelles, & lettres qui font métion de choses mercuriales & blāches. Toutes & quātes fois, qu'en faisant vne figure, se trouuera ceste cy en ceste cinqiesme maison, soyez certain que lettres vous viédrot de quelque part dedās trois iours. Elle est bonne ausi pour l'amy & amie. Pour ioyuseté pareillement, elle est grandement bonne. Ausi est elle pour l'habitation & demeure d'une maison. Elle est bonne semblablement pour en toute honnesteté baiser, & accoller: mais mauuaise en fait de paillardise. Elle monstre que la femme grosse aura vn fils sans danger de mort n'y autre inconuenient. Que la commune de la uille est bonne. Que le chasteau n'est pas assiegé, & s'il est, qu'il se rendra par appoinctement. Que sur le chemin il n'y a aucuns brigans. Que le fils n'est pas mort, & qu'il est legitime. Elle est bonne ausi pour acheter & vestir habillemens neufs, & blancs sur tous autres. Elle denote bonne & fertile année. Et que les liures parlent de grand & profond sçauoir. Et parce qu'elle est figure de Mercure, elle signifie faire & auoir beaucoup d'enfans.

Quand vous trouuerez ceste figure appellée Cōiunction, en ceste cinqiesme maison, elle signifie que l'enfant sera de bonne nature. Et pour dire le tout en deux mots, il n'y a demāde qui se puisse faire en ceste maison, que ceste figure n'y soit moyenne. Elle monstre que la femme grosse enfantera vn fils. Toutes & quātes fois que vous ferez vne figure de mariage, & trouuerez ceste cy en la cinqiesme maison, soyez assurez que ledict

* *
* *
* *

mariage se fera. Autre chose ne vous diray pour le present de ceste figure, sinó qu'elle móstre ne faire aucuns enfans, & fil y en vient qu'ils mourront bien tost.

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 Retrouuant ceste figure appellée Caput draconis, en ceste cinqiesme maison, elle denote les enfans deuoir estre de grande sagesse & honneur, & humbles enuers toutes personnes. Pour le viure, elle signifie que le boire & manger sera profitable à la personne. Que la promesse sera tenuë. Que le messager viendra vn peu tard: mais qu'il apportera bonnes nouuelles, & que les lettres parlent d'amour ou richesses Pour l'ami & l'amie elle est bonne: pour paillardise & ioyuseté semblablement, & pour la demeurâce d'vne maison. Elle signifie que la femme enceincte enfantera vn fils, sans dâger de mort. Que la cõmune de la ville est bonne. Que le chasteau n'est pas assiegé. Qu'il n'y a point de brigans en pais. Que le fils n'est pas mort, mais qu'il viendra bien tost: & qu'il est legitime. Pour acheter & vestir habillemés neufs, elle est bonne. Elle denote aussi que l'année sera bonne, & qu'il y aura grande abondance de tous biens. Que les liures & escrits traictent partie d'amour, partie de choses d'eglise, & d'importance. Ceste figure est fort bonne en toutes les demâdes, & monstre faire peu d'enfans, mais qu'ils seront bons, & sages.

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 Quand en ceste cinqiesme maison vous trouuerez ceste figure, appellée Cauda draconis, elle vous signifiera que l'enfant sera fort depraué, & qu'à la fin sera pendu, ou mourra de mauuaise mort: ou sera exilé & bany du pais.

païs. Elle est mauuaife pour le boire & manger. Et signifie que le mffager viendra de bref, mais les nouvelles qu'il apportera feront mauuaifes:& les lettres parleront de guerre & de trahifon. Elle montre aufsi que la promesse ne fera pas tenuë & gardée. Elle est mauuaife aufsi pour l'amy & pour l'amie. Et pareillement pour ioye, finon pour celle de guerre, en quoy elle est bonne. Pour la demeurâce d'vne maison, elle est aufsi mauuaife, parce qu'elle signifie qu'elle fera brullée & demolie. Elle montre que la femme grosse enfantera vne fille, mais qu'elle sera en danger de mort. Que la commune de la ville est mauuaife, & font tous larrons. Que le chasteau assiegé sera prins, brullé, & saccagé. Qu'il y a nombre de voleurs en chemin. Que le fils est mort, ou pris prisonnier:& qu'il est bastard. Pour acheter & vestir habillemens neufs, elle est mauuaife, fors que pour harnois de guerre. Que l'année sera bonne & fertile en grains, mais non en fruitts. Que les liures & escrits font mention de guerre, & de choses odieuses & tristes. En toutes les demandes qu'on peult faire en ceste maison, ceste figure est mauuaife, & signifie auoir peu d'enfans, & encores mauuais, & gens de forge.

Quand vous trouuerez en la cinqiesme maison la presente figure, appellée Carcer, est par elle signifié que l'enfant sera de nature melâcolique, Saturnien, de grosses humeurs, homme de trauail & de peine. Pour manger & boire, elle n'est pas bonne. Et môstre que la promesse aura lieu, mais que sera bien tard. Que le messager viendra sain & sauf, mais que sera tard, & sera en

*
* *
* *
*

S

danger d'estre retenu prisonnier. Que les lettres font mention d'emprisonnement, ou de femmes grosses, ou bien de quelque tristesse & melancolie. Pour toute ioyeuseté, elle est mauuaise, & pour l'habitation elle signifie la maison estre tenebreuse, obscure, fumeuse, & melancolique. En cas de baiser, d'accoller, d'accoler, d'accoler, & chanter, elle ne signifie point bon heur. Elle monstre que la femme grosse fera vne fille. Que la cômune de la ville, ne sont la plus part que vieilles gés. Que le chasteau assiegé ne sera point prins, pour la bonne resistan- ce que feront ceux de dedans. Que le fils est mort, ou en prison, & qu'il est legitime. Pour acheter & s'habiller d'acoustremens neufs, elle est bonne, parce qu'elle signi- fie qu'ils seront de longue durée, ceux de noir principa- lement. Elle signifie aussi que l'année sera moyennement bonne. Que les liures & escrits parlét de femmes grosses, de prison, ou d'ensemencer terres, ou de choses melancoliques. D'auantage, il faut noter que toutes & quantes fois que pour quelque demande vous ferez vne figure, & qu'en ce lieu se trouue ceste cy, vous sera par cela signifié, que lettres vous viendront auant trois iours. En toutes autres choses, ceste figure est mauuai- se, & signifie faire beaucoup d'enfans.

* * Trouuant en ceste cinqiesme maison la presente fi-
 * * gure, appelée Populus, elle signifiera grande quantité
 * * d'enfans de grand esprit. Elle signifie aussi le boire estre
 * * plus salubre & profitable au corps, que le manger.
 Qu'à grand' peine la promesse sera tenuë. Que le mes-
 sager viëdra bien tost. Que la femme grosse aura vn fils
 masse.

masle. Pour l'ami & ioyeuseté, elle est bõne. Elle denote aussi que les lettres qui viennent, parlent de maintes sortes & manieres de gens, cõmẽ de ceux de mer, & de toutes autres choses qui concernent l'eau. Que le fils n'est pas mort, mais viendra bien tost. Que l'année sera bonne, & qu'il y aura grande abondance de biens sur la terre. En cas d'acheter & vestir habillẽmẽs nouveaux, elle est mauuaise, signifiant qu'ils dureront peu. Elle mõstre aussi que les liures & escrits parlent de la mer, ou de quelques riuieres. Il fault aussi noter, que toutes & quãtes fois que pour quelque demãde vous ferez vne figure, & qu'en ceste maison ceste cy aduiendra, c'est signe biẽ tost de pluye. Elle signifie faire beaucoup d'enfans, mais qui viuront peu.

Quand en ceste cinqiesme maison se trouuera la presente figure, appellée Via, elle signifira auoir peu d'enfans, mais de bonne nature & cõplexion, & qui viuront peu. Pour le boire, elle est meilleure, que pour le mãger. Elle enseigne que la promesse ne sera pas tenuẽ. Que le messager n'arrestera gueres à venir. Que la femme n'est pas grosse, mais que c'est vn fardeau. En toutes les choses ou vous sçauriez proposer demandes, ceste figure est mauuaise, fors qu'en celles de voyage. Et ainsi toutes & quantes fois que pour quelque demande vous ferez vne figure, & y trouuerez la presente en ceste maison, elle signifira venir lettres de bref de quelque part, lesquelles parleront de chose d'eau, ou de voyage. Elle monstre ne faire gueres d'enfans, & que fil en vient, qu'ils ne seront pas de longue vie.

*
*
*
*

S ij

1. **L**A sixiesme maison, appellée cadante de l'angle de Septentrion, ou mauuaise fortune, contient proprement toutes les demâdes que lon peut faire sur le faict des seruiteurs & seruantes, & autres subiects.
2. Celles semblablement qu'on sçauroit proposer sur quelques malades, ou maladie, à sçauoir si elle sera de longue durée, ou au contraire: de quelle humeur desquatre elle prouient: si le patiét guerira bien tost, ou s'il aura point quelqu'un de ses membres perduz & gastez, à cause de ladicte maladie: & s'il meurt, en quelle sorte il mourra, en bon estat ou autrement, & à quel iour & heure ce sera.
3. Si vn medecin qu'on veult cōsulter, est bon & expert ex son art: & s'il est bon de prendre medecine.
4. S'il est bon d'aller visiter vn malade.
5. Elle contient aussi les questions qu'on peut proposer sur le lieu ou est le malade, comme l'hospital, la chambre, & le lieu ou il se tient.
6. D'auantage ceste maison a la signifiante de ce qu'on peut questionner sur le menu bestial, comme sur moutons, brebis, aigneaux, cheures, pourceaux, & semblables petites bestes: & s'il est bon de les védre, ou acheter.
7. Si les bestes perdues, ne se retrouveront point: & qui en est le larron.
8. Elle cōprend en outre les demâdes qui se font sur gés de bas.

de bas estat & condition, comme laboureurs, massons, charpétiers, buscherons, & autres artisans & portefais.

Item sur toutes choses rôpuës & gastées, sur faux tesmoings, maquereaux & maquerelles, sorciers & enchanteurs.

Plus sur la crainte & peur, honte & vergongne, pauvreté & indigence, la fumée & tenebres.

Quant aux mébres humains, elle contiët les demâdes que lô peut faire sur tous les intestins, & parties nobles, excepté le cueur. Voyla les principales demandes desquelles les significations sont contenuës en ceste sixiesme maison, seló que vous trouuerez par vne chacune figure, qui sont mises cy apres seló l'ordre precedët.

Quand doncq' en ceste sixiesme maison vous trouuerez la presente figure nommée Aquisitio, elle vous representera par sa significâce, fidelité, & preud'hómie en seruiteurs, seruâtes, & autres subiects. Que l'homme n'est point malade, & sil l'est, qu'il guarira bien tost. Que le laboureur ou artisan est homme de bien, & de grand trauail, & que ce quil fait, est bien & propremët fait. Que le médecin est pareillement homme de bien: & qu'il est bon de prendre medecine, pourueu qu'en la einqiesme maison la figure soit bonne. Elle montre aussi que l'homme ne sera point pauvre. Bref, en toutes choses que vous scauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne.

Retrouuant ceste figure appellée Amisio en la presente maison, elle signifie mauuaise issuë & desloyauté

pour toutes choses que vous sçauriez demander en ceste maison, touchât seruiteurs, chambrieres, & subiects. Pour le malade, elle signifie aucunesfois guarison, aucunesfois mort: parquoy vous la iugerez selon la premiere & huitiesme maison. Elle montre aussi que le malade est en vn bien pauvre lieu, & que sa maladie ne procede que de colere: & est si pauvre, qu'il n'a pas le-soul. Que les tesmoings sont faux. Elle est mauuaise tant pour cōsulter le medecin, que pour prédre medecine. Toutesfois vous la iugerez, selon la cinquiesme & septiesme maisons. Elle n'est pas bōne aussi pour acheter menu bestial, signifiāt qu'il perira tout. Et pour dire en bref ce qui concerne ceste figure, elle ne vault rien pour demande qu'on face en ceste maison, fors que pour maquereaux & maquerelles, à quoy elle est bonne, montrant que ce sont personnes totalement eshontées, & propres au mestier.

* * | Quand en ceste sixiesme maison ce trouuera la presen
 * * | te figure, appellée Fortune maieur, elle montrera que
 * * | les seruiteurs, seruātes, & subiets, sont fideles & loyaux.
 * * | Elle est bonne aussi pour acheter bestial. Elle montre
 que l'homme n'est pas mort, & s'il est malade, qu'il gu
 rira bien tost: & que sa maladie ne procede que de trop
 grande abondance & corruption de sang. Elle signifie
 que les tesmoings ne sont pas faux. Elle est bonne pour
 prendre medecine, & signifie que le medecin est hom
 me de bien. Et pour le faire court, vous ne sçauriez pro
 poser demandes en ceste maison, pour lesquelles ceste
 figure ne soit bonne, fors pour l'estat de maquereaux,
 & ma-

& maquerelles, pour lesquels elle ne vault rien, demonstrent qu'ils serôt descouverts en leur fait, & en extreme danger de receoir quelques bastonnades, ou qui plus est, d'estre frotez & estrillez à l'auenant.

Quand vous trouuerez en ceste sixiesme maison la presente figure, appellée Fortune mineur, elle vous signifiera les seruiteurs, chambrieres, & vassaux, estre bons & fideles à leur maistre, excepté qu'elle monstre que les seruiteurs seront malades en son seruice. Pour acheter bestial, elle est mauuaise, parce qu'il ne fera pas grand profit. Elle denote que les tesmoings ne sont pas faulx : mais qu'en leur deposition vsent d'un despit malicieux. Pour le medecin, & pour prendre ce qu'il aura ordonné pour le malade, elle est bonne, pourueu que la cinqiesme & septiesme sy accordent. Elle signifie d'auantage, que le bestial perdu, ne se retrouvera iamais. Elle est bonne pour maquereaux & maquerelles : estans neantmoins en danger d'estre descouverts pour leur par trop grande soudaineté, & crainte de ne receoir assez tost les deniers à eux promis. En toutes autres choses ceste figure est moyenne.

Si en ceste sixiesme maison se trouue la presente figure, nommée Lætitia, elle monstrera les seruiteurs & seruantes estre de bon affaire, loyaux, seurs, & fideles. Elle est pareillemēt bonne pour acheter bestial. Elle signifie que le malade n'aura que le mal, & que bié tost en guarira. Elle denote aucunesfois que la maladie ne viét que de trop estre arresté & penfif à vne chose. En toutes les autres choses qui à ceste maison appartiennēt, ceste fi-

*
*
* *
* *

*
* *
* *
* *

gure est bonne, excepté pour maquereaux & maquerelles, demonstrent qu'ils seront faux, & que leur production promise n'aura lieu, & pour cause.

* * *
* * *
* * *
* *
Retrouuant la presente figure appellée Tristitia en ceste sixiesme maison, signifie desloyauté & meschanceté en seruans, seruâtes & subiects : & qu'ils serôt paresseux & maladifs au seruice de leurs maistres. Elle monstre aussi que le malade mourra, pourueu que la huitiesme l'accorde. Que les tesmoings deposeront faux. Elle est aussi mauuaise pour acheter menu bestial, & pour le medecin & à prendre medecine. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors que pour maquereaux & maquerelles, signifiant que tout leur cas ira fort bien.

* * *
* * *
* *
Quand en ceste sixiesme maison se trouuera la presente figure, nommée Puella, elle sera fort bonne pour toutes demandes & enquestes, qui se peuuent faire de seruiteurs & seruâtes. Pour le malade elle est mauuaise, denotât que la racine de son mal ne prouiet que de flegme, & d'un pensement de femmes. Pour toutes autres choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, specialement pour maquereaux & maquerelles, signifiant que leur cas bastera bié. Pour achat de bestial, elle monstre qu'il y aura profit.

* * *
* * *
* * *
Si vous trouuez la presente figure, appellée Puer, en ceste sixiesme maison, elle signifie que les seruiteurs, seruantes, & subiects ne valent rien, & qu'ils desroberôt leurs
leurs

leurs maistres. Pour la maladie elle est mauuaife, spécialement si elle se rapporte à la premiere maison. Pour bestial semblablement elle est mauuaife, parce qu'il sera tout derobbé. En cas du malade, elle signifie qu'il reciduera & retóbera en plus gráde maladie. En toutes les autres choses qu'en ceste maison vous sçauriez demander, ceste figure est mauuaife, fors pour maquereaux & maquerelles, & à leuer gens de guerre, à quoy elle est bonne. Elle est semblablement bonne à prendre medecine, & spécialement en potus.

Trouuát en ceste sixiesme maison la presente figure, appelée Rubeus, elle ne signifie point bon heur pour seruiteurs, pource qu'elle montre qu'ils sont en danger d'estre derobbez, ou mágez de loups. Elle signifie aussi que la maladie procede de trop grande abondance & corruption de sang meslé, avec vne colere rouge. Quát au malade, elle luy prononstique mort, ou longue maladie, moyennant que la premiere & huictiesme sy accordent. En toutes demádes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaife, excepté pour seigner vne personne, à quoy elle est bonne.

Quand en ceste sixiesme maison, vous trouuerez la presente figure, appelée Albus, signifie bon heur tant pour les seruiteurs, que pour le bestial. Elle montre aussi que la maladie sera fort longue. Aucunesfois elle signifie bien, aucunesfois mal, selon que les angles disent. Pour auoir l'aduis du medecin, & pour prendre medecine, elle est bóne: & montre que la maladie viét

T

de phlegme. En toutes autres choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, spécialement pour compaignie de seruiteurs, demonstrent qu'elle sera fidelle.

* * | Si vous rencontrez en ceste sixiesme maison la figure
 * * | icy mise, appellée Coniunctio, elle signifie mediocrité
 * * | en seruiteurs & seruantes. Elle est mauuaise pour mala-
 * * | des, signifiant qu'ils mourront. Elle est mauuaise pareil-
 * * | lement pour le medecin: & montre qu'il n'est pas bon
 * * | prédre medicine. Elle est excellente pour maquereaux
 * * | & maquerelles, signifiant qu'ils feront bien leur affaire.
 * * | Ceste figure est mauuaise en toutes autres demandes,
 * * | fors qu'à acheter menu bestial, à quoy elle est bonne.

* * | Trouuant ceste figure nommée Caput draconis, en
 * * | ceste sixiesme maison, signifie bó heur en bestial. Pour
 * * | la maladie, elle móstre qu'elle sera longue, si la huities-
 * * | me sy accorde. Elle est bóne pour le medecin, & prédre
 * * | medicine. En toutes autres choses que vous sçauriez
 * * | demander en ceste maison, ceste figure est bonne, exce-
 * * | pté pour maquereaux & maquerelles, à qui elle est mau-
 * * | uaise, monstrant que leur cas ira mal.

* * | Quand vous trouuerez ceste figure, appellée Cauda
 * * | draconis, en ceste sixiesme maison, elle signifie que les
 * * | seruiteurs ne valent gueres. Que le bestial sera derob-
 * * | bé, ou magé de loups. Que l'homme sera malade d'une
 * * | grosse fieure chaude, & sera en grand danger de mort,
 * * | si la huitiesme le consent. Elle est mauuaise, tant pour
 * * | le me-





le medecin, que pour prendre medecine, & pour toutes autres choses, fors que pour maquereaux & maquerelles, pour lesquels elle est bonne.

Si vous trouuez en ceste sixiesme maison la presente figure, appellée Carcer, elle signifiera desloyauté & peu de seureté pour seruiteurs & seruantes, & peu de profit pour acheter bestial. Elle est aussi mauuaise pour maladie, & signifie qu'elle sera longue, tellement que le patient sera en danger de mourir. Elle ne vault rien pour prendre medecine, & signifie que le medecin n'est des plus experts du monde. En toutes les demandes que vous scauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors que pour maquereaux & maquerelles, pour lesquels elle est bonne.

Quand vous trouuerez en ceste sixiesme maison la presente figure, nommée Populus, elle vous signifiera preud'homme & fidelité en seruiteurs & seruantes, & si est bonne pour acheter & vendre menu bestial. Pour la maladie elle est moyéne, & pronostique qu'elle procede de phlegme, en façon de catherre: mais que le malade en guerira, pourueu que la huitiesme y donne consentement. Elle est bonne pour medecin & medecine. Et pour le faire bref, en toutes les demâdes de ceste maison ceste figure est bonne, fors que pour maquereaux & maquerelles, pour lesquels elle n'est pas trop bonne, signifiant qu'ils seront battuz. Elle est aussi bonne pour leuer force soldats, & monstre qu'il s'en leuera grande quantité.

*
*
*
*
 Quand vous trouuerez la presente figure, nommée
 Via, en ceste sixiesme maison, elle signifie que les serui-
 teurs, pour les affaires du maistre, s'exposerôt volontiers
 en chemin, & y feront grande diligence. Elle est mau-
 uaise pour vèdre & acheter bestial. Pour le malade sem-
 blablement, & monstre qu'il est en danger de mourir,
 pourueu que la huictiesme y consente. Elle est mau-
 uaise pareillemét pour le medecin & à prendre mede-
 cine. Elle signifie que les tesmoings deposeront faux.
 Que le maquereau se moque, & qu'il ne fera pas son
 deuoir, dont il est digne de receuoir son salaire, qui est
 dix mille menuz coups de poing.

*De la septiesme maison, & des demandes
 qu'elle contient.* CHAP. 7.

- 1  A septiesme maison, qui est l'angle
 d'Occident, contient proprement &
 naturellement les significations des
 questions & demandes, qui se peu-
 uët mouuoir sur le cōtraire de quel-
 que personne, que lon demande.
- 2  Item sur tous differens, proces, larrons & fugitifs.
- 3  Les demandes pareillement qui se peuuent faire cō-
 munement sur l'amie, & sur quelque accord de maria-
 ge, pour sçauoir si se consommara, ou non.
- 4  La maqueillance pareillement qui est entre quelques
 personnes, & quelle part veult aller celuy qui se met
 en chemin.
- 5 Plus qui sera celuy qui en vn ieu de sort, comme de
 cartes.

cartes & de dez, gaignera, ou perdra.

Aufsi de deux batailles dressées, qui en aura la victoire, & la part quelle se fera. 6

Si vne fille est pucelle, ou non: & si elle n'a point d'ami, & si elle en a, comme c'est contractée l'amitié d'entre eux deux. 7

Ceste maison aufsi comprend les demandes qui se font sur le faict de nopces, & si en les faisant n'entreviendra point de querelles, ou dissentions. 8

Si vne femme, ou vne amie perdue, se recouvrera. 9

Si la femme qu'on veut espouser, est riche, & si elle aura bon mariage. 10

Si le compaignon qu'on luy veut donner, luy fera bon, ou mauuais. 11

S'il y aura paix ou guerre, & si l'homme ira, & si elle durera longuement. 12

Si vn homme est de bon esprit & entendement. 13

Si l'amitié qui est entre deux personnes, est bonne ou mauuaise, feable ou autrement. 14

Si la chose derobbée, est en la maison, & si elle se trouuera: & si celui qui a faict le robice, est de ladiète maison, ou si c'est vn estrangier, & de quelle sorte & habitude est le larron, & ou il est. 15

Si l'accord & appoinctement que font deux parties, tiendra. 16

Quant aux membres de l'homme, ceste maison contient les demandes qui se font, des fesses & du cul. 17

Sont icy les principales demandes & questions, qui en ceste maison se proposent, & desquelles elle en con-

Retrouuant ceste figure, appellée Amifsio, en ceste septiesme maison, signifie que l'ennemy publicq' est mauuais, mais qu'il n'a pas grand force ne puissance. Toutesfois que ce qu'il fait, il le fait avec grande colere & soudaineté: mais que sa colere se passera incontinent. Elle monstre aussi que l'homme perdra son proces. Que le larron supçonné, a derobbé la chose perdue. Que le fugitif ne l'attrapera point. Que la femme mariée sera paillarda. L'homme de mauuaise volonté. Qu'il perdra au ieu de cartes & de dez. Que le mariage se consommera bien tost, mais qu'il n'y aura pas grand profit d'une part ne d'autre. Pour guerre, elle est mauuaise. Elle monstre que la femme n'aime pas beaucoup son mary, & a compaignie d'autres que de luy. Que la fille n'est pas pucelle. Que la femme perdue ne se retrouvera point. Que l'homme ira à la guerre: mais qu'il n'y profitera pas beaucoup. Qu'il ne s'y fera pas grand faict d'armes, mais quelques saillies & escarmouches seulement. Que l'amitié & accord ne durera pas, parce que le personnage n'est pas feable. Que l'homme n'est ingenieux, qu'à mal faire seulement. Que le larron n'est pas à la maison, mais s'en est fuy: & que la chose perdue ne se recouuera point. Que l'accord ne se fera pas. En toutes les demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors que pour paillardise.

Quand en ceste septiesme maison se trouuera la presente figure, nommée Fortuna maior, elle signifiera l'ennemy estre fort & puissant, & de bõne condition. Que

*
*
*
*
*

* *
* *
*
*

Le proces se gaignera pour le querant. Qu'il n'y a aucun larron au monde. Que le fugitif retournera à la maison. Elle est bonne pour contracter mariages, & pour l'amy & l'amie. Elle monstre que la femme, est femme de bien : & qu'elle n'aime point d'autres, que son mary. Que l'homme n'a point de mauuaise volonté. Le iouëur gaignera. Il y aura paix, & non guerre. La femme ou amie perdue, se recouuera. La femme est fort riche, & a gros mariage. Le compaignon luy sera bon. La personne est de grand engin & entendement. L'amitié commencée durera longuement. Et pour le faire court, il n'y a demâde en ceste maison, pour qui ceste figure ne soit bonne.

*
*
* *
* *
Si en ceste septiesme maison, vous trouuez la figure cy mise, appelée Fortune mineur, signifie l'ennemy estre mauuais, de mauuais cuer & affection, fort & puissant, & qui a intentiô de faire beaucoup de mal. Elle monstre que le proces se vuidera au proffit du querant, mais avec grand' peine & trauail, & diligente sollicitation. Le larron estre cault & fin: & que le fugitif ne retournera, ny ne se trouuera pas. Elle signifie aussi que la femme est colere. Que le mariage ne se fera pas, pour le peu de proffit qui y est. Que l'homme est de mauuaise volonté. Que le iouëur perdra, ou fil gaigne, que sera peu. Elle denote que la guerre sera grande. Que la femme a affaire à autres, qu'à son mary. Que la fille n'est pas pucelle. Que la femme ou amie perdue, ne se retrouuera point. Que la femme n'est pas des plus riche. L'homme ira à la guerre, & aura victoire. Qu'il

re. Qu'il est de bonne industrie & entendemét en faict de guerre. Le larron ne se trouuera point, ny moins la chose perdue. L'accord & appoinctement ne tiendra point entre les deux parties. En toutes les demandes & questions que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise, excepté en choses de guerre, & pour paillardise.

Trouuant en ceste septiesme maison la presente figure, appellée Lætitia, signifie peu de force & vertu en l'ennemi: & avec ce qu'il n'a point de mauuaise volonté. Elle denote semblablement, que le querant aura bonne issue de son proces. Que l'homme n'a point esté derobbé, Que le fugitif retournera à la maison. Elle est bonne aussi pour femme, mariage, & amie. Si vous faites vne figure, pour sçauoir que fait vostre amie, & que la presente figure aduienne en cest endroit, elle vous signifiera qu'elle pleure, pour la grande amitié qu'elle porte à son amy, & pour le regret qu'elle a de son absence. Ceste figure monstre d'auantage, que le personnage n'a point de mauuaise volonté. Que le iouëur ne gagnera pas beaucoup. Pour le mariage, elle est assez bonne, pourueu que la dixiesme s'accorde à ceste cy. Elle signifie qu'il n'y aura point de guerre, mais grand' paix. Que la fille est vierge. Que la femme, ou amie, n'ont point affaire à autres qu'à leur mary, ou amy, & qu'elles les aiment bien. Que la femme n'est pas trop riche. Le compaignon la traictera bien, & luy sera feable. Que la chose derobbée sera trouuée: & que celuy qui la detient, ne l'a fait que par

*
*
*
*

V.

nir secrette la chose qu'on veult estre celée, à quoy elle est bonne.

Si de fortune ceste figure, appelée Puella, se trouue en ceste septiesme maison, signifie que l'ennemy n'a point de mauuaise volonté de faire desplaisir à l'autre. Elle montre ausi qu'on aura bonne issue du proces. Qu'on n'a point esté derobbé, & que le fugitif reuiendra à la maison. Pour la femme, amye, mariage, & ieu, elle est bonne. Elle signifie ausi qu'il n'y aura point de guerre: mais bonne & seure paix. Que la femme mariée & l'amie sont quelque peu amoureuses d'autres, que de ceux à qui elles appartiennent. Si quelqu'un fait vne figure pour sçauoir si son amie l'aime bien, ceste cy monstrera par sa signifiante la chose estre telle, & qu'elle l'aime de bon & seruent amour. Elle signifie ausi que la femme perduë, ou l'amie egarée, se retrouueront à la fin. Que l'homme est de bon esprit, & bien entendu en musique & à iouer de tous instrumens. Que la chose perduë se recouuera. Que l'accord & appoinctement se fera, & sera de longue durée. En toutes les demandes comprises sous ceste maison, ceste figure est bonne, excepté pour choses de guerre. En cas de la femme mariée, il semble par la signifiante de ceste figure, qu'elle a eu affaire à quelques autres qu'à son mary, dont elle est grosse.

Retrouuant en ceste septiesme maison la presente figure appelée Puer, elle signifie que l'ennemy est fort & puissant, & qu'il a grande volonté de tuer son autre

ennemy. Elle monstre aussy que le proces se perdra, pour la nonchallace, peu de soing & diligence des sollicitateurs. Que le larron est fin & malicieux. Que le fugitif ne retournera point à la maison. Elle n'est pas trop bonne pour la femme mariée, signifiant qu'elle a eu autre compaignée d'homme, que de son mary. Elle n'est pas bonne pareillement pour fait de mariage, pource qu'elle denote qu'il ne se fera iamais sans noise, debat, & question. Que l'homme est de mauuaise volonté. Qu'il suruiendra noise & querelle d'ieu. Que la fille n'est pas vierge. Que la femme ne tiendra point de loyauté à son mary. Elle est bonne pour l'amic, & denote qu'elle aime bien son amy. Elle signifie que la femme n'est pas riche ne feable. Que l'homme est fort industrieux & inuentif, en choses de guerre principalemēt. Que nous auons guerre. Que l'homme qui ira en guerre, aura victoire. Que l'amitié d'entre deux personnes, ne sera pas de tenuē. Que l'homme soupsonné a derobbé la chose perdue, s'en est fuy, & la chose perdue ne se retrouvera point. Que l'accord & appoinctemēt entre les parties ne se fera point: mais faugmentera l'inimitié d'entre eux de plus en plus. En toutes les questions & demâdes de ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors pour la guerre.

* * | Si en ceste maison vous trouuez la presente figure,
 * * | appellée Rubeus, elle signifiera l'ennemy estre fort cou-
 * * | roucé, mais qu'il a peu de puissance, & à volonté d'oc-
 * * | cire son ennemy, ou l'endommager par brusleures
 & incesions de ses biés, s'il trouue l'opportunité. Pour
 le pro-

le proces, elle est mauuaise & signifie que le querant le perdra. Elle montre aussi qu'il y a eu à faire le ro-bice plusieurs larrons. Que le fugitif ne retournera iamais. Pour contracter mariage, elle est mauuaise signifiant que l'homme abandonnera sa femme & sen ira: au moyen dequoy la femme aura affaire à autres qu'à son mary. Elle montre aussi qu'il y aura debat & question au ieu. Elle est mauuaise pour la guerre denotant qu'il y aura perte & dommage sans profit. Toutesfois que le commencement sera bon: mais la fin mauuaise. Elle signifie que la fille est vierge: mais qu'elle a peu de biens. Que l'amy n'aime pas son amy. Que le compagnon n'est pas bon, & que mal traictera sa femme. Que l'homme ira à la guerre, mais que sera à son dommage. Qu'il est d'un esprit lourd, & peu entédu & expérimenté, sinon qu'en choses de feu. Que l'amitié est feincte & dissimulée. Que l'accord & appointement ne se fera point. Bref, en tout ce que lon sçauroit proposer demande en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors qu'en choses de feu & de guerre.

Quand en ceste septiesme maison se trouuera la presente figure, nommée Albus, elle signifie l'ennemi n'estre que de bonne volonté, & qu'il ne cherche point le desplaisir de l'autre, ne sa mort. Que le personnage aura bonne fin de son proces. Qu'en la maison n'y a aucun larron. Que l'homme fugitif retournera. Que le mariage se fera avec honneur & contentemét des parties. La femme sera bonne & honneste, & le compa-

V iij

* *
* *
* *
* *

gnon la traictera de mesme. Ceste figure monstre aussi que l'amie ayme l'amy de bon cuer. Que le personnage n'a point de mauuaise affection. Que la femme, ou amye perduë serôt retrouuées. Que la fille est pucelle: & la femme bien riche. Qu'il n'y aura point de guerre. L'homme est de bon esprit & industrie. L'accord & appoinctement se feront. En toutes choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bõne, fors que pour la guerre. En matiere d'amours, elle signifie le querant estre amoureux d'une femme fort riche, & de grande parente.

* * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

Quand en ceste septiesme maison, lon trouuera ceste figure, appellée Coniunction, signifie que l'ennemy est foible de reins, & cherche iournallement par tous moyens à appoincter. Elle monstre aussi que le proces se vuidera au profit du querant, moyennant que la dixiesme s'y accorde. Elle est bõne pour le mariage, & meilleure que toutes les autres, parce que ceste cy signifie tousiours accomplissemēt & consommation d'iceluy. Elle monstre aussi que le larron soupçonné a emblé la chose perdue, & qu'il sera prins, & en danger de s'en aller par le pendant. Que le fugitif ne retournera point. Que la femme est assez bonne. Si la figure est faite pour sçauoir si l'ami couchera avec son amye, le demandeur la trouuera fort bonne, pour la signifiáce qu'elle porte qu'il obtiendra la iouissance & le fruiet de sa demande. Elle est pareillement bonne pour le iouëur, pource qu'elle signifie qu'il gaignera. En demande de femme & d'amie, elle denote tenir peu de loyauté à leur
 mary

mary & ami. Elle signifie aussi que la fille n'est pas vierge. Que l'homme est de grand entendement . Que le compaignon sera assez bon & loyal à sa partie. Que le larron est de la maison , & que la chose perduë à peine se retrouvera , pource qu'elle est hors ladicte maison. Que l'accord se fera, & durera long temps. Pour toutes choses de ceste maison , ceste figure est moyenne, fors que pour la guerre, à quoy elle est mauuaise.

Trouuant ceste figure , appelée Caput draconis, en ceste septiesme maison, signifie que l'ennemi ores qu'il soit puissant, veult venir & entendre à raison, sans faire autre guerre. Que le proces se gaignera par le querant. Qu'il n'y a aucuns larrons. Que le fugitif retournera à la maison. Pour mariage, elle est bonne , & signifie que la femme est femme de bien & loyalle. Elle est bonne aussi pour l'amie: mais signifie que l'homme n'aura point sa compaignie. Pour le iouëur elle est aussi bonne. Elle montre que le personnage n'a point de mauuaise volonté. Que la fille est vierge. Que la femme aime bien & affectueusement son mari. Que la femme est riche. Que l'homme est de grand entendemët & aduis. Que le compaignon sera bon & loyal à sa fême, & qu'il la traicterá bien . Que la chose perduë se retrouvera L'accord & appoinctemët se fera. En toutes les demâdes que vo' sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est bonne, fors que pour le fait de la guerre à quoy elle ne vault rien, denotant qu'il y aura bonne paix. Toutes & quantes fois que vous voudrez faire vne figure, pour sçaudir si vne femme est grosse, & que

* * *
*
*
*

ceste cy se trouue en ceste septiesme maison, vous iugerez par sa signification, que se fera vn fils maile.

*
*
*
* *
 Quand en ceste septiesme maison, se trouuera la presente figure appellée Cauda draconis, elle signifie que l'ennemi est fort mauuais, & qu'il ne cherche qu'à tuer l'autre par trahison & meschanseté. Que le proces se perdra pour le querant. Que le larron desrobbera beaucoup. Que le fugitif ne retournera iamais. Elle est mauuaise pour mariage, pource qu'elle signifie que le mari laissera sa femme aussi tost qu'il aura espousée: autant en fault il penser de l'amy. Et pour le faire bref, vous ne scauriez demander chose en ceste maison, que ceste figure n'y soit mauuaise, fors que pour la guerre, & faire surprinses & trahisons, & à mettre le feu en mines.

*
* *
* *
*
 Retrouuant ceste figure appellée Carcer en ceste septiesme maison, elle signifie que l'ennemi est fort & roide, & qu'il est si secret & dissimulé en ses affaires, qu'on n'y peult rien cognoistre. Elle denote aussi mauuaise issue du proces pour le querat. Que le larron desrobbe beaucoup secrettement. Que le fugitif ne retournera iamais. Pour mariage elle est mauuaise, parce qu'elle signifie quelque impudicité en la fille. Elle montre aussi que la femme est pauvre. Que la femme n'ayme point son mari. Que le iouëur perdra au commencement, mais gaignera sus la fin. Elle signifie que l'homme sera pris en guerre, & n'aura point de victoire. Pour le compaignon, elle est mauuaise, & signifie qu'il n'aymera

mera point sa femme. Elle denote toutesfois que la fille est pucelle. En toutes demandes, que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors que pour prendre vn prisonnier.

Quand vous trouuerez la presente figure, nommée Populus, en ceste septiesme maison, elle vous signifiera grand nombre d'ennemis assemblez pour mutineries, querelles, & debats: ou autre grande assemblée de gens à cause de femmes. Pour le plaidoyant elle est mauuaise: & pour le larron semblablement, signifiant qu'il derobbe. Et monstre que le fugitif ne reuiendra point. En cas de mariage, elle est moyenne, & la iugerez selon qu'aurez trouué en la premiere. Pour l'amitié & compagnie, elle est bonne. Elle denote que la fille n'est pas vierge. En toutes autres choses que vous pouuez demander en ceste maison, ceste figure est moyenne, excepté pour la guerre, à quoy elle est merueilleusement bonne, & signifie victoire: pourueu que la dixiesme l'accorde à elle.

Si en ceste septiesme maison vous trouuez la figure icy apposée, nommée Via, elle signifie l'ennemy estre foible, & de bien petite puissance. Que le plaidoyant perdra son proces. Que le larron est vn fin fretté. Que le fugitif ne retournera plus. Elle est mauuaise pour le mariage, pource qu'elle signifie que l'homme chassera sa femme d'avec luy, & se separera d'avec elle. Elle signifie aussi que le iouëur ne gagnera gueres. Et que la fille n'est pas pucelle. En toutes les demandes que vous

X

sçauriez proposer touchant ceste maison, ceste figure est mauuaise, excepté pour voyages, speciallement par eau.

De la huitiesme maison, & de ses demandes.

CHAPITRE 8.

- 1 **A** huitiesme maison, nommée succedente de l'angle d'Occident, autrement maison de mort, cōtient naturellement les questions & demandes que l'on peut faire & proposer sur la mort, ou maladie de quelcun: à sçauoir s'il viura longuement, ou s'il mourra bié tost. Du malade pareillement, à sçauoir, si dans le iour, ou dans le mois, ou dedans l'an il mourra.
- 2 Si vne personne mourra de bonne mort, ou s'il sera tué.
- 3 Lequel des deux mourra plustost, le pere, ou le frere du querant.
- 4 Si l'vn est tué, qui en est ou sera l'homicide.
- 5 Qui en sera l'heritier.
- 6 Ceste maison comprend aussi les demandes que l'on peut faire sur les biens & richesses de l'amy, & sur le traicté du mariage d'vne femme.
- 7 Quel est le secret conseiller de vostre ennemy, & pareillement de vostre femme: & si elle vous sera fidele compaignie, ou non.
- 8 Elle contient aussi les demandes & interrogatoires, qui se peuuent faire sur la peur & crainte du mal aduenir.

uenir, comme sur le feu & bruslement, & sur le sang respandu.

☞ Comme se porte la personne qui est dehors.

Le gaing & profit que lon peut faire en pais estrange.

Quand celuy qui est dehors viendra: & en quel mois, iour, ou an ce sera: & quel profit il pouura faire estant dehors.

Si celuy qui done & preste à vsure, y fera grad gaing.

Si celuy à qui vous avez baillé quelque chose à garder, le vous rendra, ou non.

Si de la peur que vous aurez eue, vous en aduiendra mal, ou non.

En quelle sorte vous viendra ou le bien, ou le mal que vous aurez.

Ceste maison contient finalement les questiós que lon peut faire sur l'experiée de Nicromancie, inuocations d'esprits, enchâterie, & autres choses diaboliques.

Quant aux membres, elle cõtient celles que lon peut proposer touchant les pudendes & membres honteux tant de l'homme, que de la femme.

Et parce quand vous trouuerez en ceste maison quelqu'une des figures suyuant, vous les iugerez selon que vous verrez cy apres.

Quand doncq' en ceste huitiesme maison, se trouuera la figure presente, appellée Aquisitio, elle pronostiquera la mort du patient, monstrant qu'il ne le fera pas long. Elle signifie aussi que l'homme heritera du mort. Qu'il mourra de sa belle mort en son liēt. Que le frere mourra plustost que le pere. Que la femme est

X ij

bien riche. Que l'homme n'a point tué l'autre dont est question. Que la femme a bonne & honeste compagnie. Que le cōseiller de l'ennemy est homme de bien, sage & aduisé : tellement que si le mesme conseille la femme, il ne fault auoir peur de mal ny d'inconuenient. Elle signifie aussi que les choses ne seront point arses ne brullées, & qu'il n'y aura point de sang respandu. Que celuy qui est dehors, se porte fort bien, & reuiendra avec grand argent. Elle est mauuaise pour choses de Nicromancye & de diablerie. En toutes choses ceste figure est bonne, fors que pour malade, pource qu'elle luy signifie mort.

* *
* *
* *
* *
Retrouuant ceste figure, appellée Amisio, en ceste huictiesme maison, elle presignifie la mort du malade, si la premiere & dixiesme s'accordēt à ceste cy. Elle mōstre aussi que la maladie ne sera pas beaucoup longue. Que l'homme perdra sa succession, & n'amādera point du trespassé. Que l'homme est en danger de mourir de la verolle, ou de quelque autre telle maladie. Que le pere mourra auant le frere, pourueu que la troisieme & quatriesme le consentent. Elle signifie aussi que la femme n'est pas trop riche, ne l'amie semblablement. Que l'homme soupçonné a occis l'autre, à cause d'une femme. Que la compagnie de la femme est mauuaise. Que le conseiller de l'ennemy & de la femme, est mauuais, parce qu'il ne donne pas bon conseil. Que la peur ne fera rien. Elle montre pareillement que l'experience de Nicromancye est mauuaise, excepté pour le faict d'amour. A quoy neantmoins elle n'est pas trop bonne, de-

ne, demonſtrant qu'il ne durera point. Elle ſignifie auſſi que l'homme qui eſt allé en païs eſtrange, perdra tout, & ne rapportera rien en ſa maiſon. Et pour le dire en vn mot, ceſte figure eſt mauuaïſe en toutes choſes.

Trouuant ceſte figure appellée Fortune maieur, en ceſte huitieſme maiſon, ſignifie que le malade ne mourra point pour ce coup, moyennant que la quatrieſme ſ'accorde à ceſte cy: mais que la maladie fera vn peu longue, ſi la ſixieſme le conſent. Elle monſtre auſſi que l'homme heritera. Que l'hôme ne mourra point de mauuaïſe mort. Que le pere ſuruiura le frere. Que la femme eſt bié riche: auſſi eſt l'amie. Que le cōſeiller de l'ennemy & de la femme, eſt homme de bien & ſecret. Qu'il ne fault point que l'homme ayt aucune peur. Pour toute experience de Nicromácye & de diablerie, elle eſt mauuaïſe. En toutes autres choſes que vous ſcauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne.

Quand en ceſte huitieſme maiſon vous trouuerez la preſente figure appellée Fortune mineur, elle ſignifie la mort de quelque grand ſeigneur aucunes fois, par autre qu'il guerira, ce que vous iugerez par la premiere, ſixieſme, & dixieſme maiſons. Elle monſtre auſſi que la maladie ne ſera pas trop longue. Que l'homme à peine heritera il. Que l'homme ſoupçonné a occis la perſonne. Que la femme eſt moyennement riche. Que celuy qui conſeille l'ennemy & la femme, eſt mauuaïſ. Qu'il ne fault point que l'homme ait crainte ne doute de choſe quelle quelle ſoit. Elle eſt mauuaïſe pour l'ex-

Quand en ceste huictiesme maison, vous trouuerez la presente figure, nommée Puer, elle signifie que l'homme sera tué. Elle est pareillement mauuaise pour le malade, pource qu'elle signifie la mort, moyennant que les autres le consentent, & monstre que la maladie ne fera pas fort longue. Que le cōseiller de l'ennemy & de la femme est mauuais, en ce qu'il les conseille à mal faire. Elle signifie aussi que la femme n'est pas fort riche. En toutes demandes que vous scauriez proposer en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors que pour Nicromacye & pour amour, à quoy elle est bonne.

Retrouuant la presente figure appellée Rubeus en ceste huictiesme maison, elle signifie l'homme auoir esté, ou deuoir estre tué d'espée ou autre baston. Que le malade est en danger de mourir, si les autres le consentent. Que l'ennemy & la femme sont mal cōseillez. Que la maladie sera courte. Que l'homme est en grand' crainte. La femme n'est pas riche. Pour les fantasies de Nicromancye & de diablerie, elle signifie n'y faire ne bon ne seur, pource que l'homme a trop esté precipité & hatif en ses affaires.

Trouuant ceste figure appellée Albus en ceste huictiesme maison, signifie que la personne mourra dans l'eau. Pour le malade elle signifie qu'il guerira, pourueu que les autres sy accordent: & que la maladie prouient de catherre, ou que ce sont gouttes. Elle denote aussi que la femme est riche. Que le conseiller de l'ennemy & de la femme est bon, & ne leur conseille

que bonnes choses. Qu'il ne fault point que l'homme ayt peur. Que l'homme ne tue personne. Que le pere viura longuement. En toutes les choses que vous pourriez demâder en ceste maison, ceste figure est bonne, fors que pour choses de Nicromancye & de diablerie, à quoy elle ne vault rien, fors que pour faire chanter & dâncer les personnes.

* * | Quand vous trouuerez ceste figure nommée Con-
 * | ionction, en ceste huitiesme maison, signifie que le
 * | malade mourra de la maladie, dont il est tourmenté.
 * * | Que l'homme qui est en prison mourra par les mains
 de iustice. Que l'homme ne succedera point, & si per-
 dra son proces. Que l'homme a grand peur. Que le
 conseiller de l'ennemy & de la femme, est mauuais.
 Que le pere mourra bien tost. Que l'homme qui est
 dehors n'apportera pas grand argent. En toutes cho-
 ses que vous scauriez demander en ceste huitiesme
 maison, ceste figure est mauuaise, excepté en choses de
 Nicromancie & d'iuocations d'esprits malins, à quoy
 elle est bonne.

* * | La presente figure, appellée Caput draconis, trou-
 * | uée en ceste huitiesme maison, signifie que le ma-
 * | lade n'aura que le mal, mais que la maladie sera vn
 * | peu longue. Que le prisonnier sera deliuré à pur & à
 plein, mais non sans grands cousts & fraiz. Que l'hom-
 me aura son heritage & vaincra sa partie. Que l'hom-
 me est sans crainte. Que le conseiller est homme de
 bien. Que le pere viura longuement. Que l'homme
 qui est

qui est dehors profitera en son voyage . Pour toutes demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est bonne.

Trouuant ceste figure nommée Cauda draconis en ceste huitiesme maison, vous denotera longue maladie pour le patient & danger de mort. Que le prisonnier est en danger de sa personne. Que l'heritier ne succedera point es biens patrimoniaux qu'il prétent. Que l'homme est en vne merueilleuse crainte. Elle signifie d'auantage, que celuy qui est accusé ou soupçonné de l'homicide, l'a perpetré. Que le conseiller de la femme, n'est pas à son profit & honneur. Que le voyager ne fera pas grand gaing en son voyage. En toutes demandes, ceste figure n'apporte pas grad heur, mais plustost le contraire, fors qu'en choses de Nicromancye, à quoy elle est bonne.

Ceste figure, nommée Carcer, trouuée en ceste huitiesme maison, vous signifira mal pour le malade, & plustost mort que vie. Que le prisonnier mourra en prison. Elle est bone pour succession d'heritages, mais que ce ne sera pas sans grad peine & traual. Elle denote aussi crainte & fraieur. Que l'homicide a esté fait de guet à pès, en quelque lieu reculé & tenebreux, & que l'accusé l'a faict. Que le cõseiller de la femme, n'est pas des plus syncere du monde. Que celuy qui est allé en trafique fera assez bien ses befontnes, mais que sur le chemin est en danger d'estre volé. En toutes les demandes qui en ceste maison se peuuent proposer, ceste figure est

Y

MAISON HUICTIESME,
mauuaife, finon pour Nicromancye, à quoy elle est
merueilleusement bonne.

* *
* *
* *
* *
Retrouuant ceste figure appellée Populus, en ceste
huictiesme maison, signifie que la maladie du patient
sera longue, & en grand danger de mourir. Ceneant-
moins qu'il guerira à la lógue, pourueu que la premie-
re & dixiesme le consentent. Que l'homme mourra
en son liét d'vn catherre: ou bien se noyera dans l'eau.
Que l'homme a grand peur des gensdarmes. Elle si-
gnifie aussi que si celuy à qui l'homicide est imputé,
l'a faict, que ce a esté en grande compaignie. Que le
conseiller de l'ennemy & de la femme, est moyenne-
ment bon. Que l'homme qui est dehors, n'apportera
guerres de bien en sa maison. En toutes choses ceste
figure est moyenne, finon en celles de Nicroman-
cye, à quoy elle est tresmauuaife, si ce n'est pour faire
venir vne riuere en place.

* *
* *
* *
* *
Quand ceste figure appellée Via, se trouuera en ce-
ste huictiesme maison, elle vous denotera que le
malade mourra de la maladie qui le tourmente, pour-
ueu que la premiere & dixiesme l'accordent. Elle mon-
stre aussi que l'homme n'heritera pas. Pour le conseil-
ler de l'ennemy, & de la femme, elle est assez bonne.
Elle signifie d'auantage que l'homme qui est allé en
trafique, n'apportera rien en sa maison. Que la femme
& l'amie sont bien pauures. Que l'homme n'a occis
personne: & s'il est en prison, il en sortira tout à plain,
& à son honneur. En toutes questions que vous scau-
riez pro-

riez proposer en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors que par Nicromancye se faire porter par vn long chemin.

*De la neufiesme maison & des demandes qu'elle
contient. CHAP. 9.*

LA neufiesme maison, appellée cadente de l'angle d'Occident, autrement maison de dieu, contient naturellement les questions & demandes qui se peuuent proposer sur les appartenances d'vn temple ou eglise, d'vne chapelle, d'vn monastere, & d'vn hermitage.

Plus sur le faict des Prestres, religieux, religieuses, deuotes & hermites. Sur le seruice diuin, comme matines, primes, tierces, & autres heures canoniales, & de la messe & oraison.

Plus celles que lon peut mouuoir sur les habillemés & vestures d'vn prestre, d'vn prescheur, d'vn escolier, de son estude, escolle, compagnons, & liures.

Item pour sçauoir si celuy qui va pour se faire prestre, aura ses ordres, ou non.

Si l'homme sera riche en benefices : à sçauoir sil aura l'euesché, l'abbaye, ou les autres benefices, qu'il pretéd.

Quel estat aura l'escolier apres qu'il sera de retour des estudes: sil sera ou docteur en quelque faculté, ou iuge en quelque siege, conseiller ou president es courts souueraines.

Si la chose ou l'homme aspire, viendra à effect.

Y ij

- 8 Si vn personnage est fol, ou sage: & en qu'elle science il est; ou sera sage ou riche, sil aduient qu'il le soit.
- 9 Si le songe qu'on a songé est bon, ou mauuais: faux, ou veritable.
- 10 Si la chose qui se dit par vn commun bruit, est fauce ou vraye.
- 11 Si le voyage qu'on veult entreprendre, sera long ou court: bon & profitable. Et sil est aussi bon & seur par mer, comme par terre.
- 12 Si les vaisseaux & armée qui sont sur mer, viendront à sauuement & bon port.
- 13 Si quand l'homme veult dresser & equipper vne armée sur mer, sil est bon de le faire ou non.
- 14 Si le nauire ou la gallere, sera viste ou non: & sil est bon d'y mettre vn maz, ou comment: & si avec bon vent il viendra à port.
- 15 S'il vient à faire naufrage, & que le nauire se perde, & l'armée de dedans, qui en est la cause.
- 16 Ceste maison contient aussi les demandes qui se peuvent agiter sur le seiour & retardement que peut faire l'homme qui est en chemin: à scauoir combien il y demeurera d'années, de moys, ou de iours: & pour quelle occasion il fest mis en chemin.
- 17 Si l'année sera abondante & fertile en biens, & en quelle sorte de biens.
- Sont icy les questions & demandes, qui se peuvent proposer en ceste neuuiesme maison, dont en formerez figures, & les iugerez selon l'enseignement que verrez cy apres.

Quand

Quand doncq' vous trouuerez en ceste neuuesme maison la figure presente, nommée Aquisitio, elle vous signifiera que l'homme aura le benefice qu'il pretend auoir, & sera riche en biens d'eglise, & homme de bien. Celuy qui va querir les ordres, les aura. L'escolier sera docteur, & conseiller. Elle montre aussi que le songe est bon, & qu'il viendra à bonne fin. Les propos qui se font sçeulement s'ils sont bons, ils sont veritables: s'ils sont mauvais, ils sont faux. Les liures traittent de chose d'eglise, de Musique, & de richesse. Elle denote que le personnage est de bonne reputation. Que l'homme qui est allé en marchandise, fera bien son profit. Que les lettres parlent de matieres beneficiales, ou de finances. En cas de s'appliquer & prendre quelque vacation, elle montre qu'il n'y en a point de meilleure, que l'Ecclesiastique, pour auoir bien tost du bien, & viure à son aise. Elle est bonne pour le voyage, monstrant qu'en iceluy l'homme se fera riche. Que l'homme qui est hors son pays, retournera bien tost avec grandes richesses: mais qu'il a quelque peu de crainte d'inconuenient & danger. Que le nauire qui est sur mer, viendra avec bon vent à port de saluation. En toutes les choses que vous scauriez demander en ceste maison, ceste figure est grandement bonne.

Retroouant ceste figure, nommée Amissio, en ceste neuuesme maison, signifie que l'homme n'aura point le benefice qu'il pretend auoir. Que les liures ne parlent que de rondeaux, ballades: que d'amour, & de pertes: les lettres pareillement. Que les parolles qui se

portent par le commun bruit, sont veritables. Elle monstre aussi que si l'homme se fait prestre, il sera fort subiect à paillardise. Elle n'est pas bonne pour l'escolier, demonstrent qu'il n'estudira point: mais sera grand ruffien. Elle signifie aussi que la marchandise ne sera pas bonne. Que l'homme perdra tout à ce voyage. Que le nauire viendra avec grand vitesse, sil ne se pert par le chemin. Et pour le dire en deux mots, en toutes choses que vous scauriez demander en ceste maison, ceste figure est mauuaise.

* * | Quand vous trouuerez ceste figure, appellée Fortu-
 * * | ture maieur, en ceste neufiesme maison, elle signifie
 * | que l'homme aura l'euesché ou abbaye, ou autres be-
 * | nefices ausquels il aspire. Elle monstre aussi que le son-
 | ge parle de Roys, Princes, & grands seigneurs: & qu'il
 | viendra à bonne issue. Que le bruit qui court, n'est
 | pas mauuais. Elle est bonne pour l'escolier, & mon-
 | stre qu'il sera homme d'honneur & de lettres. Que les
 | liures traictent de Roys, princes, & grands seigneurs:
 | de loix, de coustumes, & d'ordonnances royaux. Que
 | le nauire viendra à port de saluation, avec grandes ri-
 | chesses. Que l'homme qui est allé hors le país, est fort
 | loing: mais qu'il retournera avec grandes cheuances.
 | Pour l'entreprise d'un voyage, elle signifie qu'il sera
 | long. Quant à apprédre quelque art, elle est bonne &
 | pour seruice de princes, monstrât que par ce moyen, il
 | deuiendra riche, & en credit. En toutes demandes ceste
 | figure est bonne, specialement pour doctrine.

Trouuant

Trouuant ceste figure, appellée Fortune mineur, en ceste neufiesme maison, elle denote en l'homme grande sciéce, doctrine, & sçauoir: & que pour la cause il obtiendra le benefice pretendu: signifiant toutesfois qu'il n'est pas de trop grand reuenu. Elle denote semblablement que le prestre est homme de bien. Que le voyage sera long: mais que l'homme reuiendra avec grand gaing. Que le messager viendra bien tost. Que les liures & lettres mentionnent du faict des Rois, princes, & grands seigneurs. Que l'escolier vacquera bien aux lettres, & aquerra honneur. Que le songe est des Roys, & Empereurs. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, excepté qu'elle montre quelque peu de colere.

*
*
*
*

Quand en ceste neufiesme maison vous trouuerez la presente figure, appellée Latitia, vous la direz estre moyennement bonne pour le faict l'eglise. Elle signifie que l'homme n'aura point le benefice qu'il pretend. Elle est bonne, pour l'escolier, & pour le songe pareillement, signifiant qu'il est de choses ioyeuses, plaisantes, & recreatifues, côme de verdures, prez, & iardins. Pour religieux & religieuses, nonnains & deuotes, elle est bonne, & signifie qu'elles seruent bien Dieu. Elle est semblablement bonne pour chemin, & compagnie sur iceluy. Pour le gaing & proffit, elle est moyenne. Elle signifie aussi que l'homme qui est par pais, viendra bien tost. Aussi fera le nauire. Pour vacation de quelque art, & pour apprendre à chanter de Musique, & de ses instruments, elle est bonne. En toutes les

*
*
*
*

chofes: que vous ſçauriez demander en ceste maifon, ceste figure ſt bonne.

* *
* *
* *

Trouuant ceste figure, appellée Triftitia, en ceste neufiefme maifon, ſignifie choſes mauuaires, pour l'Eglife: denotant que l'hôme n'obtiendra point le benefice ou il aſpire, ſinon que la quatriefme & dixiefme le conſentent. En fait de beſtail, elle eſt bonne pour y faire gaing: Pour le voyage, elle deſigne delay, retardement, & ſeiour. Pour apprendre ſcience, elle eſt bonne: auſſi eſt elle pour l'eſcolier: & ſignifie qu'il acquerra par ſon labour grande doctrine & ſçauoir, & ſpecialement es choſes occultes de nature. Elle denote auſſi que l'hôme, fera hôme d'eſtime & de reputation. Que le meſſager ſera detenu par le chemin. Le nauire ſera en grand danger d'eſtre pris ou perdu. En toutes les demandes que vous ſçauriez faire en ceste maifon, ceste figure eſt mauuairſe: fors que pour choſes de magie, à quoy elle eſt fort bonne.

* *
* *
* *

Si vous trouuez la preſente figure, nommée Puella, en ceste neufiefme maifon, ſignifie que l'homme n'aura pas le benefice, ſi ce n'eſt par le moyen d'une femme. Elle ſignifie auſſi, que l'eſcolier n'eſtudira point: mais ſeulement ſ'amuſera à ſollaſtrer, courir le paué, & à faire l'amour. Que le nauire viendra à port de ſalut, avec grande quantité de marchandife. Elle eſt bonne pour le voyage. Pour le ſonge, elle ſignifie que l'hôme a ſongé auoir couché avec vne femme. Pour le gaing, elle eſt moyenne: & mauuairſe pour la cōpaignie, monſtrant que ce

que ce sont gens qui ont peu de foy. En toutes les choses qu'en ceste maison vous sçauriez demander, ceste figure est moyenne: excepté pour apprendre à chanter de Musique, à quoy elle est grandement bonne.

Retrouuât ceste figure, nommée Puer, en ceste neufiesme maison, elle signifie que l'homme n'aura point le benefice, si ce n'est à fine force. Pour toutes choses qui concernent l'estat Ecclesiastique, ceste figure est mauuaise. Pour l'étreprise d'un voyage, & pour le messager qui apporte lettres, elle monstre qu'ils sont en danger d'estre destrouffez sur le chemin. Elle signifie aussi que le nauire est en grand danger d'estre pris. Que tout ce qui se dit & publie touchant la guerre, est vray. Que l'homme a songé choses de guerre & rouges. Pour l'escolier, elle est mauuaise, signifiant qu'il n'estudira point, sinon qu'en faictz d'armes. Elle est mauuaise aussi pour le gaing. Elle monstre que les liures traictent du faict de la guerre. En toutes choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors que pour choses de guerre, & experience de Nicromancye, à quoy elle est bonne.

Quand vous trouuerez en ceste neufiesme maison la presente figure, appelée Rubeus, vous ne sçauriez auoir fait ne faire demande, pour laquelle elle ne soit fort mauuaise, sinon pour celles que lon peut faire en matiere de bruslemens, saccagemés, deualizations, destrouffes, & autres choses semblables, à quoy elle est bonne. De forte, que si vous faites vne figure pour sçauoir

Z

ce qu'il aduiendra à celuy qui veult entreprendre vn voyage loingtain, ceste figure vous signifiera qu'il sera destroussé, deualizé, ou tué, sans aucun doute: parquoy pour ceste heure ne vous en diray autre chose.

* *
* *
* *
* *
Si ceste figure, appelée Albus, se trouue en ceste neufiesme maison, denote grand science, sçauoir & doctrine, en toutes les choses que vous sçauriez demander. Elle est bonne pour l'Eglise, & signifie que l'homme aura le benefice. Elle est pareillement bonne pour l'escolier. Elle signifie aussi que le songe est bon. Pour le gaing elle est grandement bonne: & signifie que le nauire viendra à sauement, avec grandes richesses. Que l'homme & le messager qui sont par le chemin, viendront bien tost avec ioye & liesse. Elle est bonne pour apprendre l'art oratoire. Et pour le faire court, en toutes les demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est bonne. Et si y a d'auantage, que toutes & quantesfois qu'en faisant vne figure vous trouuerez la presente appelée Albus, en ceste neufiesme maison, elle signifiera qu'il y a par chemin messager, qui apporte lettres.

* *
* *
* *
* *
Retrouuant ceste figure, appelée Coniunctio, en ceste neufiesme maison, elle ne signifie point bon heur, tant pour l'Eglise, que pour le benefice. Pour l'escolier, elle est moyenne: & mauuaise pour le songe: & pour le gaing semblablement, signifiant que le marchand sera destroussé sur le chemin. En toutes autres choses que lon peut demander en ce lieu, ceste figure est moyenne.
Quand

Quand en ceste neufiesme maison vous trouuez la figure icy mise, appelée Caput draconis, elle est bonne pour l'Eglise, & signifie que l'homme aura le benefice. Que le songe est bon, & viendra à bonne fin. Pour l'escolier, elle est grandement bonne: pour richesses pareillement. Elle monstre aussi que le nauire viendra à sauuement avec grandes richesses. Que le messager viendra bien tost: aussi fera l'homme qui est en estrange pais. En toutes les choses que vous scauriez demander en ceste maison, ceste figure est grandement bonne. Elle signifie aussi, que l'homme gaignera son proces.

Trouuant ceste figure, appelée Cauda draconis, en ceste neufiesme maison, elle est mauuaise pour l'Eglise, & pour le benefice. Et mesmes en toutes autres choses qu'en ceste maison vous pouuez demander, ceste figure est mauuaise: specialement pour messager, & pour l'homme qui est hors son pais: signifiant qu'ils feront destrouffez, ou assailliz, & pourfuiuz de brigans. Elle signifie semblablement, que le nauire qui est sur mer, sera mis à sac par les pirates & escumeurs de mer. Ou bien qu'il reuiendra avec bien peu de gaing.

Quand en ceste neufiesme maison vous rencontrerez la presente figure, nommée Carcer, vous la iugerez mauuaise pour l'Eglise. Elle signifie que l'homme aura le benefice, mais avec grand peine, & bien tard. Elle est bonne pour l'escolier: & moyene pour le gaing. Pour le songe, elle est mauuaise, parce qu'elle denote

qu'il a songé choses espouuétables. Quant au messager, elle monstre, qu'il est en grand danger d'estre pris, ou tué, ou retenu prisonnier. Pour le nauire elle est fort mauuaise, signifiant qu'il est en danger d'estre bruslé, ou pris des voleurs de mer. Elle signifie neantmoins aucunesfois, que ledict nauire vogue en haulte mer. En toutes choses, ceste figure est mauuaise, fors pour l'art de Nicromancie, à quoy elle est grandemét bonne.

* *
* *
* *
* *
* *
Retrouuant ceste figure, appelée Populus, en ceste neuuiesme maison, elle signifie mediocrité, tant pour l'Eglise, que pour le benefice. Toutesfois, que ledict benefice est pauvre, & de petit reuenue. Elle est moyenne aussi pour l'escolier. Quant au songe, elle denote que la personne a songé d'eau, ou de quelque assemblée de peuple. Pour le nauire, elle est bonne, & signifie qu'il viendra à port de salut. En toutes autres demandes que vous scauriez faire en ceste maison, ceste figure tient mediocrité, excepté pour voyage par terre, ou par eau, à quoy elle est grandement bonne.

* *
* *
* *
* *
* *
Si vous retrouuez en ceste neuuiesme maison la presente figure, nommée via, vous la direz mauuaise, & pour l'Eglise, & pour le benefice, signifiant que le pretédant ne l'obtiendra pas. Elle ne denote point aussi bõ heur pour l'escolier. En cas du songe, elle signifie que l'homme a songé à boire de l'eau, ou à lettres qu'on luy doit apporter. Pour le gaing, elle ne vault rien. Elle est mauuaise en toutes choses, excepté pour voyage loingtain, signifiant que la personne ira sain & sauf,
&

& sans danger ne inconuenient quelconque: mais qu'il sera long temps sur le chemin. Oultre ce, toutes & quantes fois que pour quelque demande vous ferez vne figure, & qu'en ceste maison ceste figure cy sy trouuera, elle vous signifiera messager bien tolt arriuer, avec lettres, qui feront mention de voyage.

*De la dixiesme maison, & des demandes, qui
soubz elle sont comprises.* CHAP. IO.



A dixiesme maison, qui est l'angle de midy, ou maison du cueur du ciel, contiét proprement toutes questiós & demandes, que lon peut proposer & mettre en auant, touchant ce qui concerne l'honneur & louange de la personne.

Ce que lon peut demander sur le medecin & sur son ordonnance.

Item sur quelque chose perdue, ou derobbée.

Sur la mere, belle mere, femme, ou amie.

Plus, sur la vertu & efficace d'vne medecine, & sur tout ce qui est de l'estat d'un Apoticaire.

Item sur le Pape, Empereur, Roy, Royne, Princes, grands seigneurs, officiers publicqs, & magistrats: & sur les secrets, loix ciuiles, decrets, & ordonnances d'iceulx, soient temporels ou ecclesiastiques: & mesme sur les secretes pensées de la mere, belle mere, & amie.

A sçauoir si vn seigneur vous aimera, si vous serez en sa grace, & sil vous fera du bien. Autant en direz vous

Z. iij.

de la mere, belle mere, amie, & du medecin.

8 Si vn Roy demeurera long temps en son royaume, & vn seigneur en sa seigneurie.

9 Si celuy qui aspire à la papaulté, sera esleu Pape: ou à l'empire Empereur, & fils sont malades, fils gueriront.

01 Si celuy qu'ó entéd, sera dechassé de la court du Roy ou fil sera bien venu & aimé.

11 S'il est bon que le Roy, ou autre seigneur entre en vne ville.

12 Si le Roy, ou autre seigneur feront iustice.

13 S'il est bon que le Roy, ou autre seigneur face voyage, & l'ayant entrepris fils retourneront bien tost. Et ainsi de toutes choses que vous sçauriez demander de Roys, de princes, & de seigneurs, de mere, & de belle mere, vous en trouuerez la signifiante en ceste maison.

14 Mesmement touchant l'air & le temps: à sçauoir fil fera pluye, ou beau temps, ou vent, ou temps calme: & fil fait temps pluuieux, si la pluye durera beaucoup.

15 Et finalement s'il est bon que la personne se charge d'un estat de guerre, comme de capitaine, port'enseigne, guidon, ou d'autre. La signification de toutes lesquelles demandes, trouuerez par toutes les figures cy apres mises selon l'ordre dessusdit.

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 * * *
 Quand doncq' en ceste dixiesme maison vous trouuerez la presente figure appellée Aquisitio, elle vous signifiera temps opportun & bon heur pour aller veoir le prince, & pour acquerir avec luy gloire & honneur.
 Elle

Elle monstre ausi que du prince, ou grand seigneur, luy sera fait vn present. Elle est bonne pareillement pour le medecin, & à prendre medecine. Elle denote que la chose esgarée, se retrouuera, & qu'elle n'a pas esté derobbée. Que la mere est en bonne disposition & santé: ausi est l'oncle & la tante. Que l'homme aura l'honneur qu'il pretend. Que le Roy, l'Empereur, le Pape, Roynes, princes & seigneurs, font tous grand chere. Qu'il est bon d'aller en court demeurer avec eux: & qu'on aura beaucoup de bien, & d'auantage d'eux. Quant au temps, elle le signifie beau & clair: l'air beau pareillement & sain, & qu'il ne pleuuera point. Elle signifie ausi que le Roy, prince, ou autre seigneur, guerira de sa maladie. Que l'homme aura vn present de cheuaux de son maistre. Et si la figure est faite pour office, ou dignité, qu'il l'aura. Et ainsi en toutes les demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est bonne. Et principalement pour aller veoir vn seigneur.

Retrouuant en ceste dixiesme maison, la figure presente appelée Amisio, vous la direz mauuaise pour acquerir hōneur, gloire & autorité, signifiat que la personne ne l'appliquera à autre chose qu'à paillardise. Elle ne vault rien ausi pour prédre medecine. Elle monstre que la chose esgarée a esté derobbée, & qu'elle ne se recouuera iamais si la septiesme ne le consent. Elle signifie ausi que la mere est en colere: & si elle en tombe malade, qu'elle en mourra, pourueu que la huictiesme sy accorde. Autant en fault il estimer de la belle

*
*
*
*

mere, de l'oncle & de la tante. Elle est aussi mauuaife pour aller visiter vn seigneur, & mesme pour de luy auoir dignité. Quant au temps, elle signifie qu'il ne pleuera point, & si l'air sera beau & serain avec vn petit uent chault. Elle signifie en oultre, que le Roy, ou seigneur, n'ayme point le seruiteur. Pour les negoces & affaires domestiques d'iceux, elle est mauuaife. Et pour le faire court, en toutes les demandes que vous scauriez proposer en ceste maison, ceste figure est mauuaife, excepté pour auoir la grace & amitié d'vne princesse, à quoy elle est bonne.

* * | Quand vous trouuerez en ceste dixiesme maison la
 * * | figure icy mise, nommée Fortune maieur, elle denote
 * * | bon heur & prosperité à celuy qui est en vouloir d'al-
 * * | ler veoir vn prince, ou grand seigneur, signifiant qu'il
 * * | aura de luy honneur & dignité. Pour prendre medeci-
 * * | ne elle est aussi grandement bonne. Elle signifie que la
 * * | chose egarée, n'est pas perdue, ny desrobée, & qu'elle
 * * | se retrouuera. Elle est pareillement bonne pour la me-
 * * | re, belle mere, oncle & tante. Si la figure est faiçte pour
 * * | scauoir si elle est malade, elle signifie qu'elle guerira si
 * * | elle l'est. Pour le voyage qu'entrepréd faire vn Roy, ou
 * * | vn prince, elle est bone. Elle móstre aussi qu'il fera beau
 * * | temps, que l'air sera sain & salubre. Si le Roy, princes,
 * * | ou grands seigneurs sont malades, ils gueriront bien
 * * | tost. Elle est bonne pour les secrets affaires & negoces
 * * | dudiçt prince, ou autre seigneur. En toutes les choses
 * * | que vous scauriez demander en ceste maison, ceste
 * * | figure est grandement bonne, & meilleure que tou-
 * * | tes les

tes les autres, pour estre figure du Soleil, planete des Roys & Princes. Elle est speciallement bonne pour aller demeurer avec grands Princes, & seigneurs: signifiât qu'à la fin ils vous feront beaucoup de bien.

Trouuant ceste figure, appellée Fortune mineur, en ceste dixiesme maison, signifie que le personnage aura grande amitié & familiarité avec Princes & grands Seigneurs, & specialement pour le faict de guerre. Elle montre aussi que si le Roy, ou autre grand seigneur est malade, qu'il guerira, & n'en mourra point. Que le medecin est homme de bien, & que la medecine qu'il ordonnera, sera bonne & profitable. Que la mere est bonne: aussi est la mere de la mere: & l'amy pareillemét. Aussi est le Roy, & le seigneur: mais qu'il est vn petit fasché. Elle montre semblablement que le Roy ou seigneur aimét bien celuy pour lequel est faicte la question. Que le Roy, ou seigneur demeurera longuemét en son Royaume, ou seigneurie: mais qu'il aura quelque peu de guerre. Que celuy qu'on pretend estre seigneur, le sera: ou si c'est pour l'empire, qu'il sera Empereur: si c'est pour la papauté, qu'il sera pape: mais que ce ne sera qu'avec quelque peu de fascherie. Elle signifie pareillement que l'homme ne sera point dechassé de la court. Elle est bonne pour entreprise de guerre, & montre qu'il aura victoire sur ses ennemis. Elle est bonne pareillemét pour aller prédre possession d'vne terre, ou seigneurie. Elle denote q le Roy, ou seigneur ferót rigoureuse justice. En cas de voyage pour Roy ou autre seigneur, elle est moyenne, & signifie

Aa

qu'ils retourneront bien tost avec quelque peu de colere. Elle denote pareillement que le temps sera beau, l'air sain, doux, & salubre, & qu'il ne pleura point. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, reserué pour la paix, signifiant qu'elle ne se fera sans extreme courroux d'une part ou d'autre.

* Si en ceste dixiesme maison se trouue la figure pre-
 * sente, appellée Latitia, elle signifiera que le Roy, ou sei-
 * gneur, ne sont point malades. Elle est bõne pour l'hon-
 * neur. Elle signifie que le medecin est hõme de bien, &
 * qu'il fait bon prẽdre & vfer de son ordonnace. Elle est
 bonne pareillement pour la mere, belle mere, oncle, &
 tante. Elle signifie que le Roy, ou seigneur, aime bien le
 seruiteur pretendu, & qu'il aura du bien par ce moyen.
 Que le seigneur aura domination & seigneurie sur les
 terres qu'il pretend. Que le Roy, ou seigneur, n'est
 pas malade. Que la personne ne sera point chassée de
 la court. Que le Roy n'yra point en guerre, mais qu'il
 se fera paix. Que le Roy, & seigneur, feront bonne iu-
 stice en toute loyaulté. Que le Roy fera voyage en
 grand'ioye & liesse. Elle signifie aussi beau temps, air
 ferein, doux & paisible, sans pluye. ne horrage quel-
 conque. En toutes les choses que vous sçauriez de-
 mander en ceste maison, ceste figure est bonne, excepté
 qu'elle demonstre plus la guerre que la paix.

* Trouuant en ceste dixiesme maison la figure icy mi-
 * se, nommée Tristitia, elle signifie saison mauuaise &
 * impor-
 *

importune, pour attaindre le point d'honneur pretendu. Que le Roy est en danger de perdre son royaume & domaine. Elle est pareillement mauuaise pour le medecin, & pour prendre medecine. Elle montre aussi, que la chose perdue, ne se retrouuera jamais. Pour la mere, elle est mauuaise, montrant qu'elle est mal contente. Que le Roy & le seigneur, n'ayent point le personnage. Elle signifie aussi que si le Roy est malade, il mourra. Que celuy qu'on pense ne sera esleu Pape ny Empereur, si ce n'est par trahison & subornement de personnes. Que l'homme ne sera pas dechassé de la court: mais qu'il y demeurera longuement en perplexité toutesfois & melancolie. Elle montre d'auantage, que le Roy sera trahy. Que le voyage entrepris sera long, & avec tardiueté. Que l'air sera obscur, tenebreux, & melancolique. Et pour le faire bref, il n'y a demande ne question que vous puissiez mettre en auant en ceste maison, pour lesquelles ceste figure ne soit mauuaise, fors & excepté pour cultiuier terres, acheter heritages, fortifier & garder villes, à quoy elle est bonne. Et mesmes pour trouuer tresors, cachez en terre.

Quand vous trouuerez en ceste dixiesme maison la presente figure, appellée Puella, elle vous signifiera que le personnage recevra honneur du Roy, avec grande gayeté de cuer, allegresse & contentement. Elle est bonne aussi pour entrer en l'amour & grace d'une femme de grande race & noblesse. Pour faire gaing semblablement en quelque marchandise. Elle signifie au-

Aa ij

*
*
*
*

la personne. Que le Roy ne s'arrestera gueres en son royaume, pour autant qu'il y aura guerre. L'homme pretendu ne sera point esleu Pape, Empereur, ou Roy. Elle est bonne pour la maladie, signifiant que le patient en guerira bien tost. Elle monstre aussi que si le Roy va à la guerre, qu'il aura victoire de ses ennemis. Elle est bonne pour prendre vne ville ou d'assault, ou d'emblé. Si le Roy se met en chemin pour l'entreprise de quelque voyage, il reuiendra bien tost. Elle monstre finalement qu'il fera beau temps, & que l'air sera sain & salubre. En toutes autres demandes appartenantes à ceste maison, ceste figure tient mediocrité : excepté pour le fait de la guerre & pour l'amour, à quoy elle grandement bonne.

Quand en ceste dixiesme maison vous trouuerez la presente figure, appellée Rubeus, elle ne vous signifiera rien qui vaille en toutes les demandes & propositions que vous scauriez mettre en auant en ceste maison, ne demonstant par sa signification autre chose que sang, colere, naïureure, questions, querelles, debats, trahisons, choses tristes, & mauuais: volonté. Excepté pour la guerre, pour laquelle elle monstre victoire au commencement, & perte à la fin. Pour vn amour lubrique & desordonné, elle est bonne. Aussi est elle pour acheter harnois de guerre, & autres besongnes de feu. En toutes autres choses, elle est mauuaise.

Retrouuant ceste figure, appellée Albus, en ceste dixiesme maison, signifie entrer en l'amitié & grace des

Aa. iij.

qu'elle porte danger de mort. Pour faire entrée en vne ville, elle est bonne. Aussi est elle pour iustice, & pour l'entreprinse d'un voyage, & signifie qu'il retournera bien tost. Quant à l'air, elle monstre qu'il n'est pas trop sain, & porte grand danger de pluye. Bref en toutes choses que vous pourriez faire demande en ceste maison, ceste figure est bonne: excepté pour la guerre à quoy elle est mauuaise, & pareillement pour le malade, luy signifiant mort. Pour l'amour, elle est grandement bonne, parce qu'elle signifie en auoir iouissance

Ceste presente figure, appellée Caput draconis, estant trouuée en ceste dixiesme maison, signifie receuoir honneur, exaltation, dignité, & preeminence es courts & seruices des Roy, princes, & grands seigneurs. Elle signifie aussi que la chose perdue, se trouuera. Que le medecin est homme de bien, & qu'il faict bon prendre medecine. Elle est bonne aussi pour la mere, & pour l'ame. Elle monstre que le serment est bon & & fidele. Et si fault noter que toutes & quantes fois que quelcun fera vne figure, pour sçauoir sil obtendra le benefice, dignité, seigneurie, preeminence, l'amitié, & grace du personnage duquel il pretend l'obtenir, & qu'il trouue la presente figure en ceste maison sans doubte aucun, il aura ce qu'il demande. Et si elle est faicte pour le Roy, que sans point de faulte il l'aymera. S'il est malade, qu'il guerira. Que la personne ne sera point chassée de court. Pour aller à la guerre, elle n'est pas bonne. Elle monstre que le Roy fera bon-

* *
* *
* *

ne iustice. Que son voyage sera bon : mais qu'il sera vn peultardif. Que l'air sera bien sain & salubre, & ne pleuera point. En toutes les choses, que vous scauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, fors que pour la guerre, parce qu'elle denote paix.

*
*
*
** * Trouuant ceste figure, appellée Cauda draconis, en ceste dixiesme maison, signifie perte de royaume, principaulté, & seigneurie. Et parce que ceste figure en cest endroit est tresmauuaise, ie ne vous en diray autre chose pour le present, sinon qu'en toutes questions & demandes, elle signifie mort, trahison, & perdition de biens. Et pour le dire en deux mots, elle est tresmauuaise, excepté pour la guerre, pource qu'elle signifie trahison. Pour faire feu, ou ouirage de feu & d'Alquemie, elle est bonne.

*
* *
* *
* Ceste figure appellée Carcer, trouuée en ceste dixiesme maison signifie que le personnage obtiédra louange & hōneur du prince ou seigneur par le moyen d'une femme. Elle signifie aucunesfois retention & emprisonnement de Roy, & mal contentement d'iceluy. Que la maison ou il est retenu est vieille & toute rōpue. Elle signifie aussi perdition de biens. Pour le medecin & prendre medecine, elle est bōne. Elle mōstre outre ce, que la chose perdue, iamais ne se retrouuera. Que la mere est melencolique. Que l'amy n'est pas vray amy. Que le Roy ne dōnera rien. Que le sermēt est faux. Que le malade mourra. Que le Roy viuera longuement, mais ce sera en grand ennuy & facherie. Elle denote aussi que le

que le personnage qu'on entend ne sera fait Roy, ne esleu Pape, ny Empereur. Que l'homme ne sera pas dechassé de la court, mais qu'il y demeurera en grand mescontentement & fascherie. Qu'il n'est pas bon que le Roy aille à la guerre, signifiant qu'il y sera prins. Que le Roy fera bonne iustice. En cas d'entreprendre voyage elle n'est pas bonne, demostrant qu'il fera mauuais chemin. Que l'homme qui est loing, ne viendra pas tost. Que l'air n'est sain ne salubre. En toutes les autres demandes que vous sçauriez mettre en auant en ceste maison, ceste figure n'est pas bonne, excepté pour trouuer trefors cachez en terre, & pour faire choses de Nicromancye, à quoy elle est bonne.

Quand en la mesme maison se trouuera la figure presente appellée Populus, elle signifira grand amas de peuple ensemble par le cōmandement de Roy, ou seigneur, pour faire nopces, ou accord & appoinctement de paix. Elle signifie aucunesfois grand multitude de gens de guerre amassez ensemble. Pour l'honneur & dignité, elle est bonne. Aussi est elle pour le medecin & la medecine. Elle signifie que la mere pleure. Pour l'amie, elle est assez bonne. Elle monstre que le serment n'est que bon. Que le Roy, ou seigneur ne donnera iamais rien, si ce n'est en choses d'eau, & de riuieres. Que le Roy n'ayme pas trop l'homme. Qu'il n'arrestera pas long temps en son royaume. Que celuy qui sera esleu Pape, ou Roy, ou Empereur, sera d'une grande race, & lignée. Que l'homme n'est pas trop sain. Que la personne sera dechassée de la court:

*	*
*	*
*	*
*	*

Bb

mais il y retournera bien tost . Elle signifie aussi que si le Roy va à la guerre, qu'il aura victoire. Qu'il fera iustice. Elle montre d'auantage estre bon d'entreprendre voyage par eau, & que le voyageur reuiendra bien tost. Que l'air est moyen, & qu'il pleuuera souuent. En toutes choses ceste figure est moyenne, fors qu'en choses d'eau & en fait de mariage, à quoy elle est grandement bonne.

*
*
*
* | Retrouuât en ceste dixiesme maison la figure icy mise appellée Via, elle signifie estre bon & seur d'aller trouuer le Roy, & qu'il fera quelque honneur à la personne. Elle montre aussi qu'il est bon de prendre medecine. Que la chose perdue, ne se trouuera iamais. Elle est bonne pour la mere: & signifie que le serment est bon. Que le Roy, ou seigneur, aime le personnage moyennement. Que le Roy, ou seigneur, ne sejourneront pas longuement en leur royaume, ou seigneurie. Que le Roy n'est pas malade. Que l'homme ne sera pas fait Pape, Roy, ou Empereur. Elle signifie aussi que la personne ne sera pas deboutée de la court. Elle montre d'auantage n'estre pas bon que le Roy aille à la guerre, signifiant qu'il est en danger de perdre la victoire. Elle denote que le Roy ne fera pas grand' iustice. Que la personne qui va en voyage, reuiendra bien tost. Que l'air est sain, mais qu'il pleuuera souuét. En toutes demandes que vous scauriez faire en ceste maison, ceste figure est moyennemét bonne, fors qu'en choses de chemin, à quoy elle est fort bonne, & specialement par terre.

De



'Vnziesme maison, qui est succedente à l'angle de midi, autrement dite le bon ange, naturellement cõtient toutes les demâdes & propositions, que lon peult faire sur le faict d'un amy, ou d'une amie: à sçauoir sur la chose que vous aimez, & dont esperez auoir consolation, aide, & proffit, tant sur l'amy qui est loing, que sur celuy qui est pres de vous.

Elle comprend aussi les questions que lon peut mettre en auant d'un compaignon secret, & auquel la personne se fie grandement.

Item sur celuy, duquel lon espere receuoir plaisir & seruice.

Plus sur la fortune qu'un homme aura.

Sur la mere, sur son tresor, & sur celuy d'un Roy: & sur les rentes & reuenuz de tous les deux.

S'il est bon d'aller à la court, & au seruice du Roy, Pape, Empereur, ou autre grand seigneur: & si on y fera proffit.

Si ton amy est fidele, ou trahistre.

Si l'esperance sera bonne.

Si ce que te donnera le Roy, ou autre seigneur, sera à ton profit, ou dommage.

Si la promesse sera veritable.

Si l'année sera bonne & abondante en biens: ou s'il y aura cherté de viures.

Bb ij

- 12 | Si l'année sera seche, ou pluueuse.
 13 | Item qu'elle fortune t'adiendra toute l'année.
 14 | En quel mois & saison de l'année sera cherté, ou bon
 marché de biens.
 15 | Quant aux membres de l'homme, elle contient les
 demandes qui se peuuent proposer des cuisses & iam-
 bes. Voyla les choses que contient l'vnziesme mai-
 son, pour sçauoir la verité desquelles vous la cherche-
 rez par toutes les figures que ie mettray cy apres, selon
 la signification d'une chacune d'elles.

* * | Quand doncq' vous trouuerez en ceste vnziesme
 * * | maison la figure presente, nommée Aquisitio, elle
 * * | vous signifiera l'amy estre bon & seable. Ceste figure
 * * | est bonne. aussi pour l'heur, esperance, & promesse:
 & signifie bon aide de l'ami, & que l'esperance qu'on a
 en luy ne sera point fauce, mais sortira son effect. Que
 la mere, le Roy & le conseiller sont fort pecunieux, &
 que leur argent ne leur sera pas derobbé. Que l'amy
 qui est bien loing, est enuers vous fort affecté. Que
 la fortune de l'année sera bonne. Que la promesse se-
 ra tenuë. Que l'année ne sera point chere. Entoutes
 les choses que vous pouuez demander en ceste mai-
 son, ceste figure est bonne & specialemét pour l'amy.

* * | Retrouuant ceste figure appellée Amisio, en ceste
 * * | vnziesme maison, elle signifie qu'il n'y a point de fide-
 * * | lité en l'amy: mais que c'est toute feintise & dissimula-
 * * | tion. Et ne vous aidera point, mais plustost portera
 dommage, & fera plus de desplaisir qu'un ennemy.

Autant

Autant en fera celui à qui vous vous fiez. Elle signifie aussi que la fortune du querant sera mauuaise, & son esperance pareillement. Que la mere & le Roy n'ont point d'argent. Que l'entrée du Roy, sera mauuaise. Que l'année sera chere, & la fortune de l'année mauuaise. Et pour le faire bref, en toutes les choses que vous scauriez demander en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors que pour esperance & amour de dames & courtizannes.

Ceste figure, nommée Fortune maieur, trouuée en ceste vnzième maison, signifie que l'amy est bon & entier, & fidele amy. Que l'esperance est bonne. Que la mere & le Roy ont force argent, & qu'il ne sera point derobbé. Que la chose desirée viendra à bonne fin. Que l'amy aime bien, & veult faire plaisir & seruice. Que l'année sera fort fertile & abondante en toute sorte de biens, & ne sera point chere. Que la fortune de l'année sera bonne. Elle signifie en oultre que la personne prendra amitié avec grands princes & seigneurs, ou bien avec vne grand' dame. Elle est indice aussi de preeminence & dignité. Il n'y a rien en toute ceste maison, à quoy ceste figure ne soit grandement bonne & profitable.

Quand en ceste vnzième maison se trouuera la presente figure, nommée Fortune mineur, elle signifiera l'amy estre bon, fort seable, & secourable, & homme de bonne volonté à faire plaisir. Elle montre aussi qu'il ne sera point frustré de son esperance. Et que l'amy

loingtain, est bon. Que la mere & le Roy, ont argent moyennemēt, & en danger d'estre derobbé. Que l'entrée du Roy sera bonne. L'année fertile & abódante en biés. La fortune de l'année bōne. Bref, en toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, speciallement es choses d'amour.

*
* *
* *
* *
Retrouuant ceste figure, appellée Lætitia, en ceste vnziesme maison, elle denote accroissement d'amis en bonne part & de non petite reputation & estime. Elle signifie aussi que la fortune du querát sera bonne. Que l'amie est à l'amy bonne & fidele. Que l'amy est homme de plaisir & secourable. Que la personne ne sera point trompée ne deceuë de son esperâce. Que le compaignon est homme de bien, seur, & secret. Que la mere ny le Roy n'ont pas beaucoup de deniers, & que la pluspart n'est que monnoye blanche. Elle signifie aussi que la promesse est bonne & veritable. Et mesme que l'entrée du Roy sera telle, ensemble la fortune de l'année. Que l'année sera fort abondante en biés & fruitcs, qui toutesfois ne seront point trop à bon marché. En toutes les demâdes que vous sçauriez mettre en auant en ceste maison, ceste figure est bonne.

* *
* *
* *
* *
*
Trouuant ceste autre figure nommée Tristitia en l'vnziesme maison, elle signifie mauuaise fortune au querant. Que l'amy est mauuais, querelleur, & homme de mauuaise volonté enuers son amy. Elle monstre aussi que la promesse n'aura point d'effect. Que l'esperance sera frustrée. Que le compaignon n'est pas preu-
d'hom-

d'homme. Que l'année fera sterile, & les viures bien chers. La fortune de l'année mauuaise. Et pour abregger, il ne se peut faire question ne demâde en ceste maison, à quoy ceste figure ne soit mauuaise, fors que pour inuocations d'esprits, & choses de Nicromancie.

Quand vous trouuerez en ceste vnziésme maison ceste figure, appellée Puella, elle vous denotera iouissance de d'ame, & bône fortune au querât. Que l'amy est de bonne volonté, & vous aidera en chose que le requerrez, de toute sa puissance. Que la chose que vous esperez, viendra à effect. Que l'amy loingtain est bon amy & loyal, & se porte fort bien. Elle signifie d'auantage que l'entrée du Roy sera bonne. Que la promesse tiendra. La fortune de l'année sera bonne. L'année sera fort fertile, & abondante en toute sorte de biens, & seront à bon prix. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, spécialement pour l'amour des dames, & pour entrer en leur grace & faueur.

Retrouuant ceste figure, nommée Puer, en l'vnziésme maison, signifie que l'amy est de bonne sorte, prest à faire plaisir, spécialement à gens de guerre. Elle monstre en apres que la promesse ne tiendra pas. Pour s'appliquer à quelque art ou vacation, elle est bonne. Et signifie que la fortune du querant sera moyenne. Que l'amy secourra & aidera l'autre. L'année ne sera pas chere, en vin principalement. Et pour le faire court, en toutes demâdes que vous sçauriez proposer en ceste mai-

*
*
*
**
*
*
*

son, ceste figure est moyenne, excepté pour auoir l'amour d'une dame, à quoy elle est bonne totalement.

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 Ceste figure, appellée Rubeus, trouuée en ceste vn-
 ziesme maison, signifie mauuaise fortune au querant.
 Que l'amy & compaignon sont mauuais, & qu'il vien-
 dra question par eux, tellement que d'une part & d'au-
 tre, il y aura sang respandu. Elle montre en apres que
 l'esperance n'aura point d'effect. Que l'antrée du Roy
 sera mauuaise. L'année sera chere. La mere & le Roy
 sont bas d'argent: ou bien fils en ont, sera en danger
 d'estre derobbé. En toutes les choses que vous sçau-
 riez proposer demåde en ceste maison, ceste figure est
 mauuaise, excepté pour euantozer, ou seigner vn ma-
 lade, à quoy elle est bonne.

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 Quand en ceste septiesme maison se trouuera ceste
 figure, appellée Albus, signifie bonne fortune, pour le
 querant. Que l'amy est bon & feable, & que de toute
 sa puissance vous aidera. Autant en est il du compai-
 gnon. Elle montre aussi que l'entrée du Roy sera fort
 bonne. Que l'argent du Roy & de la mere, est en bon
 nombre, & ne leur sera point derobbé. Que la pro-
 messe ne faudra point. L'année ne sera point chere. La
 fortune de toute l'année, sera grandement bonne. En
 toutes les questions que vous sçauriez mettre en auant,
 en ceste maison, ceste figure est bonne. Et specialémét
 pour l'ami, & pour enuoyer enfans aux escolles, & pour
 prendre seruiteurs, ou chambrieres.

Retrouuant

Retrouuant la presente figure, appellée Coniunctio, en ceste vnzième maison, signifie moyenne fortune, pour le querant. Elle est fort bonne es choses mercuriales. Elle monstre que l'amy n'est point feinct, ne dissimulé, ains bon & feable. Que l'esperance est bonne. Que les choses perdues se retrouverót à la fin. Le compaignon est bon, fidele, & secret. L'entrée du Roy sera bonne. La mere & le Roy, ont argent moyennement. Elle signifie aussi auoir gaing par ouurage. Que la fortune de l'année sera bonne. Que l'année ne sera point chere. Elle signifie en oultre, lettres qui viennent de la part de vostre amy. Elle est bonne aussi pour enuoyer le fils aux estudes. Pour prendre seruiteurs, moyenne. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne.

Trouuant ceste figure, appellée Caput draconis, en ceste vnzième maison, elle signifie bonne fortune pour le proposant. Et móstre que la fortune de la chose demandée, sera bonne: mais qu'on ne l'obtiendra qu'aucc peine & trauail. Que la promesse sortira son effect: mais non sans labeur. Elle monstre que l'amy & cõpaignon sont bons & loyaux. Que l'entrée du Roy sera bonne. Que le Roy & la mere ont grands deniers, & qu'ils ne seront point derobbez. Que la fortune de l'année sera bonne: & que les viures ne seront point chers. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, specialement en choses d'eglise.

Cc

la chose demadée. Que l'amy & cōpaignon, sont bons & fideles . Que l'étrée du Roy sera bonne, la promesse moyène. Que le Roy & la mere ont beaucoup d'argét. La fortune de l'année sera bonne. L'année abōdante en biés, & à bon marché. En toutes les choses qu'on pourroit demander en ceste maison, ceste figure est bonne.

Quand vous trouuerez ceste figure, appellée Via, en ceste vnzième maison, elle signifie ioye, en amis : & que la fortune du proposant sera bonne. Que la chose desirée viendra à effect. Que la promesse sera bonne. Que l'amy & compaignon sont bons, loyaux, & fideles. Elle signifie ausi lettres par chemin. Et que l'entrée du Roy sera ioyeuse. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne.

*
*
*
*

*De la douzième maison, & des demandes
qu'elle contient.*

C H A P. I I I.



LA douzième maison, appellée Caudente de l'angle de Midy, autrement maling esprit, comprend naturellement la signification des questions & demandes, qui se peuvent mettre en auant & proposer, sur le faict de la prison, de l'oscurité & tenebres d'icelle, & sur le prisonnier en elle detenu.

Item sur la desolation d'une personne, & sur les pleurs & lamentations d'icelle.

Plus sur vne maladie incurable, comme lepre, po-

Cc ij

1

2

3

dagtie, paralisie, ethisie, hidropisie, & maladie d'yeux, & semblables.

4 Elle contient pareillement les questions & demandes, qui se peuuent proposer sur le trahistre, mauuais seruiteur, & larron d'une maison & sur le peché, & lieu, ou le faict s'est commis & perpetré.

5 Celles aussi qui se peuuent mouuoir sur vn ennemy priué, plustost que public.

6 Item sur les gros animaux, côme bœufs, chameaux, dromadaires, elephás, lyons, ours, loups, leopars, cerfs, dragons, serpens, cheuaux, mules, mulets, asnes, & toutes autres bestes de charge, & de monture.

7 Comme, si le prisonnier sortira de prison, & quand ce sera.

8 S'il aura la gesne, & si l'aura verité.

9 Si la personne sera constituée prisonniere, & si l'estant, ne sera point malade.

10 S'il est bon d'acheter grosse beste, côme cheual, bœuf, ou autres.

11 Si le cheual sera bó, si l'aura viste & prompt à l'eperon.

12 Si la personne pourra satisfaire à ses debtes.

13 S'il deuiendra pauvre.

14 Si tu as aucuns trahistres en ta maison, & de quelle condition & estat ils sont.

15 Si vne personne sera dechassée & bannie de son païs, ou comment.

16 Si commodement on pourra aller au deuant de son ennemy pour le deualizer sans danger, & si l'homme aura peur de ses ennemis, & de qui ils auront aide.

Quand

Quand donc q' en ceste douziesme maison se trou-
 uera la presente figure, appellée *Aquisitio*, elle signifiera
 que le prisonnier ne sortira pas de prison, & qu'il y sera
 malade, & y aura la question, & confessera la verité. Elle
 monstre aussi que la personne sera mise en prison. Qu'il
 n'est pas bon de faire employe de gros animaux, côme
 cheuaux, beufs, & autres semblables. Elle signifie que
 le cheual ne sera pas prompt ne viste, & qu'il aura mal
 à la tette. Que le cheual ou autre chose perdue, ne se
 retrouvera pas. La personne ne payera pas ses debtes.
 Elle sera pauvre. Il n'y a nuls trahistres en la maison.
 La personne sera dechassée & exilée de son país. Si
 l'homme s'adventure d'aller au deuant de son ennemy
 pour le detrousser, il aura du pis. Bref en toutes de-
 mandes que lon pourroit faire en choses qui concer-
 nent ceste maison, ceste figure est mauuaise, pource
 qu'elle signifie trauail & peine sans profit: & que le-
 dict trauail retournera en dommage, avec grand per-
 te & paureté.

* *
 * *
 * *

Retrouuant ceste figure, appellée *Amisio*, en ceste
 douziesme maison, vous signifiera que le prisonnier ne
 sortira pas de prison, & qu'il y sera malade, & si aura
 la question, & confessera verité. Elle denote aussi que
 la personne sera constituée prisonniere. Qu'il ne faiet
 pas bon pour acheter cheuaux: toutesfois que l'ache-
 té sera viste. Elle signifie en outre que le cheual per-
 du ne se retrouvera pas. Que la personne payera ses
 debtes. Qu'il sera pauvre ce nonobstant. Qu'il y au-
 ra des trahistres en la maison. Que l'homme sera con-

* *
 * *
 * *

damné, affligé, & tourmété. Qu'il sera exilé & banny de son país. Elle signifie aussi n'estre pas bõ pour aller deualizer & detrouffer son ennemy, signifiât que l'entrepreneur seroit pour perdre, & l'ennemy auroit grand secours & aide. Et pour le faire court, lon ne sçauoit demander choses en ceste maison, que ceste figure ne soit mauuaise.

* * Ceste figure, appelée Fortune maieur, trouuée en
 * * ceste maison, signifie brefue deliurance du prisonnier,
 * & qu'il ne sera pas malade en la prison. Que la person-
 * ne n'aura aucune peur. Qu'il aura victoire de son en-
 nemy. Que par son trauail il fera vn grand gaing. Que
 le prisonnier n'aura pas la question. Que la personne
 ne sera pas mise en prison. Elle monstre d'auantage
 qu'il fera bon acheter cheuaux. Que le cheual sera bon
 & courra bien. Que le cheual perdu se retrouuera. La
 personne payera ses debtes Il sera riche. Il ne sera point
 tormenté. Il ne sera point dechassé de son país. Elle est
 bonne pour aller destrouffer son ennemy: & monstre
 que l'homme gaignera beaucoup. Que l'énemy n'aura
 point de secours ou d'aide. Et pour le faire court, il n'y a
 chose dont en ceste maison lon peust faire question ne
 demande, que ceste figure ne soit bonne.

* * Quand en ceste douzième maison se trouuera la
 * * presente figure, nommée Fortune mineur, signifie
 * * que le prisonnier eschappera de la prison. Que la
 * * personne aura grand aduantage alécontre de son enne-
 my. Que la personne ne sera pas constituée prison-
 niere

niere. Elle est bonne pour achat de bestial, signifiant qu'en le reuédant, l'acheteur y fera beaucoup de gaing. Que le cheual est hó, sera viste & própt. Que le cheual, ou autre chose perdue se retrouuera. L'homme satisfera à ses debtes. Qu'il fera riche, & ne sera point tourmenté. Qu'il ne sera point dechassé & banny de son pais. Que l'ennemy n'aura aucun support ou aide. En toutes les choses que vous scauriez demander en ceste maison, ceste figure est grandement bonne, fors que pour obtenir seigneurie & intendance sur autruy, à quoy elle n'est pas bonne.

Retrouuant ceste figure, appellée Latitia, en ceste douziesme maison, signifie que le prisonnier ne sera pas long temps en prison. Pour faire destrosse de son ennemy, elle n'est pas bonne, signifiant qu'il y aura plus de perte, que de gaing. Elle montre aussi que la personne ne sera pas constituée prisonniere. Elle est grandement bonne pour acheter bestial, pource qu'il y aura grand profit. Pour prendre seruiteur, & pour cultiuier les terres, elle est fort bonne. Aussi est elle pour acheter heritages. Elle signifie que le cheual qu'on veut acheter, est bon & viste. Que le cheual ou la chose perdue, se retrouuera. L'homme payera ses debtes. Qu'il fera bien riche. L'ennemy n'aura point d'aide. Et pour le faire court, il n'y a chose pour laquelle on peult faire demande en ceste maison, à quoy ceste figure ne soit bonne.

*

*

*

*

*

*

*

*

* * *
 * * *
 * * *
 * | Si en ceste douziesme maison se trouue la figure pre-
 sente, apellée Tristitia, signifie grand nombre d'enne-
 mis, forts & puissans. Elle demonstre aussi tristesse
 pour perte de seruiteur, & de bestial, & pour longue
 detention de prison & tourment en icelle. Et pour le
 faire bref, vous ne sçauriez faire demande en ceste
 maison, pour laquelle ceste figure ne soit mauuaise,
 fors que pour chose de Nicromancye, & pour trouuer
 tresors.

* * *
 * * *
 * * *
 * | Quand vous trouuerez ceste figure, appellée Puella,
 en ceste douziesme maison, elle signifie proffit & vti-
 lité de son trauail: perte & tromperie à ses ennemis,
 pour auoir offensé contre Dieu. Elle signifie aussi que
 le cheual qu'on veut acheter, sera beau. Elle est bonne
 pour achat de bestial. Et pour le faire court, en toutes
 choses qu'en ceste maison vous sçauriez demander,
 ceste figure est bonne.

* * *
 * * *
 * * *
 * | Retrouuant ceste figure, appellée Puer, en ceste dou-
 ziesme maison, elle signifie courroux & indigna-
 tions contre grans seigneurs & princes, & contre gens
 de guerre, sans occasion precedente. Elle signifie aussi
 courroux contre son amy. Pour le prisonnier, elle est
 mauuaise, signifiant qu'il aura la geline: mais qu'il sorti-
 ra bien tost, pourueu que la sixiesme & huitiesme le
 consentent. Pour acheter cheuaux elle est bonne: aussi
 elle est pour aller au deuant de son ennemy. En tout
 ce que vous sçauriez faire demande en ceste maison,
 ceste figure est bonne.

Ceste

Ceste figure nommée Rubeus, trouuée en ceste douzième maison, signifie pauvreté & desolation es pais estanges, avec beaucoup d'ennemis. Elle signifie aussi que le personnage aura beaucoup de travail, & peu de profit en toutes ses affaires. Toutes demandes & questions que vous sçauriez proposer en ceste maison, ceste figure vous en pronostique mauuaise issue.

Quand en ceste douzième maison vous trouuerez la présente figure, appelée Albus, elle vous signifiera briefue deliurance du prisonnier. Elle n'est pas bonne pour aller destrousser son ennemy. Et signifie que la personne ne sera pas constituée prisonniere. Pour acheter bestial, elle est grandement bonne, & signifie qu'il y aura beaucoup de gaing. Elle est bonne aussi pour labourer terres, ensemble pour acheter heritages: & mesme pour prendre seruiteur à son seruice. Elle signifie aussi que le cheual sera bon, prompt, & viste. Que le cheual, ou autre chose perdue, se retrouvera. Que l'homme ne facquitera de ses debtes. Pour aller conuaincre & deualizer son ennemy, elle est bonne. Elle montre aussi que l'homme sera riche, & ne sera point tourmenté. Pour toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste douzième maison, ceste figure est grandement bonne.

Retrouuant en ceste dicte maison la présente figure, appelée Coniunctio, signifie que les compagnies sont mauuaises, que la chose perdue se retrouvera. Pour acheter bestial, elle est moyenne. Aussi est elle pour a-

Dd

acheter terres & heritages, & pour labourer terres. Et pour le faire bref, il n'y a chose par toute ceste maison, pour laquelle ceste figure ne soit moyenne. Et signifie melencolie, à cause des compaignics.

* * | Ceste figure, appellée Caput draconis, trouuée en
 * | ceste douziesme maison, signifie deliurance du prison-
 * | nier, & bon heur pour la detrouffe de son ennemi. Elle
 * | montre aussi que la personne dont on se doute, n'en-
 trera point en prison. Pour cultiuier terres, acheter heri-
 tages & bestial, elle est bonne, signifiant qu'il y aura
 beaucoup de gaing. Elle est bonne aussi pour prendre
 seruiteur. Elle signifie que le cheual qu'on veult ache-
 ter, est bon, & court viste. Que le cheual, ou autre cho-
 se egarée, se retrouuera. Que l'hôme payera ses debtes.
 Qu'il sera riche, & n'aura aucun tourment. Que l'enne-
 my n'aura point d'aide. En toutes les choses que vous
 scauriez demâder en ceste maison, ceste figure est bon-
 ne, fors qu'en ouurage de feu, comme font forgerons,
 ferrutiers, & mareschaux, à quoy elle n'est pas bonne.

* * | Ceste figure nommée Cauda draconis, trouuée en
 * | ceste douziesme maison, denote retention du prison-
 * | nier, & qu'il ne faiet pas seur d'aller au deuant de son
 * | ennemy pour le detrouffer. Que celuy dont on dou-
 te sera mis prisonnier. Pour achat de bestial & laboura-
 ge, elle ne vault rien. Ny mesme pour se charger de ser-
 uiteurs. Elle montre que le cheual que l'on veult ache-
 ter n'est pas bon, mais qu'il est taré en ses mēbres. Que
 la chose egarée ne se retrouuera point. Que l'homme
 n'a pas.

n'a pas grand vouloir de payer ses debtes. Qu'il est en danger de mourir pauvre & d'auoir beaucoup d'affaires en la vie. Que l'ennemy sera secouru. Pour toutes demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise.

Quand ceste figure appellée Carcer se trouuera en ceste douziesme maison, signifie mediocrité de fortune au prisonnier, & à celuy qui veut aller assaillir son ennemy pour le deualizer. Que le personnage sera pris prisonnier, mais qu'il ne le sera gueres. En matiere d'acheter bestial & labourer terres, & en toutes autres demandes que lon peut proposer en ceste maison, ceste figure est mediocre.

Ceste figure appellée Populus, trouuée en ceste douziesme maison, elle signifiera que le prisonnier a grand nombre d'ennemis qui le pourchassent à la mort, ou à tenir perpetuelle prison. Pour la destrouffe & deualization de l'ennemi, elle n'est pas bonne, & signifie que ledit ennemy le tura, ou le prédra prisonnier. Elle est bonne pour achat de gros bestial, & mesme de cheuaux. Que l'hóme ne s'acquitera de ses debtes. Et qu'il est en danger de receuoir de ses creanciers desplaisir par emprisonnement de sa personne. Pour toutes autres questions & demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise, & signifie tousiours assemblées de peuples pour dommages & facteries.

Dd ij

*
*
*
*
 Quand vous trouuerez ceste figure, appellée Via, en ceste douziesme maison, elle vous signifiera deliurance du prisonnier, sans encourir mal ne desplaisir. Elle est bonne pour aller au deuant de son ennemy, & le deualizer. Aussi est elle pour acheter bestial & heritages. Et mesmes en toutes autres choses que lon scauroit mettre en auant en ceste maison, elle est singulierement bonne.

Aduertissement sur le contenu de toutes les maisons de ce second liure.



T ainsi vous auez les figures avec leurs significatiōs par les douze maisons, lesquelles si bien & diligemment regardez & examinez, vous iugerez bien aussi toutes les questions & demandes de cest art de Geomancye. Pour à quoy plus facilement paruenir & atteindre, ie me suis efforcé tant que i'ay peu, & plus amplement que docteur que i'aye iamais leu, soit Hebreux ou Caldean, Grec ou Arabe, Egyptien ou Latin, à en descrire les plus vrayes, certaines, & experimentées significations. Je vous mettray en apres le tiers liure, lequel si bien entendez, vous entendrez pareillement le premier & second.

TR OIS.



TROISIÈME LIVRE.

PROLOGE.



E craindrois d'estre accusé de trop grande presumption & temerité, d'auoir voulu ioindre la Geomancye auéc l'Astrologie (chose que peu de personnes ont voulu auant moy faire & entreprendre, pour la difficulté & haulte intelligence qui est en ladicte Astrologie) n'estoit l'asseurance que ie me propose des bons esprits à qui ce mien liure pourra paruenir. Lesquels (comme ie pense) ne trouueront ceste conioction des deux sciences reculée ou estrange de celuy qui à ceste cy se voudra appliquer, tant pour la vicinité & alliance qu'elles ont ensemble (comme iay dict au premier liure) que pour le passé temps & recreation qu'on prendra en cest art pour s'exerciter en choses haultes & d'esprit. I'ay doncq, selon mon petit entendemét, si bien lié & cōioinct lesdictes deux sciences en vn chacun de ses trois liures, que qui n'entendra bien le premier, mal aissemét pourra il auoir l'intelligence du second & tiers. Ny mesme du tiers, qui n'entédra le second: ny du second, qui n'entédra le tiers. Parquoy ie supplie lelecteur de ceste œuure de mettre peine d'en-

Dd iij.

tendre les deux premiers, pour puis apres auoir plus facile ouuerture au contenu du troisieme, lequel traittera simplement la maniere de iuger les figures, avec beaucoup de questions ia iugées .

Brefue deduction de l'accord & signification qu'ont les seize figures par les douze maisons.

CHAPITRE I.

1. 2.
* *
* *
* *



I ceste figure nommée Aquisitio, en montât se passe de la premiere maison en la seconde, c'est à dire, que la seconde se rapporte ou est séblable à la premiere ou soit Aquisitio, elle signifie gagner robbes & habillemés, acquerir hôneur & faire gaing & profit en tous actes honorables & vertueux, & avec gens de mesmes.

- 1. 3. Si derechef, estant en la premiere, elle se rapporte de là à la troisieme, elle signifie auoir honneur, ioye, & profit de parens & d'amis. Si elle passe de la premiere en la quarte, signifie profit de son pere, bonne & ioyeuse fin de ses affaires. Si elle passe en la cinqiesme, elle signifie ioye d'enfans, c'est à dire, qu'ils seront bons, & gens de bien & d'honneur. Elle signifie quant & quant auoir ioye & plaisir en boire & manger, & en son vestir. Si elle passe de la premiere en la sixiesme, elle denote profit & bon heur pour seruans & seruantes, & pour achat de menu bestial. Elle signifie aussi guerison pour le malade. Si elle passe en la septiesme, elle signifie faire appointement & contra-

contracter amitié avec ses ennemis : faire accord de mariages : & acquérir honneur & l'amour des personnes . Et pour toutes demandes elle est bonne .

Si elle passe de la premiere en la huitiesme , elle signifie mort pour la chose demandée ou pour le demandeur , & grand profit en succession & heritages . Elle est bonne aussi pour choses de magie . Si de la premiere elle se retrouve en la neufiesme , elle signifie faire gaing & profit en voyages , & en choses d'eglise , comme benefices & offices . Elle est bonne aussi pour le profit des enfans que lon veut enuoyer aux estudes , & signifie qu'ils serot pourueuz en estats ecclesiastiques , & qu'ils seront gens de sçauoir .

Si elle passe de la premiere en la dixiesme , elle signifie amitié , familiarité , accointance & profit , avec Roys , princes , & grans seigneus . Pareillement recevoir honneur & dignité de la mere . Elle signifie aussi profit en succession & heritages : & pour le faire bref , elle est bonne en toutes choses . Si de la premiere maison elle s'accorde à l'vnziesme , elle signifie auoir honneur & profit de ses amis , & bonne esperance de la question demandée . Si de la premiere elle passe en la douziesme , elle signifie emprisonnement , perte de bestial , & estre vaincu de son ennemi . Et pour le faire court , elle est mauuaise en toutes choses .

Si vous trouuez ceste figure , nommée Amisio , en la premiere maison , & de là se retrouve encores vne fois en la seconde (ce que nous appellons passer d'une maison en l'autre) elle denote perte & amission de

48.

1. 9.

1. 10.

1. 11.

1. 12.

1. 2.

*
* *
*
* *

- biens, & entrer en debats querelles, contestations, &**
- I. 3. proces pour biens. Si elle passe en la troisieme, elle denote courroux, noises, & contentions entre pères & alliez. Elle est mauuaise aussi pour petits & cours voyages.
- I. 4. Si de la premiere elle passe en la quatrieme, elle montre courroux du fils contre le pere, & du pere contre le fils: & par ce moyen perte d'heritages, commencement & poursuite de proces les vns contre les autres. Et est ceste copulation & assemblée de figure fort mauuaise, fors que pour paillardise.
- I. 5. Si elle passe de la premiere en la cinquieme, elle signifie que la femme grosse auortera de son fruit. Elle est mauuaise aussi pour le boire & manger, & signifie se courrouser pour les viandes.
- I. 6. Si elle passe en la sixieme, elle signifie courroux contre seruiteurs, perte d'iceux & de menu bestial. Elle n'est gueres bonne que pour maquereaux & maquerelles.
- I. 7. Si elle passe de la premiere en la septieme, elle denote noises, querelles, questions, & debats avec les amis. Pour mariages elle est mauuaise semblablement, & signifie auoir fascherie avec sa femme & perdre ses proces.
- I. 8. Si elle passe de la premiere en la huitieme, elle denore mortalité par fiebures chaudes & alienation de entendement: perte des biens de sa femme, & de son enemy. En toutes demandes, elle est mauuaise.
- I. 9. Si elle passe de la premiere en la neuuiesme, elle signifie perte de biens, destrouffes & deualizations par le chemin. Pour biens d'eglise, & gés de lettres, elle est mauuaise.
- I. 10. Si elle passe de la premiere en la dixieme, elle signifie courroux & mescontentement de Roys, princes, &

ces, & seigneurs & de la mere. Et est mauuaife en toutes les demandes de la dixiesme maison. Si elle passe en l'vnziesme, elle signifie facheries & courroux contre son amy, & auoir mauuaife issue de la chose qu'on espere & pretend on auoir. Si elle passe en la dixiesme, signifie perte de bestial & emprisonnemét. Et pour le faire bref, elle est mauuaife en toutes choses.

I. II.

I. 12.

Si ceste figure appellée Fortune maieur, se trouue en la premiere maison, & que de la en montant elle se retrouue encore vne fois en la seconde, elle signifie faire grand acquest en biens meubles, comme or, argent, & riches vtensiles. Si elle passe en la tierce maison, elle signifie auoir beaucoup de biens par le moyen de ses parens. Elle est bonne aussi pour petits & cours voyages. Si de la premiere elle passe en la quarte, elle signifie le pere estre en bonne disposition & santé. Elle est bonne aussi pour achat d'heritages & possessions : & denote bonne issue en toutes choses.

T. 2.

* *

* *

*

*

I. 3.

I. 4.

Si elle passe de la premiere en la cinqiesme, elle signifie ioye, plaisir, estre bien en ordre, bien equippe, & habitué, bien boire & bien manger, & auoir peu d'enfans, & qui seront de rouge couleur. Si elle passe de la premiere en la sixiesme, elle signifie loyauté & fidelité en seruiteurs & chambrieres, & que le malade retournera à conualescence & guerison. Elle est bonne aussi pour le menu bestial. Si elle passe de la premiere en la septiesme, elle est bonne pour mariage, & signifie que l'enemy fera paix. Pour auoir l'acointance d'une dame, elle n'est pas bonne, pource que le

I. 5.

I. 6.

I. 7.

Et

1. 8. secret d'eux deux sera descouvert. Si elle passe en la huitiesme, elle signifie mort. Et est mauuaise en toutes choses, excepté pour auoir biens de femme.
1. 9. Si elle passe en la neufiesme, elle signifie contracter amitié avec gens d'eglise, & de lettres. Pour faire voyage, elle est bonne. Si elle passe de la premiere en la dixiesme, signifie auoir dignité avec Roys & princes, & avec la mere: & victoire de ses ennemis.
1. 11. Si elle passe en l'vnzieme, elle signifie auoir bonne issue d'une esperance, bons amis & secourables.
1. 12. Si elle passe de la premiere maison en la douziesme, elle signifie emprisonnement de prince, & que les ennemis le surpasseront en force & puissance.
1. 2. Si ceste figure appellée Fortune mineur, se trouue en la premiere maison, & de la se retrouue encore en la seconde (qu'on appelle passer d'une maison en l'autre) elle signifie mediocrité de gaing, & que celuy qui se fera en choses rouges, se perdra bien tost. Si elle passe de la premiere maison en la tierce, signifie ioyuseté de parens. Elle est bonne pour vn voyage court, & monstre qu'il se fera bien viste. Elle est bonne aussi pour amis.
1. 4. Si elle passe en la quatrieme maison, elle signifie le pere estre quelque peu courroucé, ou malade. Elle signifie aucunes fois perte de proces.
1. 5. Si elle passe en la cinqiesme, elle denote faire beaucoup d'enfans, qui tous seront de couleur rouge. Elle monstre aussi en tout ioye & plaisir: bien boire, bien manger, & estre bien vestu & accoustré.
1. 6. Si elle passe de la premiere maison en la sixiesme, elle signifie estre bon pour.

pour acheter menu bestial. Pour seruiteurs & seruantes elle est moyenne, elle signifie toutesfois qu'ils seront bien entenduz & aduisez. Si elle passe en la septiesme,

I. 7.

elle signifie mariage, & qu'il se fera avec colere, noies, & tenfons. Que l'ennemy est fort & puissant, & la femme bien aduisee. En cas d'amour elle est mauuaise, demonstret qu'il sera descouuert. Si elle passe en la huitiesme, elle signifie mort. Et est mauuaise en choses d'esprit, comme magie & inuocations. Si elle

I. 8.

passé de la premiere maison en la neufiesme, signifie voyages loingtains en toute prosperite, bon heur, & amitie de gens d'eglise. Si elle passe en la dixiesme, elle signifie estre bon & prospere d'aller au seruite de

I. 9.

Roys, princes, & grans seigneurs. Que le nauire qui est sur mer, viendra sain & sauf à bon port, & que celuy à qui il est, en aura briefues nouvelles. Si elle passe

I. 10.

de la premiere maison en l'vnziesme, signifie auoir bõs & loyaux amis, & bonne fin d'une chose ou lon a mis son esperance. Si elle passe en la douziesme, elle est

I. 11.

mauuaise en toutes choses, reserue pour acheter cheuaux, à quoy elle est bonne.

I. 12.

Si vous trouuez en la premiere maison la presente figure, appelée Rubeus, ie ne vous en diray autre chose que ce q'ie vous en ay desia dit au dessus: à sçauoir que suyuant l'opinion de tous les docteurs en ceste science, soit Caldeas, ou Indiens, ou Hebreux, ou Arabes, ou Egyptiens, ou Persans, quand elle se trouue en ce lieu, elle ne se doit point iuger. Ce que moy par longue experience ay tousiours trouué veritable. Parquoy

* *
* *
* *

Ec ij

pour ceste heure ne vous en diray autre chose, sinon qu'en toutes les maisons elle est mauuaise, fors qu'en la sixiesme.

1. 2. Si ceste figure dicte Albus, se trouue en la premiere maison, & que delà en montant se retrouue dsrechef en la seconde, elle signifie gaing & proffit en choses blanches, ou escriptures & liures. Si elle passe de la premiere en la tierce, elle signifie bon heur pour parens & amis, & de lettres qui viennent de pres.
1. 4. Si elle passe en la quatriesme, elle signifie auoir gagné son proces. Elle est bonne aussi es demâdes qu'on peut faire sur le pere, signifiant tant en elles qu'en toutes autres, bonne fin & issue. Si elle passe de la premiere en la cinquesme maison, signifie auoir beaucoup d'enfans, se delecter d'habilemens blancs, & en boire & manger, & frequenter souuent avec gens lettrez.
1. 6. Si elle passe en la sixiesme, signifie les seruiteurs estre bons & feables. Si elle passe en la septiesme, elle signifie que le mariage ia commencé se paracheuera, au grand proffit & contentement des parties. Et que les ennemis demanderont paix. Si elle passe en la huitiesme, elle signifie mourrir de chaude maladie, de rhumes, & catherres. Elle est bonne aussi pour choses de magie.
1. 9. Si elle passe en la neuuiesme maison elle signifie que le loingtain voyage sera bon & profitable, & que les lettres qui viennent de loing, annoncerôt bonnes nouvelles. Elle est bonne aussi pour docteurs & gens d'eglise, & pour avec eux contracter amitié & accointance.
1. 10. Si elle passe en la dixiesme, elle de-
- note

note faire bon pour aller veoir Roys, Princes, & feigneurs, & pour aller visiter sa mere. Si elle passe de la premiere maison en l'vnziesme, elle porte bon heur, & pour lettres qui viennent de leur part.

I. II.

Si elle passe en la douziesme maison, elle est bonne pour acheter montures. Elle signifie neantmoins en ce lieu aucunefois estre detenu prisonnier.

I. 12.

Si ceste figure, nommée Caput draconis, se trouue en la premiere maison, & de la en ascendant passe en la seconde, elle signifie en toutes choses grand gaing & profit. Si elle passe en la seconde maison, elle môstre que les parens sont de bonne amytié. Elle est bône aussi pour le voyage court, demonstrent toutesfois qu'il fera quelque peu tardif. Si elle passe en la quatriesme, elle signifie estre bon pour le pere, & pour succeder à l'heritage d'iceluy. Si elle passe en la cinquieme, elle denote pluralité d'enfans, qui seront sages & prudés. Elle môstre pareillemét gayeté de cueur en boire & en manger. Si elle passe en la sixiesme, elle signifie gaing & profit en achat de bestial, & que les seruiteurs seront bons & loyaux. Si elle passe en la septiesme, elle denote bon heur en mariage, & reconciliation avec ses ennemis: & que la personne est de grande amitié. Si elle passe en la huitiesme maison, elle signifie mort sans remede ne aucun repit. Elle signifie aussi en ce lieu aucunefois gagner heritages. Si elle passe en la neuuiesme maison, elle demôstre grand gaing & profit en loingtain voyage: & mesme avec gés ecclesiastiques. Si elle passe en la dixiesme, elle est

I. 2.

* *
*
*
*

I. 3.

I. 4.

I. 5.

I. 6.

I. 7.

I. 8.

I. 9.

I. 10.

Ec. iij.

I. 11. bonne pour aller veoir Roys, Princes, & seigneurs, & la
 merc. Si elle passe en l'vnzième, elle signifie auoir
 bons amis, & que l'esperance ne sera point vaine. Et
 mesme que la chose demandée, sortira bon effect.

I. 12. Si de la premiere elle passe en la douzième, elle signi-
 fie estre constitué prisonnier, & auoir en prison beau-
 coup de facheries & tourmés. En toutes demande elle
 est mauuaise, fors que pour acheter cheuaux.

* Si ceste figure dictée Cauda draconis, se trouue en la
 * premiere maison, la figure ne doit estre iugée : mais la
 * fault rompre, & de là à vne heure en refaire vne autre.
 * * Toutesfois si de la secóde maison elle passe en vne des
 autres, vous la pourrez iuger, fors qu'en la quatrième,
 ou lon n'en sçauroit donner certain iugement, pour la
 malice de ladicte figure. Et pourtant ie n'en diray au-
 tre chose pour le present.

I. 2. Si ceste figure nommée Lætitia, se trouue en la pre-
 miere maison, & que de là passe en la secóde, elle signi-
 * * fie mediocrité de gaing en choses blanches, & d'eglise.

* * Si elle passe en la troyiesme, elle signifie que les pa-
 * * rens sont ioyeux, en bonne santé & disposition de leurs
 I. 3. personnes. Elle est bonne aussi pour les petits & courts
 voyages. Si elle passe en la quatrième, elle mon-
 I. 4. stre que la fin des choses sera ioyeuse: mais la promesse
 sera fauce. Si elle passe en la cinquième maison, elle
 I. 5. est bonne pour les enfans, & pour boire & manger, &
 chanter en musique, signifiant gráde alegresse & gaye-
 I. 6. té de cuer. Si elle passe en la sixièsme, elle est bon-
 ne pour

ne pour seruiteurs, les signifiant estre au profit de leurs maistres. En toutes les autres maisons ceste figure est bonne, fors qu'en la huitiesme & douziesme, pour ce qu'en la huitiesme elle signifie mort, & en la douziesme prison, & perte de bestial. Et parce que selon la signification d'une chascune maison que ie vous ay au dessus suffisamment descrites, vous pourrez par vous mesmes aisement iugervne chascune question mise en auant, ie ne vous tiendray pas long propos es autres figures qui s'ensuyuent, touchant leurs mutations & concordances: mais passeray seulement par dessus en general.

Doncq' si la presente figure appellée Tristitia se trouue en la premiere maison, & q' de là passe en la seconde, elle signifie peu de profit, fors qu'en choses de terres, comme vignes, prez, bois, & terres labourables. En toutes les autres maisons, ceste figure est mauuaise, sinon qu'en la quatriesme & huitiesme, ou elle est en l'une & l'autre bone pour acheter heritages. Et pour le vous auoir amplement déclaré cy dessus, ie ne vous en diray autre chose pour le present: aussi qu'elles se pourront (comme i'ay desia dit) facilement iuger selon les maisons ou elles passeront.

Si ceste figure, nommée Puella, passe de la premiere en la seconde maison, elle signifie gaing en femme & choses blanches. En toutes autres maisons esquelles ceste figure passera, elle est bonne, specialemēt en la cinquiesme, ou elle signifie ioyuseté, fors qu'e

la huitiefme, ou elle demonstre mort, & en la douziefme, ou elle denote prifon.

* * *
* * *
* * *
* * *
Si cefte figure appellée Puer, paffe de la premiere en la feconde maifon, elle fignifie peu de gaing, fi ce n'eft en chofes de guerre. En toutes les autres maifons cefte figure eft moyenne, fors qu'en la fixiefme, huitiefme, & douziefme, ou elle eft mauuaife.

* * *
* * *
* * *
* * *
Si cefte figure nommée Coniunctio, paffe de la premiere maifon en la feconde, elle fignifie gaing en matiere de lires & efcritures. En toutes les autres maifons cefte figure eft moyenne, excepté en la feptiefme, ou elle eft bonne pour mariage: & en la neufiefme, bonne pour enuoyer vn escolier aux eſtudes. Et en la huitiefme, ou elle eft mauuaife, pource que tousiours elle fignifie mort. Et en la douziefme, ou elle n'eft ne bonne ne mauuaife.

* * *
* * *
* * *
* * *
Si cefte figure nommée Carcer, paffe de la premiere maifon en la feconde, elle fignifie faire gaing en achat de terres labourables. Quant aux autres maifons ou elle fe peut trouuer en vne figure formée, vous la iugerez à la façon des autres, c'eft à dire, ſelon la ſignificatió de la maifon ou elle paſſera. Et pour cefte cauſe, ie ne vous en diray autre choſe pour le preſent.

* * *
* * *
* * *
* * *
Si cefte figure appellée Populus, ſe trouue en la premiere maifon, & de là paffe en la feconde, elle fignifie gaing & profit en chofes blanches, & en terres qui ſont pres

pres des eaux. Si de la premiere elle passe en la troyiesme, elle est bonne pour faire voyage par eau. Elle signifie mort en la huitiesme & neuuiesme : & en la douziesme estre pris & emmené prisonnier. En toutes les autres maisons, vous la iugerez selon leurs significations.

Si ceste figure appellée Via, passe de la premiere en la secõde maison, elle signifie peu de gaing. Si elle passe en la troyiesme, elle est bonne pour voyage court. En toutes les autres maisons ceste figure est mauuaise, fors qu'en la neuuiesme & dixiesme, ou elle est grandement bonne. En la huitiesme elle signifie mort : & en la douziesme, prison.

*
*
*
*

Toutes & quantes fois doncq' que vous trouueriez les premieres maisons passer les vnes dans les autres, vous les iugerez selon la signification de la maison ou elles passeront, comme ie vous ay mis au commencement tout au long, & à la fin par vn abregé. Ce que à fin que mieux entendiez, ie vous en mettray vn exemple d'une figure que monsieur de Tays me commada faire, pour sçauoir si le Roy de France François premier de ce nom, & l'Empereur Charles d'Autriche cinqiesme du nom, parleroient ensemble. Laquelle ayant faicte, se trouua de fortune Aquisitio en la premiere maison, laquelle passoit droit en la septiesme, qui est maison des Roys & Empereurs, & y faisoit occupation. Qui fut cause que incontinent ie iugeay que le-

Ff

dict' Empereur parleroit au Roy. Et ainsi pareillement vous iugerez de la seconde, si elle passé en la troisieme à sçauoir (comme par maniere d'exemple, si la demande est proposée pour biens) cela denote que les biens reuiendrontes mains des parens de celuy qui a fait, ou au nom duquel est faicte la question, selon le contenu de la demande & la signification de la maison ou passera ladicte figure. Si la seconde passe en la quatrieme, ou cinquieme, ou sixieme, ou en quelqu'une des autres ensuyuantes, vous la iugerez aussi selon la signification de la maison, ou elle sera passée. Autant en ferez vous de la troisieme, si elle passe en la quarte, ou en quelqu'une des autres maisons iusques à la douzieme. Autant aussi de la quatrieme, si elle passe en la quin te, ou en l'une des autres ensuyuantes: & ainsi de toutes les autres, les iugeans (comme auons dit) selon la signification des maisons ou elles passeront, & selon la bonté ou malice desdictes figures. Et fault noter qu'elles ne passent iamais qu'une fois pour en asseoir le iugement, encores qu'en vne figure formée il y en ait plusieurs d'une sorte, & qui toutes soient semblables. De quoy ie traicteray plus à plein cy apres, en declarant l'exemple que i'en mettray.

*Des bonnes & mauvaises maisons, & qui sont celles-
ou les figures sont en leur propre lieu.*



Es bonnes maisons doncq' (pour le dire en bref) sur toutes sont la premiere, cinqiesme, dixiesme, & vnzieme. Les moyennes, sont la seconde, tierce, quarte, & neufiesme. Les mauuaises sont la sixiesme, septiesme, huitiesme, & douziesme.

Les maisons ou les figures se trouuent bonnes.



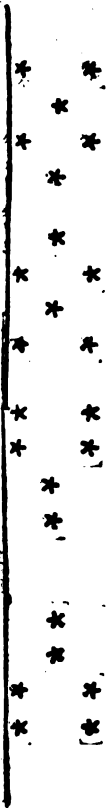
Quisitio est bonne pour le profit, & entre les autres figures elle est fort bonne en la premiere, seconde, & sixiesme maisons.

Amisio est bonne pour perte de biens, & pour ce fait fort bonne en la huitiesme maison, & fort mauuaise en la seconde.

Fortune maior est fort bonne pour le gaing en choses ou la personne a esperance de gagner, & pour cela est grandement bonne en la cinqiesme, sixiesme, neufiesme & vnzieme maisons.

Fortune minor est bonne en vn affaire d'ou la personne veult sortir vistement, & pour cela elle est bonne en la seconde maison, & mauuaise en la huitiesme.

ff ij



*
* } Lætitia est bonne pour ioye tant presente qu'adue-
* * } nir, & pour ceste cause elle setrouue bonne quasi par
* * } toutes les maisons, & specialement en la cinqiesme.
* * } Elle est mauuaise en la sixiesme, huictiesme, & dou-
* * } ziesme maisons.

* * } Tristitia est mauuaise en toutes les maisons, fors que
* * } en la huictiesme, & douziesme. En la premiere & se-
* * } conde, elle est moyenne.

* * } Albus est bonne, ou l'homme espere auoir gaing &
* * } entrée. Elle se trouue bonne aussi pour ce regard en la
* * } premiere & quattiesme maisons.

* * } Rubcus en toutes les bonnes choses est mauuaise, &
* * } au contraire en toutes les mauuaises, est bonne, & si-
* * } gnifie souuentefois mort. Elle ne se trouue iamais en
* * } la premiere maison pour en faire iugement, comme
* * } il vous a esté dit au dessus. Elle est mauuaise en la secon-
* * } de, quattiesme, septiesme, dixiesme, & presque en tou-
* * } tes les autres, sinon qu'en quelques certaines demâdes.

* * } Puella en toutes choses qu'on peult proposer de-
* * } mande, est fort bonne, & specialement es choses de
* * } femmes. Elle se trouue fort bonne en la troisieme &
* * } cinqiesme maisons.

* * } Puer est mauuaise par toutes les maisons, fors qu'en
* * } la seconde, & sixiesme.

Carcer est pareillement mauuaise en toutes les maisons, specialement en la sixiesme, septiesme, huitiesme, & douziesme. Et tousiours signifie estre retenu.

*
* *
* *
*

Coniunction est bonne avec les bonnes, mauuaise avec les mauuaises. Elle signifie tousiours recouurement & restitution des choses esgarées, ou perduës. Elle se trouue bonne en la septiesme, neufiesme, & dixiesme maisons: & mauuaise en la huitiesme, ou elle signifie mort: & en la douziesme, ou elle represente detention de prison.

* *
*
*
* *

Caput draconis est bonne figure avec les bonnes: & mauuaise avec les mauuaises. Elle se trouue bonne en la septiesme & douziesme maisons. Elle demonstre bonne issue es choses ou l'homme espere auoir gaing & entrée.

* *
*
*
*

Cauda draconis est avec les mauuaises grandement bonne: & avec les bonnes, grandement mauuaise. Elle est bonne en matiere de perte, & de sortir d'un affaire. Elle se trouue bonne en la quatriesme, sixiesme, neufiesme & douziesme maisons, & mauuaise en la seconde. Or fault il noter qu'en la neufiesme, elle est bonne pour apprendre science, & mauuaise pour le chemin, signifiant destrouffes & deualizations. Aussi est elle pareillement mauuaise en ce lieu, pour toutes autres choses.

*
*
*
* *

* * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

Populus est aucunesfois bõne aucunesfois mauuaife. Auec les bonnes figures, elle est bonne: mauuaife, auec les mauuaifes. Elle se trouue bonne en la dixiesme, & mauuaife en la huictiesme maison.

* * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

Via est vne figure qui gaste & corrompt toute la bonté des autres, excepté qu'es demandes de chemin ou voyages, & à se remuer d'un lieu en l'autre, à quoy elle est grandement bonne. Elle se trouue bonne en la troisieme, cinqiesme, & septiesme maisons, pource qu'elle signifie lettres qui viennent apportans bonnes nouvelles. En la douzieme elle est commune.

Des deux tesmoings CHAP. 3.



Pres auoir suffisamment traicté des douze maisons, ensemble des figures & de leur translation & concorde, & qui sont les bõnes, ou les mauuaifes, il reste maintenât de parler des deux tesmoings, & du iuge. Il conuient doncq' sçauoir que les deux tesmoings sont deux figures extraictes & tirées des douze figures du cercle Zodiacq'. Dont l'une se doit colloquer en la figure formée à la partie dextre, qui est la trezieme figure, appelée tesmoing dextre. L'autre se doit mettre à la partie fenestre de ladicte figure formée, & est la quatorzieme figure, nommée tesmoing fenestre. Le tesmoing dextre est mis pour le querant, & signifie tout ce que par la

pre-

premiere figure & par toutes les autres qui sont à la partie dextre (à sçauoir seconde, tierce, quarte, neuuiesme, & dixiesme) est decerné, qui est le motif de la question mise en auant & proposée. Le tesmoing fenestre contient tout ce que signifient les figures qui sont de son costé, à sçauoir la cinqiesme, sixiesme, septiesme, huitiesme, vnziesme, & douziesme. De maniere que le tesmoing dextre signifie le querant: & le tesmoing fenestre la chose demandée, proposée, & mise en auant. Le dextre en oultre signifie la ioye & bon heur de la chose ia passée, à la perlonne qui propose la demande: & le fenestre signifie la tristesse, malencontre, & desastre de la chose future à ee qui est demande & mis en question. D'auantage il fault noter que ces deux tesmoings ne sont point maisons, ne figures naturelles, mais sont seulement accidentales, tirées des autres pour asseoir & donner plus certain iugement sur le fait de la question proposée.

Du iuge. CHAP. 4.



LE Iuge ou la quinziésime figure est procréée des deux tesmoings, pour iuger la fin de toute la signification de la demande: & pour sçauoir si elle est bonne, ou mauuaise. Lequel Iuge fault de necessité qu'il soit toujours pair: car s'il estoit non, la figure seroit fauce. Et ainsi si le iuge est bon, la signification de la demande:

viendra à bõne fin. S'il est mauuais, elle viẽdra à mauuaife. Si le dit Iuge s'accorde avec la premiere & les autres figures qui sont du costé dextre, il signifie bõ heur pour le querát & en chose demádée. S'il s'accorde à celles qui sont du costé fenestre, qui s'appellent filles, il signifie au querant mauuaife yssue de la demande proposée. Autant en fault il dire & estimer de l'accord qu'il fera avec le tesmoingt. ou dextre, ou fenestre. comme vous verrez par l'exemple. qui s'ensuyt, selon les docteurs en cest art tant Hebreux, que Caldeans, & autres qui l'ont traictée.

La table suyuate vous seruira pour cognoistre les tesmoings & iuge tant pairs que impairs & la signification qu'ils auront, & pour mieux asseoir iugement sur chacune question & demande proposée.

<i>Populus</i>	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *
<i>Tesmoings pairs</i>	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *
<i>Juge</i>	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *

Pour

<i>Vie</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Biens</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauvaise</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Terres</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauvaise</i>
<i>Femme</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Bonne</i>
<i>Grosse</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Femelle</i>	<i>Masle</i>
<i>Malade</i>	<i>Selon la 1.</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira tost</i>	<i>Guerira</i>
<i>Prison</i>	<i>Sortira</i>	<i>Sortira</i>	<i>Sortira tost</i>	<i>Sorti. pour vie</i>
<i>Chemin</i>	<i>Bone par eau</i>	<i>Tardifue</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bone par eau</i>
<i>Chose perdue</i>	<i>Se trouvera</i>	<i>Se trouvera</i>	<i>Se trou. épart.</i>	<i>Ne se trouver.</i>

<i>Populus</i>	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *
<i>Tesmoings pairs</i>	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *
<i>Juge</i>	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *

Pour

<i>Vie</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Biens</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>
<i>Terres</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Femme</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauvaise</i>
<i>Grosse</i>	<i>Femelle</i>	<i>Femelle</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Femelle</i>
<i>Malade</i>	<i>Perilleuse</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira</i>	<i>Selon la 1.</i>
<i>Prison</i>	<i>Longue</i>	<i>Sortira</i>	<i>Mouradedas</i>	<i>Mour. dedas</i>
<i>Chemin</i>	<i>Falcheuse</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>
<i>Chose perdue</i>	<i>Se trouvera</i>	<i>Est perdue</i>	<i>Se trouvera</i>	<i>Se trou. épart.</i>

Gg

G E O M A N C Y E

	Letitia	* * *	* * *	* * *	* * *
	Tesmoings impairs	* * *	* * *	* * *	* * *
	Iuge	* * *	* * *	* * *	* * *
Pour	Vie	Bonne & loque	Moyenne	Moyenne	Mauuaise
	Biens	Accroissent	Mauuaise	Moyenne	Moyenne
	Seigneurie	Bone & dignite	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Terres	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Femme	Bonne	Moyenne	Moyenne	Mauuaise
	Grosse	Masse	Femelle	Femelle	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Selon la 11.	Selon la 1.	Dangerense
	Prison	Tardive, sorti.	Sortira	Sortira	Sortira
	Chemin	Bone, tardifue	Dommageable	Moyenne	Mauuaise
	chose perdue	Se trouuera	Se trouuera	S'en trou. peu	S'en trou. part.
*	Letitia	* * *	* * *	* * *	* * *
*	Tesmoings impairs	* * *	* * *	* * *	* * *
	Iuge	* * *	* * *	* * *	* * *
Pour	Vie	Moyenne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Biens	Bonne	Mauuaise	Moyenne	Moyenne
	Seigneurie	Bonne	Mauuaise	Moyenne	Moyenne
	Terres	Bonne	Mauuaise	Moyenne	Mauuaise
	Femme	Bonne	Mauuaise	Moyenne	Bonne
	Grosse	Masse	Selon la 5.	Masse	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Guerira	Guerira	Selon la 6.
	Prison	Sortira tost	Fuyra	Tardifue	Sortira
	Chemin	Bonne	Mauuaise	Retournera	Bonne par eau
	chose perd.	Se trou. partie	Partie rendue	Se trouuera	Partie se trou.

Via	* * *	* * *	* * *	* * *
Tefmoings pairs	* * *	* * *	* * *	* * *
Inge	* * *	* * *	* * *	* * *

Pour	Vie	Moyenne	Mauuaise	Moyenne	Moyenne
	Biens	Mauuaise	Mauuaise	Moyenne	Moyenne
	Seigneurie	Moyenne	Bonne	Bonne	Mauuaise
	Terres	Mauuaise	Bonne	Moyenne	Moyenne
	Femme	Bonne	Bonne	Moyenne	Mauuaise
	Grosse	Mafle	Femelle	Selon la 5.	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Dangereufe	Guerira	Mourra
	Prifon	Sorti. pour rie	Mauuaise	Sortira	Ne sortira
	Chemin	Bone par eau	Bone par eau	Tardifue	Retournera
	Chofe perdue	Ne fe tro. pas	Ne fe tro. pas	Partie rendue	Se trouuera

Via	* * *	* * *	* * *	* * *
Tefmoings pairs	* * *	* * *	* * *	* * *
Inge	* * *	* * *	* * *	* * *

Pour	Vie	Moyenne	Mauuaise	Moyenne	Moyenne
	Biens	Moyenne	Moyenne	Moyenne	Moyenne
	Seigneurie	Mauuaise	Mauuaise	Moyenne	Moyenne
	Terres	Moyenne	Bonne	Moyenne	Moyenne
	Femme	Mauuaise	Mauuaise	Moyenne	Moyenne
	Grosse	Selon la 5.	Selon la 5.	Mafle	Selon la 5.
	Malade	Mourra	Mourra	Guerira	Guerira
	Prifon	Ne sortira	Ne sortira	Sortira	Sortira tost
	Chemin	Retournera	Tardifue	Tardifue	Bonne
	Chofe perdue	Se trouuera	S'en trou. peu	Se trou. epar.	Ne fe trouu.

Gg ij

G E O M A N C Y E

	Fortuna maior	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
	Tesmoings pairs	* * *	* * *	* * *	* * *
	Juge	* *	* *	* *	* *
	Vie	Bonne	Bonne	Mauuaise	Moyenne
	Biens	Bonne	Bonne	Mauuaise	Moyenne
	Seigneurie	Bone le possible	Bonne	Mauuaise	Bonne
	Terres	Bœ pour l'eau	Bonne	Mauuaise	Moyenne
Pour	Femme	Bonne	Bonne	Mauuaise	Bonne
	Grosse	Selon la 5.	Masle	Masle	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Bonne	Guerira	Selon la 1.
	Prison	Sortira.	Sortira	Tardisue	Mouvr. dedās
	Chemin	Bone & iuste	Difficile	Mauuaise	Moyenne
	Chose perdue	Se trouuera	Se trouuera	Ne se trou.	Se retrouvera
	Fortuna maior	* * *	* * *	* * *	* * *
	Tesmoings pairs	* * *	* * *	* * *	* * *
	Juge	* *	* *	* *	* *
	Vie	Moyenne	Moyenne	Bonne	Moyenne
	Biens	Moyenne	Moyenne	Bonne	Moyenne
	Seigneurie	Bonne	Moyenne	Bonne	Bonne
	Terres	Moyenne	Moyenne	Bonne	Mauuaise
Pour	Femme	Bonne	Mauuaise	Bonne	Mauuaise
	Grosse	Masle	Femelle	Selon la 5.	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Perilleuse	Guerira	Guerira
	Prison	Sortira	Sor. à sō doma.	Sortira	Sertira tost
	Chemin	Retourner. tost	Tardisue	Bonne	Tresbonne
	Chose perdue	Partie retrouv.	Ne se retrouv.	Se retrouvera	Ne se retrouve.

<i>Albus</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Tefmoings impairs</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Juge</i>	*	*	*	*
	*	*	*	*
	*	*	*	*

<i>Vie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Assez bonne</i>
<i>Biens</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>
<i>Terres</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>
<i>Femme</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Grosse</i>	<i>Fille, et mourr.</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Femelle</i>	<i>Selon la 5.</i>
<i>Malade</i>	<i>Mourra</i>	<i>Guerira</i>	<i>Mourra</i>	<i>Guerira</i>
<i>Prison</i>	<i>Perilleufe</i>	<i>Tardifue</i>	<i>Ne sortira</i>	<i>Sortira</i>
<i>Chemin</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>
<i>Chose perdue</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Se trou. partie</i>

Pour

<i>Albus</i>	* * * *	* * * *	* * *	* * * *
<i>Tefmoings impairs</i>	* * *	* * *	* *	* * *
<i>Juge</i>	* *	* *	*	* *
	* *	* *	* *	* *
	*	*	* *	* *

Pour

<i>Vie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Biens</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Terres</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Femme</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Grosse</i>	<i>Femelle</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Femelle</i>	<i>Femelle</i>
<i>Malade</i>	<i>Mourra</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira</i>	<i>Selon la 1.</i>
<i>Prison</i>	<i>Mour. dedās</i>	<i>S'enyfura</i>	<i>Sortira</i>	<i>Sortira</i>
<i>Chemin</i>	<i>Difficile</i>	<i>Tardifue</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Tresbõe p. eau</i>
<i>Chose perdue</i>	<i>Partie se trou.</i>	<i>Se retrouvera</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Partie se trou.</i>

G E O M A N C Y E

Rubeus	* * *	* * * *	* * * *	* * * *
Tesmoings impairs	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
Juge	* * *	* * *	* * *	* * *

Pour	Vie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Biens	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Seigneurie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Moyenne
	Terres	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Femme	Tresbonne	Mauvaise	Bonne	Moyenne
	Grosse	Mafle	Femelle	Femelle	Mafle
	Malade	Guerira	Guerira	Mourra	Guerira
	Prison	Sortira tost	Sortira	Ne sortira	Mourra
	Chemin	Difficile	Mauvaise	Mauvaise	Mauvaise
	Chose perdue	Partie se tron.	Part. se redra	Ne se retrou.	Se retrouuera

Rubeus	* * *	* * *	* * *	* * * *
Tesmoings impairs	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
Juge	* * *	* * *	* * *	* * *

Pour	Vie	Mauvaise	Moyenne	Mauvaise	Fort mauvaise
	Biens	Mauvaise	Bonne	Mauvaise	Eort mauvaise
	Seigneurie	Mauvaise	Bonne	Mauvaise	Fort mauvaise
	Terres	Mauvaise	Moyenne	Mauvaise	Fort mauvaise
	Femme	Mauvaise	Bonne	Mauvaise	Putain
	Grosse	Femelle	Selon la 5.	Selon la 5.	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Guerira tard	En danger	Perilleuse
	Prison	Sortira	Sortira tost	Doutense	Mourra
	Chemin	Mauvaise	Tardifue	Mauvaise	Detrouse
	Chose perdue	Ne se retrou.	Se retrouuera	Ne se retrou.	Ne se retron.

<i>Tristitia</i>	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *
<i>Tesmoings impairs</i>	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *
<i>Iuge</i>	* * * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *

<i>Vie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Assez bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Biens</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Assez bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Assez bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Terres</i>	<i>Bonne</i>	<i>Assez bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Femme</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Assez bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Grosse</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Femelle</i>	<i>Mafle</i>	<i>Femelle</i>
<i>Malade</i>	<i>Mourra</i>	<i>Mourra</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Prison</i>	<i>Mourra</i>	<i>Mourra</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Chemin</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>

<i>Chose perdue</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Ne se trouu.</i>	<i>Ne se retrou.</i>
<i>Tristitia</i>	* * *	* * *	* * * * *	* * *
<i>Tesmoings impairs</i>	* * * *	* * *	* * * *	* * *
<i>Iuge</i>	* * * * *	* * *	* * * * *	* * * *

<i>Vie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Biens</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Tresmauuaise</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Terres.</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Tresmauuaise</i>
<i>Femme</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Grosse</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Femelle</i>	<i>Selon la 5.</i>
<i>Malade</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira</i>	<i>Perilleuse</i>
<i>Prison</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Sortira</i>	<i>Longue</i>	<i>Dure</i>
<i>Chemin</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Fort tardifue</i>	<i>Tardifue</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Chose perdue</i>	<i>Ne se trou.</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Se retrouvera</i>	<i>Ne se retrouu.</i>

G E O M A N C Y E

<i>Puella</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Tesmoings impairs</i>	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *
<i>Iuge</i>	* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * * * * *	* * * * * * * *

<i>Vie</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Biens</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Tresbonne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Terres</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Femme</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Grosse</i>	<i>Femelle</i>	<i>Masle</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Selon la 5.</i>
<i>Malade</i>	<i>Selon la 1.</i>	<i>Guerira</i>	<i>Dangeruse</i>	<i>Selon la 1.</i>
<i>Prison</i>	<i>Sorti. par mal</i>	<i>Sortira</i>	<i>Sortira</i>	<i>Bonne issue</i>
<i>Chemin</i>	<i>Perilleuse.</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bone par eau</i>	<i>Bonne</i>
<i>Chose perdue</i>	<i>Partie trouuee</i>	<i>Sera trouuee</i>	<i>Partie se trou.</i>	<i>Se retrouvera</i>

Pour

<i>Puella</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Tesmoings impairs</i>	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *
<i>Iuge</i>	* * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *

Pour

<i>Vie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Biens</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Mauuaise fin</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Terres</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Femme</i>	<i>Mauuaise fin</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Grosse</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Femelle</i>	<i>Selon la 5.</i>
<i>Malade</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira</i>	<i>Longue</i>	<i>Guerira</i>
<i>Prison</i>	<i>Sortira</i>	<i>Sortira</i>	<i>A tard</i>	<i>Sortira</i>
<i>Chemin</i>	<i>Perilleuse</i>	<i>Tardifue</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Chose perdue</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Se retrouvera</i>	<i>Partie se trou.</i>

<i>Puer</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Tefmoings impairs</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Iuge</i>	* *	* *	* *	* *

<i>Pour</i>	<i>Vie</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>
	<i>biens</i>	<i>Bonne</i>	<i>Vn peu bone</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>
	<i>Seigneurie</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>
	<i>Terres</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>
	<i>Femme</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>
	<i>Grosse</i>	<i>Mafle</i>	<i>Femelle</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Femelle</i>
	<i>Malade</i>	<i>Guerira</i>	<i>Mourra tost</i>	<i>Selon la 1.</i>	<i>Mourra</i>
	<i>Prifon</i>	<i>Sort. à hōneur</i>	<i>Sortira tost</i>	<i>Dangereufe</i>	<i>Mourra</i>
	<i>Chemin</i>	<i>Retournera</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Detrouffe</i>	<i>Mauuaise</i>
	<i>Chofe perdue</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Partie. fe tro.</i>	<i>Ne fe retrou.</i>	<i>Ne fe retrou.</i>

<i>Puer</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Tefmoings impairs</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Iuge</i>	* *	* *	* *	* *

<i>Pour</i>	<i>Vie</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>
	<i>Biens</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>
	<i>Seigneurie</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>
	<i>Terres</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>
	<i>Femme</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>
	<i>Grosse</i>	<i>Mafle</i>	<i>Femelle</i>	<i>Mafle</i>	<i>Femelle</i>
	<i>Malade</i>	<i>Guerira</i>	<i>Perilleufe</i>	<i>Guerira</i>	<i>Mauuaise</i>
	<i>Prifon</i>	<i>Sortira</i>	<i>Perilleufe</i>	<i>Sortira</i>	<i>Mauuaise</i>
	<i>Chemin</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>
	<i>Chofe perdue</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Ne fe trouue.</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Ne fe retrou.</i>

Hh

G H O M A N C Y E

Caput draconis	* * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *
Tesmoings	* *	* * *	* *	* * *
impairs	* *	* *	* *	* *
Iuge	* *	* *	* *	* *
	* *	* *	* *	* *
	*	*	*	*

Pour	Vie	Mauuaise	Bonne	Tresbonne	Mauuaise
	Biens	Mauuaise	Bonne	Tresbonne	Assez bonne
	Seigneurie	Mauuaise	Bonne	Tresbonne	Mauuaise
	Terres	Mauuaise	Bonne	Tresbonne	Moyenne
	Femme	Mauuaise	Moyenne	Bonne	Mauuaise
	Grosse	Femelle	Selon la 5.	Selon la 5.	Femelle
	Malade	Selon la 1.	Guerira	Selon la 1.	Guerira
	Prison	Tardifue	Perilleuse	Sortira	Dure
	Chemin	Mauuaise	Mauuaise	Bonne par eau	Mauuaise
	chose perdue	Ne se retrouu.	Se retrouuera	Se trouuera	Se retrouue.

Caput draconis	* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *
Tesmoings	* *	* * *	* *	* * *
impairs	* *	* *	* *	* *
Iuge	* *	* *	* *	* *
	* *	* *	* *	* *
	*	*	*	*

Pour	Vie	Mauuaise	Bonne	Mauuaise	Bonne
	Biens	Moyenne	Tresbonne	Mauuaise	Fort bonne
	Seigneurie	Bonne	Bonne	Mauuaise	Bonne
	Terres	Assez bonne	Bonne	Mauuaise	Bonne
	Femme	Moyenne	Moyenne	Mauuaise	Bonne
	Grosse	Masse	Masse	Femelle	Masse
	Malade	Bonne à la fin	Guerira	Guerira	Guerira
	Prison	Selon la 6.	Sortira tost	Sortira	Tardifue
	Chemin	Mauuaise	Bonne	Mauuaise	Tresbonne
	chose perd.	Part. se trouu.	Se trouuera	Ne se retrouu.	Se retrouuera

<i>Cauda dracon.</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Tesmoings impairs</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Iuge</i>	* * *	* * *	* * *	* * *

Pour	<i>Vie</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Tresmauvai.</i>	<i>Passable</i>
	<i>Biens</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Tresmauvai.</i>	<i>Bonne</i>
	<i>Seigneurie</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Tresmauvai.</i>	<i>Moyenne</i>
	<i>Terres</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Tresmauvai.</i>	<i>Moyenne</i>
	<i>Femme</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Tresmauvai.</i>	<i>Moyenne</i>
	<i>Grosse</i>	<i>Masle</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Selon la 5.</i>
	<i>Malade</i>	<i>Guerira</i>	<i>Perilleuse</i>	<i>Mourra</i>	<i>Mourra</i>
	<i>Prison</i>	<i>Bonne fin</i>	<i>Sor. avec peine</i>	<i>Mourra</i>	<i>Sortira</i>
	<i>Chemin</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Tresmauvai.</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Chose perdue</i>	<i>Se retrouvera</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Ne se recouu.</i>	<i>Se retrouvera</i>	

<i>Cauda dracon.</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Tesmoings impairs</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Iuge</i>	* * *	* * *	* * *	* * *

Pour	<i>Vie</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Biens</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Assez bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Seigneurie</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Assez bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Terres</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Assez bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>
	<i>Femme</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Tresmauvaise</i>
	<i>Grosse</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Masle viura</i>	<i>Selon la 5.</i>
	<i>Malade</i>	<i>Mourra</i>	<i>Perilleuse</i>	<i>Guerira</i>	<i>Selon la 1.</i>
	<i>Prison</i>	<i>Sort. tormete</i>	<i>Sortira</i>	<i>Sortira tost</i>	<i>Dangereuse</i>
	<i>Chemin</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Tresmauvaise</i>
<i>Chose perdue</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Part. trouuee</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Ne se trouu.</i>	

Hh ij

G E O M A N C Y E

<i>Aquisitio</i>	* * * *	* * *	* * * *	* * *
<i>Tesmoings pairs</i>	* * * *	* * *	* * *	* * *
<i>Iuge</i>	* *	* *	* *	* *

Bour

<i>Vie</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Tresbonne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Biens</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Tresbonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Tresbonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Terres</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Tresbonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Femme</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Grosse</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Masse</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Selon la 5.</i>
<i>Malade</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira</i>
<i>Prison</i>	<i>Mourra</i>	<i>Sortira</i>	<i>Sortira</i>	<i>Sortira</i>
<i>Chemin</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>chose perdue</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Ne se trouu.</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Ne se trouue.</i>

<i>Aquisitio</i>	* * * *	* * *	* * *	* * *
<i>Tesmoings pairs</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Iuge</i>	* *	* *	* *	* *

Bour

<i>Vie</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Biens</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Terres</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Femme</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Grosse</i>	<i>Masse</i>	<i>Femelle</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Masse</i>
<i>Malade</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira</i>	<i>Selon la 1.</i>	<i>En danger</i>
<i>Prison</i>	<i>Longue</i>	<i>Sortira</i>	<i>Tardifue</i>	<i>Ne sortira</i>
<i>Chemin</i>	<i>Retourn tost</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Tardifue</i>
<i>chose perd.</i>	<i>Se retrouuera</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Se trouuera</i>

G E O M A N C Y E

<i>Coniunctio</i>	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
<i>Tesmoings pairs</i>	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
<i>Iuge</i>	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *

<i>Pour</i>	<i>Vie</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
	<i>Biens</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
	<i>Seigneurie</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Tresbonne</i>
	<i>Terres</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Tresbonne</i>
	<i>Femme</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
	<i>Grosse</i>	<i>Masse</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Femelle</i>
	<i>Malade</i>	<i>Longuement</i>	<i>Mourra</i>	<i>Mourra</i>	<i>Selon la 1.</i>
	<i>Prison</i>	<i>Long temps</i>	<i>Sort. avec peur</i>	<i>Perilleuse</i>	<i>Longue</i>
	<i>Chemin</i>	<i>Tardifue</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne par eau</i>	<i>Bonne</i>
	<i>Chose perdue</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Ne se trouuera</i>	<i>Se trouuera</i>

<i>Coniunctio</i>	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
<i>Tesmoings pairs</i>	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
<i>Iuge</i>	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *

<i>Pour</i>	<i>Vie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>
	<i>Biens</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>
	<i>Seigneurie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Dure</i>
	<i>Terres</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>
	<i>Femme</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>
	<i>Grosse</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Masse</i>	<i>Femelle</i>	<i>Femelle</i>
	<i>Malade</i>	<i>Selon la 1.</i>	<i>Guerira</i>	<i>Perilleuse</i>	<i>Dure</i>
	<i>Prison</i>	<i>Bonne</i>	<i>Sortira</i>	<i>Sortira</i>	<i>Longue</i>
	<i>Chemin</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Tardifue</i>	<i>Dure</i>
	<i>Chose perdue</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Ne se trouu.</i>	<i>Se trouuera</i>

	Carcer	* * * *	* * *	* * *	* * *
	Tesmoings pairs	* * * * *	* * * *	* * * *	* * * *
	Juge	* * *	* * *	* * *	* * *
	Vie	Bonne	Moyenne	Bonne	Bonne
	Biens	Bonne	Mauvaise	Bonne	Moyenne
	Seigneurie	Mauvaise	Moyenne	Bonne	Bonne
	Terres	Moyenne	Mauvaise	Bonne	Bonne
Pour	Femme	Mauvaise	Moyenne	Bonne	Bonne
	Grosse	Femelle	Selon la 5.	Masse	Femelle
	Malade	Guerira	Guerira	Guerira	Guerira
	Prison	Bonne issue	Sortira tost	Sortira tard	Sortira
	Chemin	Tardifue	Bonne	Tardifue	Tardifue
	Chose perdue	Se retrouvera	Vn peu trouu.	Se trouuera	Part. se trou.
	Carcer	* * * *	* * *	* * *	* * *
	Tesmoings pairs	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
	Juge	* * *	* * *	* * *	* * *
	Vie	Moyenne	Assez bonne	Mauvaise	Moyenne
	Biens	Moyenne	Assez bonne	Mauvaise	Moyenne
	Seigneurie	Moyenne	Moyenne	Mauvaise	Mauvaise
	Terres	Moyenne	Assez bonne	Moyenne	Bonne
Pour	Femme	Moyenne	Assez bonne	Mauvaise	Bonne
	Grosse	Selon la 5.	Selon la 5.	Selon la 5.	Femelle
	Malade	Guerira	Guerira	Perilleuse	Dangereuse
	Prison	Sortira	Sortira	Mauvaise	Tardifue
	Chemin	Tardifue	Tardifue	Difficile	Mauvaise
	Chose perdue	Part se trouu.	Ne se trouu.	Ne se trouu.	Se trouuera

G E O M A N C Y E

Fortuna minor	* * *	* * *	* *	* *
Tesmoings pairs	* * * *	* * *	* *	* *
Iuge	* *	* *	* *	* *

Pour	Vie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Biens	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Seigneurie	Bonne	Moyenne	Bonne	Bonne
	Terres	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Femme	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Grosse	Selon la 5.	Selon la 5.	Selon la 5.	Masle
	Malade	Guerira	Mourra	Guerira	Guerira
	Prison	Sortira	Sortira	Dure	Atard sortira
	Chemin	Bonne	Moyenne	Bonne	Tard. pour bie
	Chose perdue	Se trouuera	Se trouuera	Partie se trou	Se trouuera

Fortuna minor	* *	* *	* * *	* *
Tesmoings pairs	* * * *	* * *	* * * *	* * * *
Iuge	* *	* *	* *	* *

Pour	Vie	Mauuaise	Moyenne	Bonne	Moyenne
	Biens	Mauuaise	Mauuaise	Bonne	Moyenne
	Seigneurie	Mauuaise	Moyenne	Bonne	Mauuaise
	Terres	Mauuaise	Moyenne	Bonne	Moyenne
	Femme	Mauuaise	Moyenne	Mauuaise	Moyenne
	Grosse	Femelle	Masle	Femelle	Femelle
	Malade	Selon la 1.	Guerira	Guerira tost	Perilleuse
	Prison	Sortira	Sortira tost	Sortira	Mourra
	Chemin	Bonne	Moyenne	Moyenne	Mauuaise
	Chose perdue	Ne se trouu.	Ne se trouuer.	N ^e se retrou.	Se trouuera



T ainsi vous a esté décrit par le discours de la table precedente la signification du Iuge & des tesmoings pairs & non pairs, à fin que plus aisément vous puissiez asseoir certain iugement sur les figures, ainsi comme elles aduiédront. Ayans aucunefois pareille signification & importance pour diuerses demandes, aucunes fois dissemblable: comme pour sçauoir si la personne fera de longue ou bonne vie: ou s'il aura des biens de succession paternelle: ou s'il est bon d'acheter terres ou seigneuries: ou s'il est bon de prendre femme, & qu'elle elle sera, bonne ou mauuaise: ou estant grosse, si ce qu'elle enfantera, sera filz, ou fille: ou si vn malade guerira d'une maladie: ou si celuy qui est en prison, sortira bien tost: ou s'il fait bon entreprendre voyage: ou si la chose perdue se recouuera: & ainsi de toutes autres questions & demandes qui se peuuent mettre en termes, seló l'exemple cy dessus mis. D'ou vous pouuez par vous mesmes sans plus ample declaration, cognoistre les figures qui sont bonnes pour vne demande, & celles qui sont mauuaises pour vne autre, & celles qui sont moyennes, c'est à dire, qui tiennent l'un & l'autre party, pour vne autre. Je vous ay mis en oultre la figure de Populus pour Iuge, contre l'opinion de tous les Docteurs en ceste science, qui tous d'un accord dient que quád elle se trouue en ce lieu, qu'elle ne doit point estre Iuge de la figure formée, ou de la question proposée: mais se doit ladite question iuger par les quatre

angles, & autres reigles que nous mettrós cy apres : par lesquelles pourra aussi bien & autant certainemét estre iugée, que par le Iuge mesme.

*En quantes manieres vne figure est dite estre bien faicte :
& bien ou mal fortunée.*

CHAP. 6.



L fault sçauoir qu'vne figure formée consistant (comme auons dit & montré au premier liure) de quinze figures, à sçauoir quatre meres, quatre filles, quatre niepces, deux tesmoings & le Iuge, est dite bonne & bien faicte, pour trois raisons. La premiere est, quand ladicte figure consiste de beaucoup de bonnes figures. La seconde quand elle est faicte de figures qui ont plus de poincts pairs que impairs. La tierce est, quand elle passe nonante six poincts, ou quelle en a autant pour le moins.

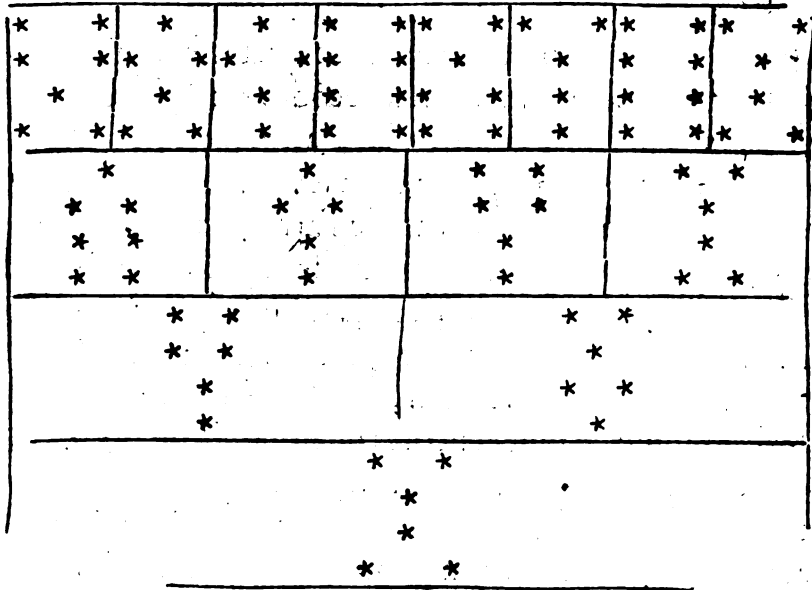
Il fault entendre d'auantage, qu'elle est dite bien ou mal fortunée en huit manieres. Premièrement par la nature & condition de la figure. Secondement par la propriété d'icelle. Tiercement, à cause du lieu, ou elle se trouue. Quartemét, à cause du regard. Quintement, pour sa cõpagnie. Sextemét, pour la variation & changemét des figures. Septiesmemét, à cause de leur mouuement. Huictiesmemét, pour la creatiõ legitime de la dicte figure Elle est dicte bien ou mal fortunée par nature, premierement quand deux figures s'accordent en nature & condition, comme quand elles sont compagnes

pagnes, & toutes deux d'un mesme element: ou bien toutes deux semblables. La seconde maniere se fait par la propriété de la figure, c'est à dire, quand la figure en la question formée se trouue proprement au lieu de la chose demandée, & quand elle s'accorde avec ladicte chose demandée. La troisieme maniere est, à cause du lieu qui se fait quand la figure se trouue en bonne ou mauuaise maison. La quatrieme aduient à cause du regard, qui est pour le bien, quand vne bonne figure en la question formée se trouue au lieu de bon regard: côme (par maniere d'exéple) si la premiere figure est *Aquisitio*; qui est bone figure, & de là passe en l'vnzieme maison, ou la mesme figure *Aquisitio* se retrouue, ou bien fortune maieur, ou autre semblable qui soit bonne figure, ou bien que la figure qui regardera l'autre, soit de mesme element: lors ladicte question ou figure formée, sera dicte bien fortunée, ou mal si le contraire aduient. La cinquieme maniere est à cause de la cōpagnie, c'est à dire, quand la figure est associée & acostée d'une autre bone figure pour le bon heur: ou d'une autre mauuaise, pour l'infortune & malheur. La sixieme maniere se fait, à cause de la variation, c'est à dire, quand vne figure est bonne, l'autre mauuaise: l'une directe, l'autre retrograde: comme quand la premiere est bonne, la seconde mauuaise, & au contraire: ou bien quand la premiere est bonne, & son regard mauuais: & ainsi consequément. La septieme maniere aduient pour le mouuement, comme quand la premiere figure se meut vne fois, ou deux, ou trois, ou plusieurs par les maisons: ou la seconde,

ou tierce, ou quarte. La huitiesme maniere se fait par la creation, c'est à dire, quand vne figure est faite par sa nature & coustume d'estre crée, ce qui se fait par seize lignes de poincts, qui s'appelle faire par nature legitime: ou bien quand elle se fait par artifice, cōme les filles, niepces, tesmoings, & iuge: ou bien par triplicité. Parquoy conuient soigneusement veoir si lesdictes figures sont engendrées d'autres bonnes, ou mauuaises: de bons peres ou bonnes meres. Car il faut noter que la figure qui est à dextre, est le pere: & celle qui est à senestre, est la mere. Si la figure engendrée, est semblable au pere, elle s'appellera son fils: si elle est semblable à la mere, sera appelée sa fille. Et si fault entendre d'auantage, que le lieu fait aucunesfois la figure masculine, ou feminine: parce que la premiere maison est tousiours masculine, & la seconde feminine: la tierce masculine, & la quarte feminine: & ainsi des autres. Toutes les figures du feu & de l'air, sont masculines: celles de l'eau & de la terre, sont feminines. Lesquelles toutes choses se doiuent bien examiner & considerer diligemment, pour bien sçauoir iuger la figure. Car sans ces reigles, tout le iugement qu'on en feroit, ne vaudroit pas beaucoup: lesquelles plus appertement declarerons cy apres par l'examen que nous ferons sur chacune figure, que nous mettrons pour exemple.

Figure de

Figure de l'année 1538. pour le Pape Paul.



Ceste presente figure est icy mise, pour mōstrer que quand la premiere maison passe en l'vne des autres, elle ne bouge dela, encor' que quelques autres soient à elle semblables (comme i'ay dit au dessus) signifiant ou bié, ou mal aduenir au querant, selon l'importance & accordante signification de sa maison à celle ou elle passe. Et ainsi parce qu'en ceste cy, la figure qui est en la premiere maison passe droit en la neuuiesme, est par cela denoté, que ceste année ledit pape Paul fera vn voyage loingtain. Et parce que la secōde passe en la cinquiesme, est aussi par cela signifié ioye, & accroissement de biens à son filz. Et par le passage qui se fait de la sixies-

me en l'vnziesme, est demonstré que les seruiteurs du-
dict seigneur acquerrót beaucoup d'amis. En sèblable
maniere vo⁹ iugerez les autres figures par ceste mesme
experiée. De façon que toutes & quâtesfois qu'une fi-
gure passe de la premiere en la secõde, ou de la secõde
en la tierce, ou de la tierce en la quarte, ou de la quarte
en la quinte, ou de la quinte en la sexte, vous en ferez le
iugemét selon la maison ou elle s'arrestera, sans outre-
passer. Si la figure & maison ou elle s'arrestera est bon-
ne, vous la iugerez bonne: si mauuaise, vous la iugerez
mauuaise. Et pour ce qu'en ce premier exemple est ar-
riué la figure du pape Paul, il ne sera hors de propos
& de raison, d'en iuger encores quelque chose outre ce
que nous en auons desia dit. Je dy doncq' que ceste di-
te année ledit pape Paul fera vn voyage loingtain: ou
arriué, se colerera. Et à son retour tombera malade d'un
caterre, qui fera maladie commune ceste année. Ce se-
ra au moys d'Octobre qu'il sera malade, Dieu le vueil-
le garder & preseruer de mort. La fin de l'année luy se-
ra mauuaise & dangereuse. Ses ennemis s'esjouiront de
l'entreprinse de son voyage & s'en moqueront. Et tou-
te ceste dite année l'on fera plus d'estimé de sa mort,
que de sa vie. Voyla ce que ie peux iuger de sa figure.
Maintenant ie vous mettray vn autre exemple, pour
mõstrer la signification des figures, quand elles passent
en beaucoup de lieux. Ce que quand il aduient en vne
figure formée, signifie chercher ayde de la maison ou
vne chascune figure passe: comme (par maniere d'ex-
emple) quand la premiere passe en la tierce, elle cher-
che ayde de ses freres & parens. Si elle passe en la quar-
te, elle

que la premiere passe en bonnes maisons, à sçauoir en la quatriesme & cinquesme, qui sont maisons de ioye, & mesme en la huitiesme, qui est compaignie de femme, aussi pareillemét aux deux tesmoings: & la septiesme en la neuuiesme & vnzieme: de tout cela ie iugeay que mondit sieur de la Ferté, auroit ladite damoyelle de Gyé pour femme & espouse: & aussi qu'elle l'aymoit bien. Et pource que la maison du querat passe en la compaignie de la maison de la chose demandée, ie iugeay que cela demonstroit, que l'amytie faugmenteroit & croisteroit tousiours de plus en plus. Et d'autât aussi qu'en ceste figure se fait mutation & translation de bonnes figures en bonnes maisons, ie iugeay que mondit seigneur de la Ferté ayant espousé ladicte damoyelle, l'auroit à son plaisir hors la maison de son pere, comme ou à celle de sa seur, ou en la sienne propre. Et ce pource que la troyiesme passe en la septiesme.

Et ainsi par ces deux exemples vous est apertement monstrée la translation des figures. Premièrement par le premier, à cognoistre quand la premiere figure passe seulement en vne maison, qu'elle ne se bouge de là, & par ce moyen qu'elle est sa signification. Secondement par le second exemple, quand la premiere figure change beaucoup de maisons: par ou il est signifie qu'elle sera beaucoup plus forte par le conseil & ayde des autres. Car si elle ne bouge de sa premiere place sans se remuer de l'une en l'autre, cela signifie qu'elle demeure ferme en son opinion & sentence, & qu'elle n'a que faire de l'ayde & secours des autres ses compaignes, & speciallement quand elle ne se mue en bonnes maisons

maisons ou anglets. Aussi est vne figure plus forte beaucoup es anglets, que par toutes les autres maisons. Et quand vne figure se trouuée en bonne & heureuse maison, elle signifie beaucoup de biens au querant. Et au contraire si elle se trouue en vne mauuaise maison, elle luy signifie beaucoup de mal. De quoy ie vous ay bien voulu faire ce petit aduertissement, à fin que vous sceussiez bien iuger la figure formée ou question, selon la mutation des figures cy dessus mises.

De la compaignie des maisons. CHAP. 7.

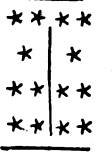
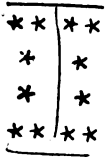
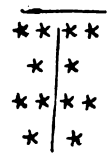


Vád dóc vous trouuez vne bõne figure en vne bõne maison, elle est doublemét bõne, pource q̄ la maison est bõne, & la figure pareillemét. Et signifie que sans aucun doute le querát obtiendra sa demande. Par mesme raison si vous trouuez vne mauuaise figure en vne mauuaise maison, elle est grandement mauuaise pour le querant. Mais si vous trouuez vne bonne figure en vne mauuaise maison, elle promet certes du bien au querát, mais elle ne luy tiendra pas: ostant toutesfois partie de la malice de la maison. Au cas pareil si vous trouuez vne mauuaise figure en vne bonne maison, elle luy oste & tollist sa malice. Elle veult certes faire mal, mais elle ne peult pas: gardant toutesfois que le bien ne vienne au querant. Et pour autant qu'en ce chapitre vous ay promis parler de la compaignie des figures, ie veu

Kk

bien que vous entendiez que ladite compagnie est en trois sortes. Dont l'une est simple, l'autre demy simple, & l'autre composée. La compagnie simple, est faite de deux figures semblables, comme (par maniere d'exemple) si en la premiere maison se trouue. Aquisition, & en la seconde semblablement. Et ainsi pareillement de toutes les autres figures, qui en deux maisons prochaines, seront trouuées toutes deux d'une sorte: comme s'il aduient qu'en la tierce se trouue Coniunctio, & en la quarte semblablement. Quand doncq^e en deux maisons prochaines se trouuent deux figures semblables & qu'elles sont bonnes, vous direz incontinent qu'elles signifient grande bonté: & si elles sont mauuaises, qu'elles denotent grand' malice: comme (par maniere d'exemple) si en la cinquiésme & sixiésme se trouuoit Rubeus, vous direz qu'elles monstrét grand mal au querant pour la demande qu'il aura faite. Et pour plus facilement le vous declarer, fault que vous scachiez, que la seconde maison est tousiours compagne de la premiere, la tierce de la quarte, la cinquiésme de la sixiésme, & si consequément des autres. Si d'ocq^e elles sont toutes deux d'un mesme elemét, d'une mesme planette, & d'un mesme signe, elles denotent ou grand bien, ou grand mal, selon la bonté ou malice d'icelles. Si elles sont bonnes, elles signifient que l'heur & le bien du querát sera autant bon à present qu'à l'aduenir. Autant en fault il estimer du contraire, si elles sont mauuaises. Et ce pource que la premiere signifie le temps present, & la seconde le temps futur: & ainsi des autres compagnies.

La com-



La cōpagnie demy simple ce fait quād deux figures ne sont pas toutes deux d'vne sorte, nature, & cōdition, encor' quelles soient toutes deux d'vn elemēt, & d'vne planette. Tellement, que l'vne partie s'accorde, & l'autre non: comme (par maniere d'exemple) s'il aduient qu'en la premiere soit Aquisitio, & en la seconde Lætitia. Qui ores qu'elles soient toutes deux del'element de l'air, & de la planette de Iuppiter: si sont elles de diuerse signification, en ce que l'vne est de Iuppiter direct, & exaltation du Soleil, & l'autre est de Iuppiter retrograde, & exaltation de la Lune. L'vne du signe de Aries, & l'autre de celui de Taurus.

** *
* **
*** *
* **

La compagnie composée est celle qui est de diuerses figures, faictes au contraire l'vne de l'autre, comme si Aquisitio se trouuast en la premiere maison, & Amisio en la seconde: desquelles d'eux s'engendre & se procrée la figure appellée Via, qui est figure de l'element de l'eau, denotant coniunctiō du Soleil & de la Lune. Qui est vne triplicité & compagnie composée, mauuaise & de grand discord: & ce à raison que Aquisitio est figure de l'element de l'air, & de la planette de Iuppiter, & du signe d'Aries. Amisio est figure de l'element du feu & de la planette de Venus, & du signe de Scorpio. Ce qui met & engendre le different d'elles d'eux, & la diuersité & discord qu'elles ont ensemble: desquelles deux (comma i'ay desia dit au dessus) s'engendre aussi celle qu'on nomme Via, qui est figure de l'element de l'eau, & de la planette de la Lune, & du signe de Leo: & ainsi est contraire à toutes les deux autres. Voila doncq' comme la

** *
* **
** *
* **
*
*
*
*

Kk ij

compagnie est mauuaife, & qui faict quand il aduient, qu'on n'en puisse bien iuger. Et ainsi de toutes les autres, selon l'importance de leur signification, soit bonne, soit mauuaife.



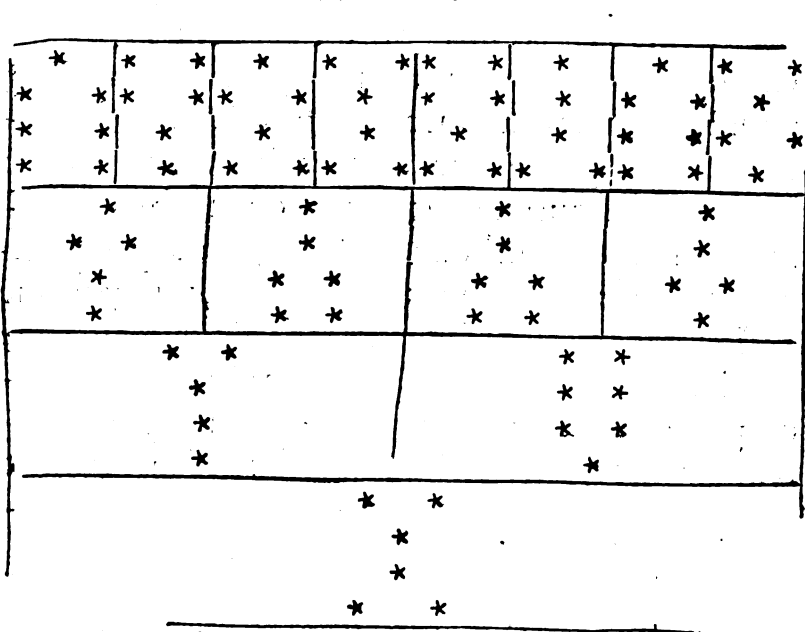
Il y a d'auantage vne autre compagnie de figures qui se prend par les poincts d'enhaut desdictes figures, cōme (par maniere d'exemple) si en la premiere maison se trouue Aquisitio, & en la secōde Albus: lesquelles parce que toutes deux sont bonnes figures, & en la partie superieure sont eguales de poincts, & que d'elles deux en sort vne autre, qui est Caput draconis, eguale aussi à elles de poincts en la partie superieure, il est par cela signifié que toutes deux sont de forte vertu, en choses bonnes & chauldes. Et ce à l'occasion que le feu est le premier apres les planettes, & principal element de tous les autres, à qui les premiers poincts de la figure sont attribuez. Et à ceste cause ie vous ay mis au premier liure les chapitres tant du feu que des autres elemens, à fin d'entendre & sçauoir leurs vertuz & proprietéz. Autant & pour mesme raison en aye faict au chapitre, auquel monsté la forme & maniere de leuer les figures par lignes, attribuant la premiere au feu, pour estre le premier, superieur, & principal element de tous les autres. La seconde, à l'air. La tierce, à l'eau. La quarte, à la terre.

Figure 62

sans grand' peine & trauail, pource que la compagnie
 ne s'accorde pas ensemble. Et pour autát que la figure
 qui sort d'eux deux, qui est Cauda draconis, ressemble
 quant aux poincts superieurs à la seconde, lesquels
 poincts sont attribuez au feu, est par cela signifié, que
 la personne demandant e, aura iouissance de son desir.
 Aussi que Aquisitio qui est en la maison du querant,
 pour auoir deux poincts en la haulte partie, est vne fi-
 gure qui participe fort du feu, plus toute seule que les
 deux ensemble, quant à la cõpaignie: pour autant aussi
 qu'elle est figure de Iuppiter au signe d'Aries, & exalta-
 tion du soleil, elle monstre que l'amour sera descou-
 uert, dont la mere & les parens en seront mal contens.
 Et parce que Rubeus tient la cinqiesme maison, ie iu-
 geay que le filz de la femme, par vne indignation &
 courroux tacherait à tuer ledit gẽtilhomme. Et pour-
 ce que la compaigne de la cinqiesme appellée Lætitia
 qui est la sixiesme, est bonne, ie dy que ledit gentilmom-
 me dependeroit grand argent au pourchas de ceste
 femme. Et attendu que l'vnziesme est figure du soleil,
 & accompaignie d'vne mauuaise figure, ie iugeay que
 ses amis luy prometteroient bien leur ayde & secours:
 mais qu'ilz n'en feroient rien qu'a tard: tant que fina-
 blement il perdroit toute esperance de pouuoir at-
 teindre le dessein de son intention. Mais parce que la
 septiesme est bõne figure, & est attribuée à Iuppiter ain-
 si que la premiere, ie dy que cela estoit signe que la
 femme l'aymoit bien, & par ce moyen qu'a la fin il es-
 pouseroit malgré ses enfans & parens. Ce que aduint
 puis apres. De sorte que moy courant la poste avec mō
 sieur

sieur de Tays tendant à Róme, en fus aduertty, & trouuay ma figure veritable, & le gentilhomme auoir espoufé ladite damoyfelle. Cecy vous feruira d'exemple, pour ſçauoir iuger la compaignie des figures.

Figure du mariage de ma damoyfelle de Gyé la ieune; qui est exemple pour ſçauoir iuger la compaignie demy ſimple.



Pource que deſſus ie vous ay donné exemple pour ſçauoir iuger les figures de compaignie par poincts en vne figure d'amour, j'ay bien voulu à ceste heure vous en donner vn autre en vne figure de mariage, d'vne grand' dame de la court du Roy de Fráce, laquelle me ſupplya vn iour la luy faire, pour ſçauoir ſi ſon maria-

ge encommencé se paracheueroit. Chose que ne luy voulu denier, pour la bonne affection dont elle y procedoit. Et l'ayant ainsi faite que dessus, la iugeay en ceste sorte. Premièrement parce que la premiere figure est Aquisitio, & figure de Iupiter direct au signe d'Aries, & que sa compaignie qui est Lætitia, est aussi figure de Iupiter, mais retrograde au signe de Taurus, & par ce moyen contraire à l'autre, & appellée demy compaignie: & pource d'auantage que la seconde passe en la huitiesme en la compaignie d'une bonne figure qui est fortune maieur, qui se trouue en la septiesme: le dy pour ceste cause que tout cela signifioit, que ledit mariage encommencé se paracheueroit. Et parce que les quatre angles, qui sont la premiere, quatriesme, septiesme, & dixiesme, sont bonnes figures, & qui plus participent de l'elemét de l'air que des autres, ie iugeay que c'estoit signe que sans doubte il se feroit. Et mesme que Coniunctio se trouue en la cinqiesme, qui est significace que ledit mariage se consommeroit malgré les parens, amis, & seruiteurs. Ce qui fut fait dedans Lyon. Et ainsi vous iugerez les autres questions, en bien cósiderant les figures & leurs compaignies.

De la compaignie de Coniunctio. CHAP. 8.



Ly a vne autre maniere de compaignie en ceste science, que lon appelle Coniunctio, qui se fait quand la premiere figure passe en la compaignie ou maison de la chose de mandée: ou pour plus vrayement le dire, quand la figure

dont il me supplioit. Parquoy ayant mis la main à la plume, luy fey la presente. Et pour autant qu'en la premiere maison d'icelle est Fortune maieur, qui est vne figure de grand bonté & fixe, & que de là elle passe en la cinqiesme, qui est Coniunction & compagnie de la chose demandée qui est la sixiesme, sous laquelle sont comprises les demandes & questions qui se peuvent proposer de seruiteurs, ie iugeay que ledict seruiteur retourneroit à son maistre. Et aussi que la sixiesme passe en la dixiesme, qui est la maison des seigneurs & en Coniunction de la premiere, laquelle se retrouve en la neufiesme, qui me feit d'avantage iuger que son maistre luy feroit du bien plus qu'il ne pensoit. A cause aussi que la premiere se trouue tant de fois en ladicte figure, elle monstre qu'il sera le bien venu, & que avec grace rentrera au service d'iceluy seigneur, & qu'il luy fera du bien. Et pource que la figure du seruiteur est figure de l'element de l'eau, ie iugeay que ledit seruiteur passeroit la mer, premier que rentrer au service d'iceluy seigneur. Et ainsi suyuant cest exemple vous sera aisé de iuger d'une figure par la compagnie de Coniunction, quand elle aduiendra.

De l'occupation. CHAP. 9.



Occupation se fait quand la figure du querant, passe droit en la maison de la chose demandée, comme cy apres le vous monstreray par exemple. De sorte que si la premiere figure qui est la maison du querant, est bonne,

Monsieur de Clermont de Lodeues vne fois mere-
 quist de luy faire vne figure, pour sçauoir sil auoit son
 heritage paternel, que quelques vns luy detenoient par
 force, & (comme il disoit) contre raison & equité, &
 lesquels pour ceste cause il tenoit en proces. A la requ-
 ste duquel volontiers m'accorday, & la luy fey en la
 forme que dessus. En laquelle pource que la premie-
 re qui est Albus, est vne bonne figure, & plus forte,
 & de plus grand bonté, & importance, que la sept-
 iefme: & que la seconde qui est compaignie de la pre-
 miere, est meilleure figure que la huictiesme, qui est
 compaignie de la septiesme: & mesme pource que la
 premiere figure se trouue & faict occupation en la mai-
 son de la chose demandée qui est la quatriesme, pour
 estre maison de l'heritage paternel: pour toutes ces rai-
 sons, ie iugeay que tout cela signifioit que ledict sei-
 gneur de Clermont gaigneroit son proces. Et ce à cau-
 se principalement que l'occupation est bonne, & de
 bonnes figures. Si l'occupation estoit faicte de mauuai-
 ses figures, elle signifioit mal & defastre au querant.
 Vous auez doncq' cest exemple pour l'occupation:
 de laquelle ay pareillement parlé au dessus en la figure
 du Roy François, & de l'Empereur Charles le quint.
 Et d'autant que ce present exemple vous seruira à iu-
 ger vne figure, ou question, à ceste cause vous le de-
 clareray encor plus amplement. A cause doncq' que
 la neufiesme est bonne figure, & bien accompagnie
 d'une autre bonne qui est la dixiesme, cela denote que
 les iuges & Conseillers donneront sentence & arrest
 iustement. Et pource que la cinqiesme est figure de
 l'eau

l'eau ainsi que la premiere & quatriesme, qui est la maison de la chose demandée, par cela est signifié que ledict sieur de Clermont aura arrest à son profit avec tout ce qu'il deuande. Et ainsi aduint, & luy fut adiugé le proces en la court de parlement de Paris.

*Declaration de ce qu'on appelle en ceste science le lieu
des figures.* CHAP. IO.



L fault noter que ce que nous disons communemēt en cest art, lieu, maison, ou figure, ce n'est qu'un: de façon que souuentesfois vn de ces noms se met pour l'autre. Si est ce neantmoins qu'il y a aucunement differēce d'une appellation à l'autre, en cela qu'il y a aucuns lieux plus forts que les autres. Car il y en a quatre appelez angles & quatre autres Succedās, & quatre Cadans, cōme nous auōs mōstré & descrit par figure d'astrologie à la fin du premier liure. Les quatre angles sōt la premiere, quatriesme, septiesme, & dixiesme, qui sōt les plus forts lieux ou maisons de toutes les autres: excepté que si elles se mouuent de leur lieu, elles perdent vne partie de leur force, & cherchent ayde des autres. Les autres quatre appellées maisons succedantes, sont moyēnes. Les quatre autres nōmées cadentes, sont foibles & debiles. Les quatre angles signifient les choses qui se font ou se doiuent faire à l'heure presente, & qui se font avec grand industrie, peine, & trauail. Les succedantes signifient les choses qui sont à aduenir par con-

aller faire la reuerence au Roy, me pria vne fois de luy faire vne figure, pour scauoir s'il estoit bon d'y aller presentemét, ou attédre autre téps. A la demâde duquel obey volontiers pour luy faire plaisir, & luy fey ceste cy. Et pource que les quatre angles d'icelle qui sont la premiere, quatriesme, septiesme, & dixiesme, sont bônes figures pour le querât, & entre les autres la dixiesme qui est maison du seigneur, ie iugeay qu'il estoit bon. qu'il allast veoir son prince. Et pource que les succedantes pour la plus grand' part sont bonnes figures, ie iugeay qu'il auroit biétost du bien & auátage dudit seigneur. Et d'autant que les Cadentes sont toutes mauuaises, ie l'aduerty de n'arrester gueres à la court: mais des'en retourner le plus tost qu'il pourroit en sa maison, parce qu'il y pourroit auoir mal & desplaisir. Vous auez doncq' par cest exemple la maniere comme il fault iuger vne figure par les Angles, Succedantes, & Cadétes, & pour le temps ou present, ou passé, ou futur: combié qu'au second liure traictant des maisons, le vous ay assez amplement dit & déclaré.

De la figure de figure.

CHAP. II.

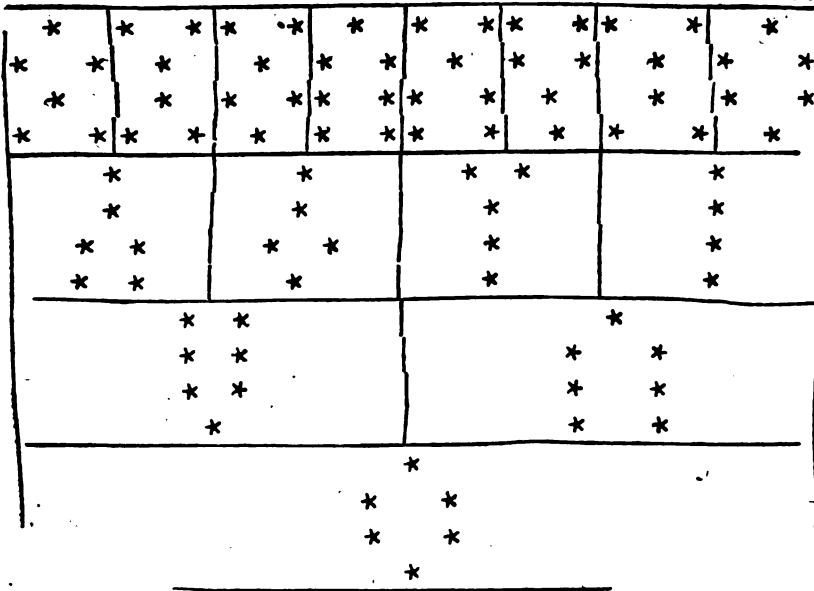


A figure de figure aduient & se fait en vne figure formée, quand vne figure s'accorde avec vne autre, c'est à dire, quád la figure s'accorde avec le lieu de la chose demâdée dont auôs traité vn peu au dessus: côme si quelqu'un proposant vne telle demande, si en ce qu'il veult:

entreprendre aura gaing ou non, se trouue celle qu'on nomme Aquisitio en la seconde maison, apres s'estre trouuée en la premiere, alors dirós nous les deux figures pour vne mesme demande s'accorder ensemble: & est ce que nous appellons figure de figure. Ou pour le mieux dire, si aduient qu'un homme ayant fait faire vne figure, la premiere se trouue masculine, alors dirons nous que la figure s'accorde avec le lieu, & s'appelle figure de figure. Autant en fault il estimer de celle qu'auroit commandé faire vne femme, en laquelle si la premiere se trouue feminine, nous la dirons estre figure de figure. Et si la question est faite pour chemin & qu'en la troisieme maison aduienne celle qui est appelée Via, cela est aussi figure de figure. Et ainsi consequemment de toutes les autres, comme nous le declarerons plus apertement par l'exemple qui s'ensuyt.

*Figure & exemple pour scauoir congnostre
la figure de figure.*

Vne dame



Vne dame vne fois me pria de luy faire vne figure pour sçauoir de quoy parloit quelque personnage qui disnoit avecques vn autre. Ce que ie luy accorday de bien bon cuer, & luy feis celle que vous voyez cy dessus. En laquelle pour autant que la premiere est figure feminine, & que le lieu respond à la personne qui propose la question & demande qui est vne dame, ce la s'appelle figure de figure. Et pour autant aussi que la cinqiesme est figure de ioye, appelée Lætitia, & qu'el le se trouue en la maison de boire & de manger, qui est la maison de la chose demandée, cela est parreillemét appellé figure de figure. Pour ceste cause, ie iugeay que ledict personnage parloit avec vne femme vestue de blanc, de haulte taille de corps, & de petite teste: & parloit de ioyuseté, & de chose d'eglise. Et de fait, cõ-

M m

me i'ay sceu puis apres, le personnage de qui ladicte dame m'auoit fait faire la figure, estoit homme d'eglise, dequoy estoit leur propos pour lors. Chose qui fut trouuée veritable. Voila doncq, l'exemple quand vne figure se trouue au lieu, ou maison de la chose demandée, ce qui s'appelle figure de figure.

Des regards en general.

CHAP. 12.



Es regards en la figure de Geomancye se disent communement estre cinq en nombre. Le premier, est nommé Coniunction. Le second, Sextil. Le tiers est appelé Trine. Le quart est nommé Quadratin. Et le cinqiesme, le regard d'opposition. Pource est il à sçauoir que toutes les figures qui regardent la premiere de cesdicts regards, s'ils sont bons ils la fortifient: au contraire s'ils sont mauuais, ils la debilitent, selon les maisons ou elles se trouuent, & selon les figures bonnes ou mauuaises.

Du regard de Coniunction.

CHAP. 13.



Vand vne figure double, ou fait cōpaignie à l'autre, lors est le regard de la figure dont i'ay desia parlé au dessus, & donné exemple au chapitre ou i'ay traicté des coniuñctions & compaignies. Mais parce qu'il y en a vne autre.

vne autre d'ont n'ay encore parlé, i'en traicteray vn mot en passant au plus bref qu'il me sera possible. Il faut doncq' entendre qu'il y a quelques figures, qui denotēt coniuñction de planettes: comme est Via, laquelle quand elle aduient en la figure formée, signifie coniuñction du Soleil & de la Lune. Et ceste coniuñction est mauuaise, à cause que ce sont deux contraires: car le Soleil est de sa nature chaud, & la Lune froide. Et pourtant ceste coniuñction de Via est mauuaise, quād ces deux planettes sont toutes deux ensemble, pour leur contrariété, sinon que quand la question est faicte pour chemin, car elle est bonne pour lors. Autre chose ne vous diray à present de ceste coniuñction, pour vous parler du regard Sextil.

Du regard Sextil.

CHAP. 14.



EN la question ou figure formée, le regard Sextil se fait quand la premiere figure regarde la tierce, & la tierce la sixiesme, & ainsi cōsequēment de trois en trois maisons. Et mesme quand la premiere regarde l'vnziēme, qui est vn regard qui signifie vne amitié moyenne & imparfaicte. Parquoy quand au regard Sextil vous trouuerz vne bōne figure, qui avec la premiere faccorde, & soit d'vn mesme element, & d'vne mesme planette: ou qui soient toutes deux semblables, vous iugerez bonne fortune & bonne issue de la question & demande proposée. Mais si au contraire se trouue

Mm ij

leil, & de l'element du feu, lesquelles deux planettes & elemens sont contraires, & ne s'entrayment point, ie iugeay que quelcun de ses amis ne luy cõseilleroit pas, mais le diuertiroit d'acheter ledit cheual. Et pource que l'vnzieme figure, est figure de l'element de l'air, & la premiere figure de celuy de l'eau, qui sont deux elemens contraires, ou qui pour le moins ne s'accordent gueres bien, ie iugeay que le cheual ne seroit à grand' peine acheté. Toutesfois à cause que la premiere est figure de Venus, & l'vnzieme de Mars, qui sont planettes qui toutes deux s'entrayment bien, ie dy qu'il seroit parlé d'acheter ledit cheual, & vn de ses amis cause de tout cela. Voyla iuger la figure selon le regard sextil. Et parce que ce n'est pas assez de l'auoir ainsi iugée par le regard sextil, qui ne prend garde aux autres reigles pareillement, ie vous la veux iuger du tout, pour vous monstrier l'exemple de ainsi proceder à la iudicature de toutes figures, ou questions formées. Doncq' parce que la premiere figure, qui est le premier angle, est bõne figure, & mesme la septiesme, qui est le tiers angle, & pour le faire bref, parce que les quatre angles sont pour la plus grand part bonnes figures, & s'accordent toutes ensemble: il est par cela signifié, que le cheual sera acheté, oresqu'il face grand mal au maistre à qu'il est de s'en deffaire pour la bonté de la beste, & de l'amitié que par ce moyen il luy porte. Ce que aussi denotent la septiesme & douziesme figures, signifians par leur bõté, que le cheual est grandemét bon. Et parce que la sixiesme qui est maison de seruiteurs, s'accorde avec le tesmoing dextre, cela monstre qu'un seruiteur aimera

le maistre qui l'achetera. Et pour autant que les deux tesmoings sont bons, & que le iuge s'accorde en element avec la premiere, ie iugeay que le cheual seroit vendu & acheté par ledit gentilhomme. Et d'autant que la part de la fortune (dont nous parlerôs cy apres) va en la huitiesme qui est moyenne figure, ie dy que le seruiteur feroit tant que son maistre l'acheteroit. Et pource que la voye du poinct va droit en la cinqiesme qui est figure de l'element du feu, est par cela signifié que ledit personnage l'achetera avec grand' vitesse. Voyla iuger vne figure entierement pour conclure que le cheual seroit acheté, ores que le reste de la figure ne s'accorde pas avec le regard sextil. Combien toutesfois que ledit regard sextil, soit vne grand' partie du iugement de la figure.

Du regard Trine.

CHAP. 15.



LE Trin regard est en la figure, quâd la premiere, cinqiesme, & neufiesme figures s'entreregardent. Et ce regard est naturellement bon & de parfaite amytié. Or la raison pourquoy la premiere, cinqiesme, & neufiesme figures sont dites regarder l'un l'autre d'un regard Trine, c'est à l'occasion que les figures de cinq en cinq se regardent dudit Trine regard. Lequel regard (comme i'ay desia dit) est bon & de parfaite amytié, & ce pour raison de leur maison, lieu & figure. Comme (par maniere d'exemple) si Aquisitio qui est bonne figure, se trouuoit

trouuoit en la premiere, cinquieme, & neuuiesme maisons : ou bien Fortune maieur, ou Lætitia audites cinquieme & neuuiesme maisons, estant Aquisito en la premiere. Ce qui est vn tres bon signe pour le querant: car elles sont de mesme element qui est l'air. Toutes & quantes fois doncq' que vous trouuerez vne figure en la premiere maison, qui passe dela en la cinquieme & neuuiesme, vous direz le regard Trine estre bon & parfait, & que cela denote bon heur au querant, & bonne yssue de sa demâde. Et si les figures sont de mesme element, c'est tousiours pour le mieux. Si aussi vous trouuez vne figure intrante & bonne en la cinquieme & neuuiesme maisons, qui passe d'une maison en l'autre, ores que la premiere ne soit telle, ce sera ce nonobstant tousiours signifiante de bonne fortune au querant. Pour la pratique desquelles choses, ie vous donneray l'exemple qui s'ensuyt.

*Figure & exemple du regard Trine, pour sca-
uoir si le Roy de France feroit paix
auecques l'Empereur.*

me est mauuaise figure, ie iugeay par cela, que l'Empereur n'auroit point la paix. Aussi que le regard sextil de l'vnziesme figure, est mauuais. Et pource que la cinqiesme, qui est le Trine regard, est figure de Saturne, & que les tesmoings & iuge sont figures de mesme planette, ie iugeay par cela qu'ils ne feroient aucune paix. Et attendu que la seconde passe en la huitiesme, qui est la maison de la substance de l'Empereur, ie dy que le Roy perdroit beaucoup de biens. Mais parce que le regard Trine de la huitiesme à la douziesme, est de mauuaise figure, signifie que les biens que l'Empereur gagnera, il ne les tiendra gueres. Ce qui est depuis aduenü selon le iugement que ie fey de la presente figure. Et lors que ie fey la figure, le Roy estoit à Lyon & le Cardinal pareillement. Et apres peu de temps en suiuant, l'Empereur print la Prouence iusques a Aix, ou ne fait gueres de seiour, qu'il ne s'en allast, & perdit tout ce qu'il auoit prins. Et ainsi fut ma figure veritable. Voicy dócl'exemple pour iuger d'une figure par le regard Trine, qui est vne reigle fort necessaire pour bien iuger vne question.

Du regard quadratin.

CHAP. 16.



Le regard Quadratin se faißt de la premiere à la quarte, ou de la premiere à la dixiesme: ou bien de quatre en quatre figures. Si la premiere se trouue en la quatriesme ou en la dixiesme, c'est bon signe pour le querant.

Na

Et tout ainsi que nous auons dict des autres regards, aussi difons nous de cestuy cy : à sçauoir, que si au lieu du regard est vne bonne figure, ou qui soit d'un mesme element, & d'une mesme qualite, & d'une mesme planete, c'est bon signe, & que le querant aura bonne fin & yssue de sa demande. Si en la premiere & douzieme se trouue Aquisitio, le regard Quadratin fera bon. Si se trouue Latitia an l'un desdicts Quadratins, iceluy sera moyen: pource que Latitia est retrograde, bien qu'elle soit du mesme elemet, & de la mesme planete que Aquisitio. Et si vous trouuez audit regard quadratin vne bonne figure, mais qui ne soit de mesme element & de mesme planete qu'est la premiere, ou celle la ou ledict quadratin prend son commencement, ledict regard sera moyen, pource que la figure est bonne. Si vous trouuez vne figure d'une planete qui soit amie de l'autre, & qu'elle la regarde, vous en iugerez fort bien comme si Aquisitio se trouue en la premiere maison, & Puella en la quarte ou dixieme, comme vous verrez tout à plein par l'exemple qui s'ensuit.

Exemple & figure du regard Quadratin pour sçauoir si l'Empereur partiroit bien tost de Nice, pour venir en Prouence.

Pendant

* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *
* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *	* * * *

Pendant que l'Empereur Charles le quint estoit à Nice faisant ses preparatifs, & dressant son equipage pour venir en Prouence faire la guerre au Roy de France François premier de ce nom, ie fus prié par le Comte de Tonnoirre (qui vouloit sçauoir si ce iour mesme l'Empereur partiroit de Nice) de luy faire vne figure. A qui ne voulant faillir, luy feis celle que vous voyez cy dessus. Et pour ce qu'en icelle estant Acquisition la premiere, qui est figure fixe & ferme, & d'une mesme planette que le regard Quadratin, qui est la dixiesme, laquelle aussi est figure fixe & ferme, à ceste cause ie iugeay que l'Empereur ne bougeroit de là de six iours: ce qui aduint: car il demeura huit iours à saint Laurent. Et parce que la septiesme est figure de Saturne retrograde, & mesme sa compagnie qui est la

Nn ij

huictiesme, qui est figure de Mars retrograde, ie iugeay que sa longue surceance en ce lieu, luy viendroit à gros dommage & que cela seroit cause de sa perte & destruction & à raison que la premiere est figure de Saturne, qui est vne planette lente, tardifue, fixe, miserable & auaricieuse, ie dy lors que la demeurence qu'il faisoit là, ne prouenoit que de crainte que luy & son cap eussent souffrette de viures. Aussi que la septiesme signifie le pays & terres ou la personne veult aller. Laquelle chose fut veritable: car le seiour qu'il faisoit là, n'estoit que pour attendre André dore, qui luy amenoit du biscuit pour nourrir ses gens. Et pource que la neufiesme, qui est Trine regard, & l'vnziesme qui est Sextil, sont mauuais figures, ie iugeay qu'il attédoit de l'argét de ses amis, qu'il auoit employez pour luy en prester, forcé à ce faire pour l'indigence ou il se veoit. Et attendu que les tesmoings & iuge sont figures fermes, ie iugeay aussi par cela qu'il deuoit là demeurer cinq ou six iours. Et parce que la premiere qui est figure de l'Emperereun, passe en la quatorziesme, qui est maison de tristesse, ie iugeay qu'à la fin de son voyage, voyant qu'il ne viendroit à ses desseins, il se contristeroit & fâcheroit en luy mesme. Et ainsi fut: car il s'en retourna avec sa courte honte, perdu & deconfit luy & ses gens.

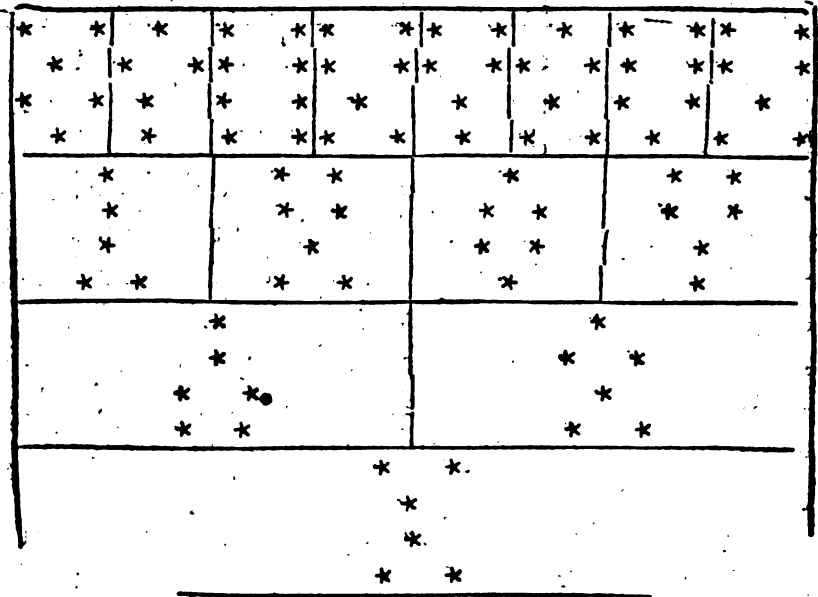
Du regard



LE regard d'opposition en la figure formée, est quád la premiere regarde la septiesme. Et est cest aspect icy mauuais, tant à cause de la distance du lieu, que pour la cōtrarieté: à l'occasion que la premiere designe l'Orient, & la septiesme l'Occident. Autant en est il de la quatriesme à la dixiesme: pource que la quatriesme denote le minuiet, & la dixiesme le myiour. Et ainsi si en la premiere se trouue vne bonne figure, & en la septiesme vne autre bonne, & qui soient toutes deux d'un element, qualité, nature, & planette: alors vous iugerez bõ heur & bõne yssue de la demãde pour le querãt, parce qu'entre elles n'y a opposition ny contrarieté: mais au cōtraire amytié & alliance singuliere, comme (par maniere d'exemple) si en la premiere se trouue fortune maieur, laquelle se retrouve derechef en la septiesme: ou bien en la quatriesme Puella, & en la dixiesme pareillemét. Au contraire si en la premiere se trouue vne bonne figure, & vne mauuaise en la septiesme, vous direz qu'entre elles il y a grand discord, contrarieté, & inimitié: & par ce moyen vous iugerez que cela denote mal au querant: comme si en la premiere il se trouue Fortune maieur, & en la septiesme Cauda draconis: ou bien Puella en la quatriesme, & en la dixiesme Tristitia.

GEOMANCY

Exemple & figure de l'aspect d'opposition, pour veoir si le Comte de Nouelaire estoit mort ou non.



Estât vne fois à Fôtainebleau, ie fus prié par quelcun de mes amis de faire vne figure, pour veoir si le Comte de Nouelaire estoit mort ou non, ce que ie fey, & l'ayât formée, vint celle que dessus. En laquelle parce que la première est figure de Mercure, & la septiesme figure de Venus, & que toutes deux s'accordent en element, qui est celuy de l'eau: ie iugeay que quand l'homme qui portoit la nouvelle estoit party du camp, que ledit Côte n'estoit mort. Et pourçe que la quatriesme & dixiesme sont fort contraires, & de grande inimitié l'une à l'autre, ie iugeay qu'il mourroit de ceste maladie. Mais parce que les figures du regard Trine, qui est la cinquesme

cinquiesme & neufiesme, & celles du regard sextil pareillemēt sont bonnes, ie iugeay que sans nulle dōubte il deuoit viure quelle temps apres qu'il fut blessé. Mais parce que ie vey d'autres figures qui me monstroient la mort, & qui s'accordoient avec la dixiesme, qui est Carcer, qui en ce lieu signifie tousiours mort, comme Aquilatio en la huitiesme, & Coniunction pour le iuge, par cela ie iugeay qu'il en mourroit. Ce qui se trouua vray & en mourut, ayant esté blessé au ventre: comme vous mōsieur de Tays le sçauetz, & estes tesmoing du iugement que i'en fey, qui autant fut trouué veritable cōme cēluy que ie fey de la figure qu'il vous pleut me commander faire à Lyon de Mart Antoine de Cuzan, trouuant par ma figure qu'il seroit blessé au col, & à la teste, dont il mourroit. Ce qui aduint depuis tout à la sorte, que ie trouuay en ma dite figure.

La reigle donques generale des regardz ou aspectz est telle, que cēluy de Coniunction prelièrement se fait par deux figures ou troys concordantēs en element & planette, ou d'une planette seulement, & seulement d'un element, pourueu que la figure soit bonne. Car si elle est bonne, c'est bon signe, & bonne coniunction: Comme si Puella qui est bonne figure, se trouuoit en la premiere, seconde, & tierce maisons: ou en la seconde, tierce, & quarte: ou en la tierce, quarte, & quinte: & ainsi des autres, comme se vous ay dit au deuant, au chapitre de la compaignie, & de la Coniunction par troys figures, ce que aucuns appellent triplicité.

Le regard ou aspect sextil se fait de la premiere à la tierce, ou de la premiere à l'unziesme: ou de trois en

trois, côme au dessus levo⁹ ay dit & declairé amplemēt.

Le regard quadratin, est de quatre en quatre : & le Trine, de cinq en cinq : & l'Oppositif, de sept en sept. Parquoy quand vous trouuerez vne bonne figure en l'vn desdicts aspectz, vous en iugerez bien : Si elle est mauuaise, vous en iugerez mal.

*Pour congnoistre à quelle intention vne figure trouuée,
aura esté faite: ce qui s'appelle le poinct de
l'instruction.* CHAP. 18.



'Est chose de non petite difficulté & consequence de sçauoir dire à qu'elle intention aura esté faite & formée vne figure. Car il peult à quelquefois aduenir qu'une personne trouuera vne figure, de laquelle il ignorera la fin & intention pourquoy elle aura esté faite, n'ayant icelle aucune inscription par laquelle on le puisse congnoistre. Toutesfois la reigle que ie metteray cy apres le vous fera sçauoir, en bien l'entendant & pratiquant. Je ne vous metteray pas toutes les opinions des docteurs en cest art, car ce seroit vne infinité: mais seulement au plus bref qu'il me sera possible. La premiere reigle doncq' pour congnoistre le poinct de l'intentió est de veoir quád la premiere maison passe en l'une des autres, & iuger selon la signification de la maison ou elle est passée.

L'autre reigle est de prédre tous les poinctz impairs de toutes les douzè figures, & en donner vn à la premiere,

miere, vn à la seconde, vn à la tierce, & ainsi consequé-
 ment à toutes les autres iusques à ce que les ditz poinct
 soient tous acheuez. Et si le dernier poinct demeure en
 la premiere maison, il est par cela signifié que la person-
 ne qui aura fait ou commandé faire ladite figure, de-
 mande quelcune des choses qui sont contenues soubz
 la premiere maison. S'il demeure en la seconde, signifie
 que sa demande ou question est de biens meubles, ou
 autres choses de celles que la seconde maison contiét.
 Et ainsi iugerez vous des autres maisons, ou s'arretera
 ledit poinct. Et s'il aduiét que le poinct de l'intention de-
 meure en la maison de la chose demandée, ou en la
 quinzième, faudra iuger selon la signification qu'en
 fera ou demonstrera le iuge. Et quand par iceluy iuge
 vous voudrez iuger, il fault que vous preniez aussi les
 poinct impairs des tesmoins & du iuge, & ainsi les
 leurs donner. Mais la reigle qui seulement se fait par
 les douze maisons, est la meilleure, la plus feure & cer-
 taine, comme le verrez par l'exemple qui s'ensuyt.

*Figure & exemple pour monstrer à cognoistre
 le poinct de l'intention.*

Oo

vous diray. C'est qu'il faut prendre la premiere & septiesme figures, & d'icelles en tirer vne autre, & la iuger selon que seront celles dont elle sera tirée. Comme (par exemple) si la premiere estoit Populus, & la septiesme Aquisio, & de ces deux en sorte vne autre Aquisio, vous auez à iuger selon la signifiante de la dicte figure Aquisio. Et ainsi ferez vous de toutes les autres figures, qui sortirôt de la premiere & septiesme.

S'en ensuyuent les reigles.

* * * * * *	* * * * * *	* * ● * * *	* * * * *
<i>Elle signifie que la demande est d'argent.</i>	<i>La demande est ou d'argent, ou de voyage, ou de perte, ou de question avec parens.</i>	<i>La demande est ou de quelque personne, ou de chose se qu'il ayme, ou de quelque voyage qu'il veult entreprendre.</i>	<i>La demande est ou de ioyeuseté, ou de femme grosse, ou de mariage, ou de chemin.</i>
* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * *
<i>Elle signifie que la demande est ou de femme, ou de mort, ou d'argent.</i>	<i>La demande est de chose rouge, ou de sang.</i>	<i>La demande est ou de marchandise, ou de changement de lois, ou d'accord.</i>	<i>La demande est ou de guerre, ou de chose malicieuse.</i>

Oo ij

G E O M A N C Y E .

* *	*	* *	*
* *	*	* *	*
*	* *	* *	*
*	* *	* *	*
<i>Elle signifie que la demande est ou de peur, ou de mort, ou de gain.</i>	<i>La demande est de delogement de lieu en autre.</i>	<i>La demande est ou de mariage, ou d'une assemblée.</i>	<i>La demande est de perte d'argent, ou de chemin.</i>
*	* *	*	* *
* *	* *	* *	*
* *	* *	* *	*
* *	*	*	* *
<i>Elle signifie que la demande est faite pour quelque personnage qui est avec vn seigneur.</i>	<i>La demande est de chose cachée, ou egarée, ou perdue ou derobbée, ou de maladie, ou pour quelque invocation d'esprits.</i>	<i>La demande est ou de prison, ou de maladie, ou de quelque chose cachée.</i>	<i>La demande est de quelque suspicion.</i>

Or faut il entendre que ces reigles icy ne sont pas necessaires à Geomancy : mais sont seulement mises pour plaisir , & pour monstrier que ladicte Geomancy est vn art ingenieux.

Pour cognoistre ce qu'un autre pense. CHAP. 19.



Vyant le propos & reigles dessus mises pour cognoistre à quelle fin aura esté faicte vne figure , i'ay bien voulu par maniere de recreation & plaisir, en mettre cy dessus d'autres pour sçauoir cognoistre la pensée.

pensée d'une personne. Non que ie veuille par cela, que aucun y adiouste foy ne creance, non plus que en tout cest art : qui n'est fait ny inuenté (comme i'ay desia par plusieurs fois dit & protesté) que pour plaisir & donner passe temps aux gens ingenieux. Si donq' vous voulez cognoistre le pensément d'une personne, il conuient former vne figure , & puis la iuger selon les figures qui en sortiront. En voycy les reigles, à la façon que celles de dessus.

<p>* * * * * *</p>	<p>* * * * * *</p>	<p>* * * * * ● *</p>	<p>* * * * * *</p>
<p>Si ceste figure sort, elle signifie que la personne pense d'argent, ou de femme, ou de bestes.</p>	<p>Si ceste cy sort, elle signifie qu'il pense ou de chemin, ou de chose perdue, ou de question & querelle.</p>	<p>Si ceste cy sort, elle denote qu'il pense ou de maladie, ou de prisonnier, ou de chose cachée.</p>	<p>Si ceste cy sort, elle monstre qu'il pense de quelque grand robbice, ou de ses compagnons, ou d'emprisonnement, ou de chemin.</p>
<p>* * * * * *</p>	<p>* * * * * *</p>	<p>* * * * * * * *</p>	<p>* * * *</p>
<p>Sortant ceste cy elle signifie que la personne pense de quelque peur, ou de fortune, ou de gain, ou de femme.</p>	<p>Si la presente sort, elle denote que la personne pense de delogement de lieu, ou de chemin.</p>	<p>Si ceste cy se presente, elle signifie que la personne pense, ou de chemin, ou de choses tristes & melencoliques.</p>	<p>Si ceste cy se trouue, elle signifie que la personne est en doute de quelque chose ou qu'il pense de voyage, ou de perte d'argent.</p>

GEOMANCY E

* * * * *	* * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *
<i>Si ceste figure sort, elle signifie que la personne pèse de faire gain en quelque trafique: ou de remuement d'un lieu en l'autre: ou d'enfantement.</i>	<i>Si ceste cy sort, elle denote que la personne pense à entreprinsse de chemin, ou de quelque perte.</i>	<i>Si ceste cy sort, elle monstre que la personne pense à chose rouge, ou à effusio de sang, ou à quelque peur.</i>	<i>Si ceste cy sort, elle signifie que la personne pense à femme, ou argent, ou à amour.</i>
* * * * * * *	* * ● * * * * *	* * * * *	* * * * *
<i>Si ceste figure sort, elle signifie que la personne pèse de quelque bonne et ioyeuse chose.</i>	<i>Si ceste cy sort, elle signifie, que la personne pense de crainte du desplaisir de ses amis.</i>	<i>Si ceste cy sort, elle monstre que la personne pense de femmes ou de argent, ou de bestial.</i>	<i>Si ceste cy se presente, elle signifie que la personne pense à quelque autre qu'il aime bien, ou de chemin, ou de melencolie, à cause d'un malade.</i>

De la voye du poinct. CHAP. 20.



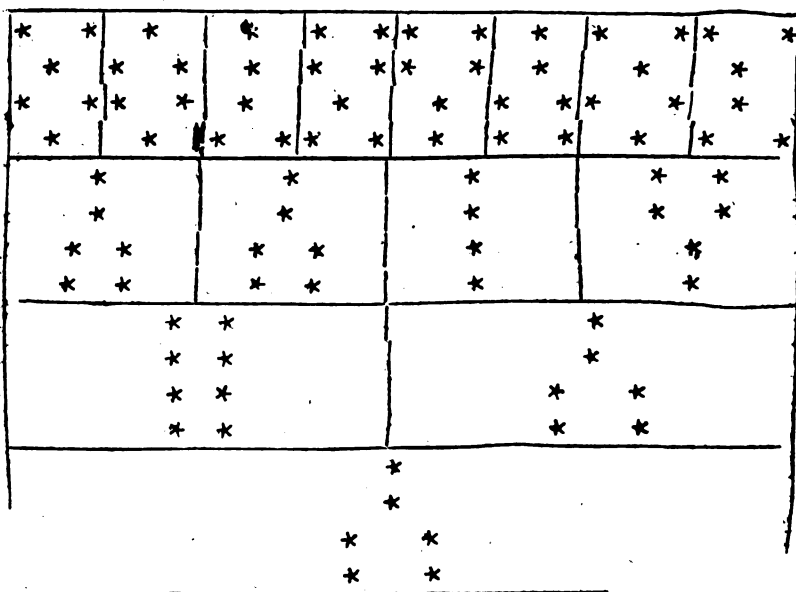
Es Geomancyens ont plusieurs reigles pour bien iuger leurs figures, & entre autres speciallemēt celle qu'ilz appellent voye du poinct, pour estre en cest art fort vtile & necessaire. Apres doncq' que vous aurez formé la figure

la figure avec tesmoins & iuge, vous prendrez le premier point d'iceluy iuge, ou qu'il soit pair, ou qu'il soit non pair. Puis apres celuy du tesmoing droict, si est semblable au point dudit iuge: si non vous prendrez celuy du tesmoing senestre, si est pareil au point du iuge. Mais si les deux tesmoins n'ont point de points en hault semblables à celuy du iuge, il ny aura en la figure aucune voye de point. Si aduient qu'un des tesmoins soit semblable au iuge, & qu'en hault il y ait un point pair, ou non pair comme le dit iuge, vous prendrez la neuuesme ou la dixiesme figure, celle des deux qui ressemblera au iuge. Si c'est la neuuesme, vous aurez esgard à la premiere, ou à la seconde. Si le point d'en hault de la premiere est semblable à celuy du iuge, tesmoins, & neuuesme, vous deciderez la question pour laquelle aura esté faite la figure formée, selon la premiere figure. Si la voye du point, va à la seconde, vous iugerez ladite question selon la seconde. Si elle est bonne, vous la iugerez à bien: si elle est mauuaise, vous la iugerez à mal. Mais si la voye du point va en la dixiesme, vous aurez esgard à la troisieme & quatrieme, à celle des deux qui se rapportera au point d'en hault du iuge & tesmoins. Et ainsi vous iugerez toute la figure, selon celle qui ressemblera audit iuge: Si le tesmoing gauche est pareil au iuge, vous prendrez l'uniesme, ou douzieme, celle qui des deux se rapportera audit iuge. Si c'est l'uniesme, vous aurez esgard à la cinquiesme & sixiesme, & selon celle qui des deux sera semblable au point d'en hault du iuge, tesmoins, & l'uniesme, vous iugerez toute la question proposée. Si elle est bonne, vous la iugerez à bien: si elle est mau-

GEOMANCY

maise, vous la iugerez à mal. Si la douziesme a le point
d'enhaut semblable aux tesmoings & iuge, vous aurez
esgard à la septiesme & huictiesme, & selon celle qui
des deux leur ressemblera, vous iugerez côme deuant, à
bien si elle est bonne: à mal si elle est mauuaise. Or faut
il entendre que la voye du point, s'entend proprement
d'un seul point. Car quand ilz sont deux, elle n'est pas
si parfaite, que quand il ne s'en trouue qu'un. En voicy
l'exemple.

Exemple & figure de la voye du point.



Vn mien amy vn iour me pria luy faire vne figure,
pour sçauoir si vn seruiteur sien le derobboit, ou non.
Et la luy fey à la sorte que dessus. Et parce qu'en icelle
la pre-

la premiere maison n'est pas trop bonne, & mesme qu'en la maison ou se font les demandes des seruiteurs & seruantes qui est la sixiesme, se trouue vne mauuaise figure, appellée *Cauda draconis*, laquelle signifie rob-bice & larcin, ie iugeay que ledit seruiteur estoit larron. Aussi que la septiesme qui est mauuaise figure, le dem-onstre. Et parce que la seconde qui signifie le bien du maistre, passe en la huitiesme, qui contient les demã-des qui se font sur les biens, ie iugeay que cela estoit si-gne que ledict seruiteur derobboit secrettement son dit maistre sans qu'il s'en apperceust: & qu'il derobboit beaucoup plus qu'il ne luy estoit aduis. Et d'autant que le regard Trine & Sextil, sont figures de Mercure & du Soleil, ie dis que le seruiteur seroit surpris & decouert en son larcin. Ce que pareillement denote la quatries-me. Et en ce que la voye du poinct, va en vne des figu-res du Soleil, il est par cela monstré que ledit seruiteur sera decouert au moyen du bien qu'il a donné à ses parens. Voyla la maniere de iuger les figures par la voye du poinct.


Pour congnoistre la part de la fortune.

CHAPITRE. 21.



Stant doncq' la question formée, a-pres que vous l'aurez iugée par les maisons, figures, angles, cõpaignies, regards, la voye du poinct, & par tou-tes les sortes & manieres deuant di-tes, il restera encor' de la iuger par la

Pp

part de la fortune, laquelle façõ de iuger y est fort vile & necessaire. La part de la fortune se préd en contat to^{us} les poinçts de toutes les douze figures, lesquels puis apres conuient partir en douze parts, & ce qui reste, le donner aux figures. S'il en reste deux, il les fault dõner à la secõde figure. S'il en demeure quatre, à la quatriesme figure. S'il en reste six, à la sixiesme. Si huit, à la huitiesme. Si dix, à la dixiesme. S'il en reste iustement douze, les fault dõner à la douziesme figure. Comme (par maniere d'exemple) si la figure est de septante deux, ou d'octante quatre, ou de nonãte six, ou de cent & huit poinçts, lors la part de la fortune ira en la douziesme. Mais estant lesdicts poinçts de toute la figure formée partis par douze, & qu'il en reste deux, comme quand il s'en trouue septante quatre il en demeure deux, lors (comme auons dit) les fault donner à la seconde maison, & là sera la part de la fortune. Laquelle, si la figure & maison sont bonnes (car il fault veoir l'vn & l'autre) vous la iugerez bonne: si elle est mauuaise, aussi la iugerez vous mauuaise. Ainsi pareillement ferez vous de toutes les autres figures. Si la figure est bonne, & la maison mauuaise, & au contraire la maison bonne, & la figure mauuaise, vous iugerez ladicte part de fortune moyenne. Et à fin de plus facilement la congnoistre, vous metterez sur la figure ou elle tombera, ceste marque , & selon icelle vous iugerez toute la questiõ pour laquelle aura esté faite ladicte figure, cõme vous verrez par l'exemple qui ensuyt.

Exemple

est maison ou sont contenues les questions & demandes qui se peuent mettre en auant touchant cheuaux & autres grosses bestes : & quant aux membres, celles qui se peuent proposer sur les piedz & iâbes, & qu'en ce lieu s'y trouue vne mauuaise figure, qui est Amissio: ie iugeay qu'il auoit mal en vn pied, & qui ne valoit rien. Chose qui fut trouuée veritable en la ville de Lyó. Il y a vne autre maniere de trouuer la part de fortune, dont vsent plusieurs, en prenant tous les poincts entiere-remét tát des douze maisons, que des deux tesmoings & iuge, qu'ilz partissent en douze, comme auons dit au dessus. Mais parce que ie ne l'ay pastrouuée veritable, ie n'en diray autocas.

De la triplicité des figures & de leur face.

CHAPITRE 22.



Cause que la figure ne se peut pas bonnement iuger, si pareillement avec tout ce qu'a esté dit au dessus, lon n'entend l'exaltatió & cheute de toutes les seize figures: tout ainsi qu'au premier liure vous ay mis celle des Planettes en vn chascun chapitre ou i'ay traicté d'elles: aussi aye esté d'aduis en faire autant en ce troisieme desdites figures, & mesme de leur triplicité & face: laquelle parce qu'elle ne se peut pas si bien mettre comme celle desdites planettes, ie ne vous en feray pas lóg discours. Seulement conuient entendre, que toutes & quantes fois que vous trouueriez trois figures, toutes trois

testrois d'un element & d'une qualite, cela s'appelle triplicite, & troys planettes ont domination sur elles, vne le iour, & l'autre la nuit, comme vous pouuez veoir par l'exempleicy mis, ou Aquisito & Latitia, & celle qui fort d'elles qui est Puer, font vne triplicite. Sur la premiere desquelles, Iuppiter est le iour dominateur, & Mars la nuit. Et sur l'autre d'apres Mars en est seigneur le iour, & Iuppiter la nuit. Et sur la tierce, Iuppiter le iour, & Mars la nuit. En voicy l'exemple.

*	*	*
*	*	*
*	*	*
*	*	*
*		*
*		*
*		*

Triplicitez des figures de l'element de l'air, Orientales masculines.

Triplicitez du feu, masculines, Meridionales.

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Triplicitez des figures de l'element de l'eau, feminines Septentrionales.

Triplicitez des figures de la terre, feminines Occidentales.

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Il y a vne autre maniere de triplicité, laquelle est encores plus certaine que la precedente, c'est qu'il fault diuiser toutes les figures en quatre parties, côme vous voyez cy dessus, & d'une chacune partie prendre trois figures, toutes d'un element & d'une qualité, lesquelles trois feront la triplicité dont nous parlons. A laquelle triplicité dominera le iour vne planette, & la nuit vne autre: comme si Fortune mineur se trouue en la premiere, Cauda draconis en la seconde, & Albus en la tierce, cela fera vne triplicité: à laquelle Venus est seigneuriant par iour, & par nuit Mars: & ainsi des autres planettes. Et notez que pour bien iuger la figure, fault sur toutes choses prendre esgard à la triplicité, parce quelle est fort necessaire au iugement. Et ce d'autant que si les trois parties de la figure sont de l'air, vous iugerez selon la signification des figures de l'air, qui sont en triplicité. De sorte que si les trois parties de la figure sont d'un mesme element, & d'une mesme qualité, vous iugerez toute la figure selon la condition de la triplicité. Et si la figure est moitié d'une triplicité, & moitié de l'autre, vous la iugerez selon celle qui fera la plus forte, & selon la condition & nature des elements & planettes, qui seront dominateurs de ladite triplicité. En voicy l'exemple.

Triplicitez

Triplicité des figures de l'element de l'air, à laquelle domine par iour le Soleil, & Iuppiter par nuit.

* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *

Triplicité des figures de l'element du feu, à laquelle domine Mercure le iour, & la Lune la nuit.

* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *

Triplicité des figures de l'element de l'eau, à laquelle domine le iour Venus, & Mars la nuit.

* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *

Triplicité des figures de l'element de la terre, à laquelle domine Saturne de iour, & Mars la nuit.

* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *

GEOMANCY
De l'exaltation, ioye, & cheute des figures.

CHAPITRE 23.

<p>♄</p> <p>* * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * *</p> <p>* * *</p>	<p>♂</p>	<p>♁</p> <p>* *</p> <p>* *</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>γ</p> <p>* * *</p> <p>* * *</p> <p>* * *</p> <p>* *</p>
<p>♁</p> <p>* *</p> <p>* *</p> <p>*</p> <p>* *</p>	<p>♁</p>	<p>♃</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>* *</p>	<p>♁</p> <p>* *</p> <p>* *</p> <p>* *</p> <p>* *</p>
<p>♁</p> <p>* *</p> <p>* *</p> <p>* *</p> <p>* *</p>	<p>♃</p>	<p>♁</p> <p>* *</p> <p>* *</p> <p>* *</p> <p>*</p>	<p>♁</p> <p>* *</p> <p>* *</p> <p>*</p> <p>* *</p>
<p>γ</p> <p>* *</p> <p>*</p> <p>* *</p> <p>*</p>	<p>☀</p>	<p>♁</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>♄</p> <p>* *</p> <p>* * *</p> <p>* *</p> <p>* *</p>
<p>χ</p> <p>*</p> <p>* *</p> <p>* *</p> <p>♁</p>	<p>♁</p>	<p>γ</p> <p>* *</p> <p>*</p> <p>* *</p> <p>*</p>	<p>♁</p> <p>* *</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>* *</p>
<p>♁</p> <p>* * * *</p> <p>* *</p> <p>* *</p> <p>* *</p>	<p>♁</p>	<p>♁</p> <p>* * * *</p> <p>* *</p> <p>* *</p> <p>* *</p>	<p>χ</p> <p>*</p> <p>* *</p> <p>* *</p> <p>*</p>

8	3	5	m
* * * *		* * * * * * * *	* * * * * *
Ω		ϑ	
* * * * * * *		* * * * * *	

Pour scauoir le nom d'une personne, c'est à dire, à quelle lettre ou syllabe il se commence.

CHAPITRE 24.



I vous voulez scauoir le nom de quelque personne, ou d'un larron qui ait derobbé quelque chose, ou d'une ville en laquelle l'homme sera bien fortuné, ou en quelle marchandise, ou d'une personne qui escrit lettres, ou de quelque autre de qui vous voudrez scauoir le nó:formé que aurez la figure, des lettres de celle qui sera en la premiere maison, vous prendrez la premiere syllabe, semblablement de celle de la dixiesme. Vous prendrez aussi la seconde & tierce syllabe des lettres de la figure, que trouuerez en la quatriesme maison. Et ainsi trouuerez le nom que vous voudrez scauoir.

En autre maniere: prenez les lettres de la premiere & septiesme figure. Et autant de fois que prendrez les-

29

dictes lettres, autant de fois aussi murez vous la figure. Et si ne le trouuez, vous prendrez les lettres de la dixiesme.

En vne autre maniere. Fault entendre que la premiere figure signifie la premiere lettre du nom de celuy que vous voulez scauoir. La septiesme & dixiesme signifient la lette de la moitié du nom. La quatriesme & quinzieme, signifient la lettre de la fin.

En vne autre maniere meilleure. Prenez les quatre angles. La premiere figure d'iceux, signifie la premiere lettre vocale. La dixiesme, la seconde vocale. La septiesme, la quatriesme vocale. La quarte figure, signifie la derniere vocale.

En autre maniere plus brefue. La dixiesme figure signifie la premiere syllabe. La septiesme, la seconde. La quatriesme & quinzieme signifient la derniere syllabe, comme vous verrez par l'exemple qui ensuit.

Premiere reigle.

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>G</i>	<i>H</i>
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
<i>I</i>	<i>K</i>	<i>L</i>	<i>M</i>	<i>N</i>	<i>O</i>	<i>P</i>	<i>Q</i>
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
<i>R</i>	<i>S</i>	<i>T</i>	<i>V</i>	<i>X</i>	<i>Y</i>	<i>Z</i>	
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*

Reigle se-

Regle seconde.

r * *	z * *	i * *	x * *	a * *	o * *	r * *	i * *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
g * *	a * *	c * *	v * *	b * *	b * *	a * *	d * *
e * *	a * *	r * *	* *	* *	* *	* *	o * *
* *	* *	* *	h * *	m * *	i * *	h * *	c * *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
c * *	g * *	v * *	* *	* *	* *	* *	s * *

Regle troisieme.

a * *	d * *	x * *	i * *	b * *	a * *	c * *	d * *	g * *	h * *	x * *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	b * *	x * *	c * *	* *	b * *	e * *	o * *	* *	* *	* *
b * *	r * *	c * *	i * *	x * *	d * *	o * *	e * *	f * *	s * *	r * *
c * *	k * *	a * *	e * *	s * *	i * *	h * *	r * *	m * *	o * *	i * *
d * *	* *	* *	a * *	r * *	* *	* *	* *	n * *	s * *	s * *
* *	* *	* *	g * *	v * *	* *	* *	* *	o * *	* *	e * *
e * *	v * *	c * *	i * *	l * *	x * *	m * *	s * *	n * *	x * *	p * *

Regle du nombre des figures.

6 * *	16	6 * *	16	6 * *	20	50 * *	6	2 * *	14	7 * *	21	4 * *	14
8 * *	31	* *	* *	12 * *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	7 * *	18
12 * *	* *	* *	* *	* *	3 * *	3 * *	21	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* 400	8 * *	* *	60 * *	500	5 * *	7	8 * *	100	12 * *	54	10 * *	60	* *
7 * *	23	1 * *	50	1 * *	16	2 * *	1 * *	14	4 * *	10	2 * *	16	* *
* *	5 * *	60	5 * *	100	25 * *	5 * *	5 * *	24	6 * *	24	3 * *	50	* *
14 * *	60	6 * *	* *	* *	14 * *	12 * *	12 * *	8 * *	40	8 * *	* *	* *	* *
91 * *	70	12 * *	90	6 * *	1500	4 * *	23 * *	50	9 * *	90	9 * *	69	* *

6 * *	41	2 * *	24
15 * *	21	6 * *	* *
29 * *	* *	* *	64
9 * *	72	10 * *	9000

Qq ij



Yans formé vne figure, si vous voulez sçauoir si elle est bien, ou mal faite, fault que vous ayez elgard aux quatre angles. A l'vn desquels sil viét vne figure de la planette qui domine sur l'heure qu'elle aura esté faite, ladite figure aura esté bien formée, & ne se pourra que bié iuger. Mais si en nul desdits angles ne se trouue figure de la planette qui seigneurie sur l'heure que la demande aura esté proposée, la figure formée ne se doit iuger: mais la doit on rópre, & en faire vne autre. Et si fault noter que si vous estes prié de quelque personne de faire vne figure, & n'ayez lors l'opportunité ny téps cómodo pour la faire, il cóuient sçauoir & retenir en sa memoire l'heure qu'il vous en a prié, & quand vous aurés commodité de la faire, la former selon l'art de la science & les reigles que nous en auons données au premier liure. Et estant faite, si vous trouués vne figure à l'vn desdits quatre angles de la planette qui dominoit sur l'heure que la personne vous auoit prié de la luy faire, ladite figure aura esté bien faite. Et sil ne s'en trouue, en faudra faire vne autre. Voyla la maniere de iuger si vne figure formée est bien, ou mal faite. Or pour sçauoir trouuer l'heure: fault prendre la premiere heure du iour, & la donner aux planettes dudit iour. Et par ce moyen d'vne heure en autre, & d'vne planette en au-

en autre, vous trouerez vostre planette à son heure.
 Et notez que la premiere heure, quant à cest art & sci
 ence, s'entend le poinct du iour.

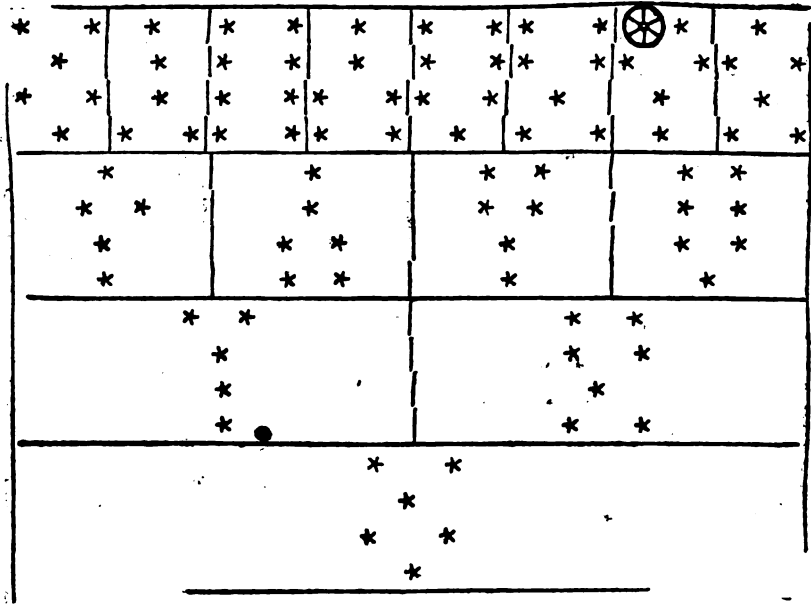
*Des planettes, ou sept iours de la Sepmaine, avec les
 figures qui leur sont attribuées.*

<p>Sabmedi * * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p>	<p>Icudi * * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p>
<p>Mardi * * *</p> <p>* *</p> <p>* * * *</p> <p>* * *</p>	<p>Dimanche * * *</p> <p>* * *</p> <p>* * *</p> <p>* * *</p>
<p>Vendredi * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * *</p> <p>* * *</p>	<p>Mecredi * * *</p> <p>* * *</p> <p>* * *</p> <p>* * *</p>
<p>Lundi * * *</p> <p>* * *</p> <p>* * *</p> <p>* * *</p>	

Qq iij

G E O M A N C Y E

Figure du iour.



Je vous ay bien voulu icy mettre la presente figure, pour vous montrer la façon de proceder à faire figure à tout propos & demandes que vous voudrez mettre en termes, & mesmes pour sçavoir qu'elle fortune peut aduenir ce iour la pour lequel aura esté faite la question & demande, à l'exemple de ceste cy: pour sçavoir aussi & entendre la maniere de la bien iuger.

La premiere figure doncq' qui est Amisio, d'autant qu'elle est accompagnie de Puella qui est bonne figure, ne denote bonne ne mauuaise fortune au querant, pour ce iour la, sinon qu'il entrera quelque peu en colere. La troisieme qui est Albus, est bonne pour faire vn voyage court, & signifie que les lettres porteront bonnes

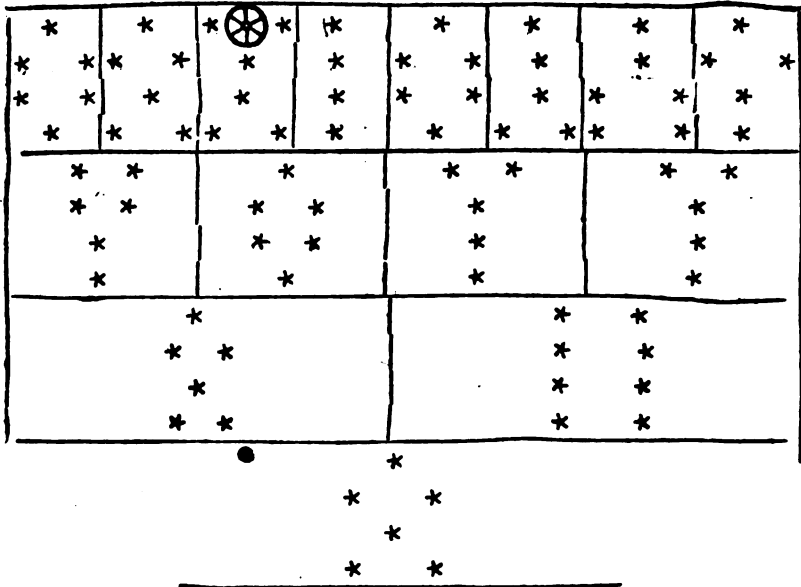
Bonnes nouvelles. Elle est bonne aussi pour toutes demandes qui se peuvent faire sur parens & amis.

La quatriesme qui est Tristitia, signifie la fin du iour ne deuoir pas estre trop ioyeuse. La cinquiesme qui est Fortuna minor, signifie aymer sans grand plaisir.

La sixiesme qui est Populus, denote retardement de message. La septiesme qui est Cauda draconis, signifie auoir propos avec femmes qui ayment. La huitiesme qui est Aquisitio, est bonne en toutes demandes. La neufiesme qui est Tristitia, signifie n'auoir pas trop bon recueil de gens de conseil. La dixiesme qui est Fortuna maior, signifie auoir bon acueil du Roy, ou autres seigneurs & Princes. L'vnziemesme qui est Fortuna minor, signifie auoir facherie au moyen de quelque amy. La douziemesme qui est Puella, signifie que la personne n'aura ceste iournée facherie cõtre ses ennemis. Et pource que la dixiesme est bonne figure, il est par cela monstré qu'il fera fort ioyeux sur le mydi. Et parce que la cinquiesme & vnziemesme, sont toutes deux d'une sorte, elles signifient qu'il dînera avec l'un de ses amis, qui fera fort colere. La quatriesme pour estre mauuaise figure, signifie que sur le soir, il aura quelque facherie. Voyla la maniere d'examiner vne figure faite pour la fortune du iour.

GEOMANCY

Figure de la Sepmaine.

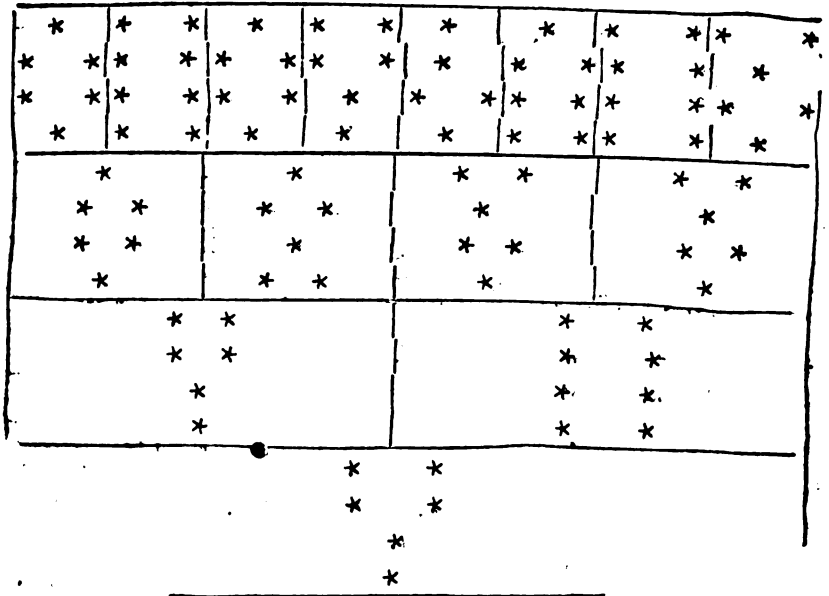


Tout ainsi que la precedéte est faite pour exemple à former figures pour les demandes que la personne peut proposer sur la fortune du iour, aussi est ceste cy pour exemple de celles que lon peut mettre en auant sur ce qui peut aduenir en la sepmaine. Et parce qu'en icelle figure la premiere est Puella, il est par cela monstré signe que le commencement du iour sera assez bõ. La seconde, qui est Fortuna minor, signifie n'auoir pas beaucoup de profit. La troisiésme, qui est Cauda draconis, signifie l'vn des parens du querant estre mal content. La quatriésme qui est Carcer, parce qu'elle passe en la huitiésme & vnziésme, denote aussi mescontentement,

tement, ou mort d'amy. La cinquiesme, qui est Via, signifie lettres venir de bref avec bonne nouvelle. La sixiesme, qui est Coniunction, montre bons & loyaux seruiteurs. La septiesme, qui est Amisio, denote courroux avec femmes, ou bien auoir iouissance d'elles. La huitiesme, qui est Carcer, est signe de mort d'amy, ou de chose d'esprit. La neuuesme, qui est Caput draconis, signifie esperance de receuoir argent, sans toutesfois en receuoir. La dixiesme, qui est encores Caput draconis, signifie auoir bonne chere du Roy. L'vniuesme, qui est Carcer, signifie comme dessus. La douziemesme denote bõ heur pour achat de cheuaux, & que les ennemis appointeront ensemble. Or fault il entendre pour l'intelligence de ceste figure, que la premiere signifie la premiere heure du iour. La seconde figure, la seconde heure, & ainsi des autres, iusques à la douziemesme. Et la premiere & seconde ensemble signifient le premier iour de la sepmaine. La tierce & quatriemesme le second iour. Et ainsi de toutes les autres, en procedat de deux en deux.

Rr

Figure du mois, pour monsieur de Tays.



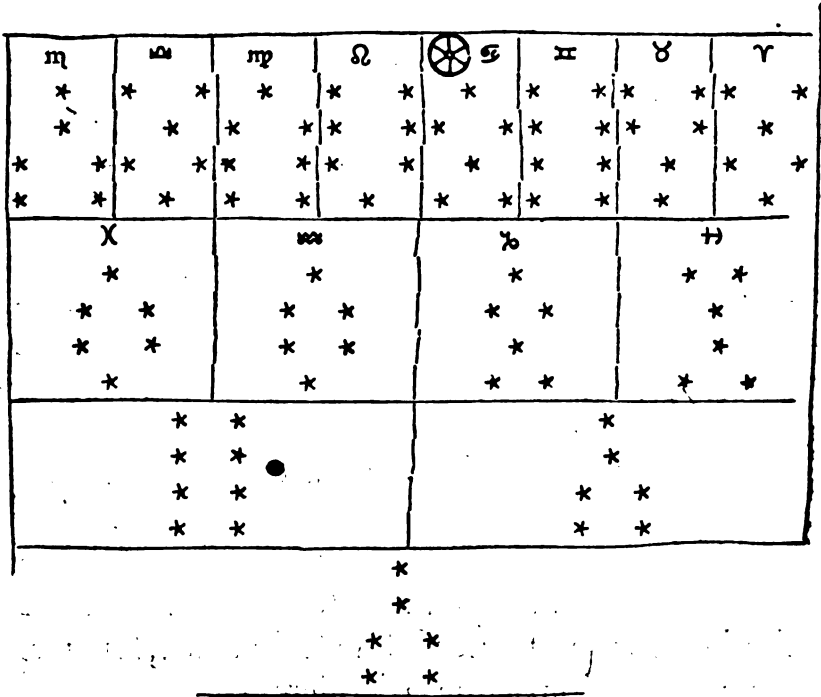
La premiere figure qui est figure de ioye nommée *Aquisitio*, signifie le commencement du mois estre bon. Et parce qu'elle est accompaignie de *Populus*, qui est figure de l'element de l'eau, denote qu'il sera fort mouillé par voyage. *Lætitia* qui est la troisieme, signifie paix & concorde entre ses parens & amis. La quatrieme, qui est *Puer* & figure de Mars signifie mediocrité en tous ses affaires & negoces. La cinquiesme, que *Fortuna maior*, signifie prendre plaisir en accoustremens, boire & manger & accointance de femmes. La sixiesme qui est *Carce*, & qui passe en la huitiesme & douzieme maisons, signifie mort de quelcun de ses seruiteurs, ou estre detenu prisonnier, ou mourir quelcun de

cun de ses cheuaux. Et pource que la septiesme qui est Populus se trouue en seconde, & qu'elle est accompagnie de Carcer, c'est signe qu'il triumpuera d'une dame en taille & beaulté excellente en quelque lieu trouble & obscur. La huitiesme qui est Carcer, signifie qu'il fera ses affaires avec grande industrie & dexterité de esprit. Et pource que la neuuesme est semblable à la premiere, il est par cela denoté qu'il aura argēt ce moys & que les voyages & entreprises qu'il fera, luy viendront à honneur & commodité. Et parce qu'elle passe en la dixiesme, il est par cela monstré qu'il aura la grace & faueur du Roy. L'unziesme qui est Amisio, signifie qu'il n'est pas aymé de tous ceux qu'il pense estre ses amis. La douziesme qui est Carcer, signifie cōme dessus. Il fault d'auantage noter, qu'en ceste figure les quatre meres signifient la premiere sepmaine. Les quatre filles, la seconde. La neuuesme & dixiesme, la tierce. L'unziesme & douziesme, la derniere.

Rr ij

GEOMANCY E

Figure de l'année 1538. pour monsieur de Lymoges.



La presente figure monstre que monsieur de Lymoges sera ceste année bien fortuné pour estre Aries en la premiere maison, figure de Iuppiter direct. Et parce que ladite figure est bonne, & passe en la septiesme, il est par cela signifié que ledit seigneur appointera avec ses ennemis, ou bien gaignera ses proces. La seconde pour estre aussi bonne figure, elle denote qu'il mettera plus d'argét en reserue ceste année, qu'il n'a fait les precedentes, & si en gaignera beaucoup. La troisieme qui s'accorde avec le tesmoingt senestre, signifie qu'il prendra tristesse & melencolie pour vn de ses parens. La quatriesme

triefme qui est mauuaise figure, denote qu'il se colerera à raison de quelques heritages, terres, boys, ou autres choses semblables. Et parce que ladite quatriefme passe en la dixiefme qui est maison de Roy, c'est signe que ladite colere viendra pource que le Roy luy voudra oster lesdits heritages, ou autres choses. La cinqiefme qui est mauuaise figure monstre qu'il se courroufsera contre l'un de ses parens. Quant à la septiefme i'en ay dit sa signifiante. La huitiefme denote que ceste année, il n'aura aucun danger de mort. La neufiefme monstre qu'il aura facherie avec vn homme de lettre ou d'eglise. La dixiefme signifie que ses seruiteurs, seront assez bons ceste année. L'vnziefme monstre qu'il prendra melencolie pour vn de ses amis. La douziefme signifie que ceste dite année ses chevaux serót malades, specialemét aux iambes & piedz. Les tesmoings & iuge pour estre bonnes figures signifient bonne fin. Ce que ausi denote la premiere figure, pour estre bien accompagnie.

*La maniere de mettre les signes dessus les figures, pour sca-
uoir à quelz desdits signes elles sont attribuées.*

CHAPITRE 26.



Vyuant l'application des signes que au dessus d'une chascune figure vo^o ont esté mis & apposez en la precedente, i'en ay bien voulu icy escrire & toucher ce mot en passant, à fin que apres que l'aurez iugée par tou-

Rr iij

GEOMANCY

tes les reigles, que ie vous ay mises cy deuant, vous n'oubliez, en faire autant de ceste cy, qui est telle, qu'il fault en premier lieu auoir esgard à la premiere figure, & sur icelle mettre le signe, à qui elle est attribuée: comme au premier liure il vous à esté monstré. Et en faire conséquément autant des autres figures: comme (par maniere d'exemple) si en la premiere maison aduient Fortune maieur, fault mettre Aquarius dessus, qui est le signe, à qui ceste figure est attribuée. Ou si en la seconde suruient Populus, il fault dessus mettre Pisces. Si en la tierce aduient Via, fault mettre Aries. Et ainsi des autres figures selon le signe à qui elles sont appropriées, iusques à la douzième, comme plus apertement vous pourrez veoir par l'exemple & figure qui s'ensuyt.

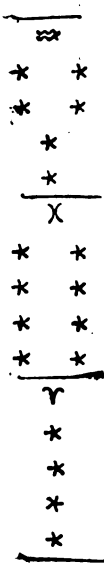


Figure pour scauoir si vn malade guerira ou non.

mp	Q	5	⊗	II	8	γ	X	z	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	
⊗				⊕		⊖		⊙	
* *				* *		* *		* *	
* *				* *		* *		* *	
* *				* *		* *		* *	
* *				* *		* *		* *	
* *				* *		* *		* *	

Guerira.
* * * * *
Guerira.
* * * * *

L a premiere

La premiere qui est Fortune maieur, est bonne figure, aussi denote elle bonté pour le patient, & qu'il n'en aura que le mal. La seconde, qui est Carcer, signifie en cest endroit plustost mal que bien. La troisieme qui est Aquisitio, denote bonne yssue de la maladie. La quatrieme qui est Populus, montre que la maladie sera longue, aussi est elle figure ambigue. La cinquieme qui est Rubeus, signifie grand degoustement au patient, & que tout ce qu'il prend luy vient à contre cueur. La sixieme qui est Albus, montre que tout son mal ne procede que de melencolie, & d'humeurs qui sont vers les parties du cueur, & que cest la plus grande passion qu'il ayt. La septieme qui est Lætitia & figure de l'element de l'air, accompagnie de Cauda draconis, qui est figure de l'element du feu, & en la maison où sont contenues les demandes que lon peut faire sur la mort, denote la maladie estre mortelle. La neuvieme qui est Amissio, signifie que les prestres n'auront en luy aucun profit. La dixieme qui est Aquisitio avec la tierce qui est à elle semblable, donne esperance de vie, & qu'il n'en mourra point. L'vnzieme qui est Cóiunctio, montre la maladie estre si griefue, que les parens ont perdu tout espoir de vie en luy. La douzieme qui est aussi Coniunctio, signifie que ses ennemis attendent plustost la mort que la vie, ou qu'il est en dâger de perdre l'entendement. Voyla la maniere de iuger vne figure faite pour vn malade, & de mettre sur chascune figure les signes du ciel, selon ceux à qui elles sont attribuées. Or fault il noter en cest endroit, que toutes & quantes fois que la premiere sera bonne, & de la passe-

en la dixiesme, que le malade guerira. Chose que i'ay
experimentée maintes fois.

Les qualitez & proprietéz de toutes les figures.

CHAPITRE 27.



E vous ay bien voulu mettre cy a-
pres toutes les qualitez & proprietéz
des seize figures, à fin que quicóque
voudra apprendre par recreation ce
ste science n'ignore rien qui face à
l'étiere & parfaicte cognoissance d'i-

elle. De sorte que si vous entendez ces tables, vous
entendrez bien aussi le premier, second, & tiers liure
de cest oeuvre. Et notez que toutes les figures qui ont
plus de poincts en hault, qu'en bas, sont intrantes & bó-
nes, excepté Tristitia. Celles qui en ont plus en bas,
qu'en hault, sont exientes, & mauuaises, cepté Lætitia.
Et celles qui en ont autant en hault, qu'en bas, sont
moyennes, excepté Carcer. En voicy les significations
qualitez, & natures.

<i>Figures qui signifient les années.</i>						
* *	* *	* *	* *	* *	* *	*
* *	*	* *	* *	*	* *	* *
*	* *	* *	* *	*	*	* *
*	*	* *	*	*	* *	*
<i>Figures qui signifient les Moys.</i>						
*	*	*	* *	* *	*	
* *	*	*	*	* *	*	
*	* *	* *	* *	* *	*	
*	*	* *	* *	* *	*	

Figures qui

Figures qui signifient les semaines, iours, & heures.

* *	* *	* *
* *	* *	* *
* *	* *	* *
* *	* *	* *

Bonnes figures, & qui signifient loyauté.

* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *

Mauvaises figures, & significatives de mal.

* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *

Figure moyenne, selon la compagnie ou elle se trouve.

* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *

Figures qui signifient virginité & chasteté.

* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	<i>Selon la compagnie ou elle se trouve.</i>
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	

Figures qui signifient incontinence & paillardise.

* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *

sf

GEOMANCY

Figures qui signifient loyal amour.

* *	* *	*	*
*	*	* *	* *
* *	*	*	* *
*	* *	*	* *

Figures qui signifient faux amour.

*	*	*	* *	*
* *	*	*	*	*
*	* *	*	* *	* *
* *	*	* *	* *	* *

Figures signifient n'estre point larron.

* *	* *	* *	* *	*	*
*	* *	* *	*	* *	* *
* *	*	*	*	*	* *
*	*	* *	*	*	* *

Toutes les autres signifient larcin.

Figures qui denotent la guerre.

*	*	*	*	* *	* *
* *	*	*	*	*	* *
*	* *	*	* *	* *	* *
* *	* *	* *	*	* *	*

Figures qui denotent la paix.

* *	* *	* *	*	* *	*
* *	*	*	* *	* *	* *
*	* *	*	* *	*	*
*	*	*	* *	* *	*

Figures qui signifient noblesse.

*	* *	*	* *	*	* *
* *	*	* *	* *	*	* *
* *	* *	*	*	* *	*
* *	*	*	*	* *	*

Figures qui signifient ignobilité.

* *	*	*	*	* *
* *	* *	*	*	*
* *	* *	*	*	*
*	*	*	* *	* *

Figures qui signifient gain.

* *	* *	* *	*	* *	*	* *	* *	*
*	* *	* *	* *	*	* *	*	* *	* *
* *	*	* *	*	*	* *	*	*	* *
*	*	*	*	*	*	* *	* *	* *

Figures qui signifient perte.

* *	*	*	*	*	* *	*
* *	*	* *	*	*	*	*
* *	*	*	* *	*	* *	* *
* *	*	* *	*	* *	* *	* *

Figures qui signifient vie.

* *	* *	*	*	* *
* *	* *	* *	* *	* *
*	*	* *	*	* *
*	* *	* *	*	* *

Figures qui signifient mort. Selon la buictiesme.

*	* *	*	*	* *	*	* *	*	*	* *	* *
*	* *	*	* *	*	*	* *	* *	*	*	*
*	* *	*	* *	* *	*	*	*	* *	* *	*
*	*	* *	*	* *	*	* *	* *	* *	* *	*

Figures qui signifient largesse.

*	*	*	*
* *	*	*	*
*	*	* *	*
* *	* *	* *	*

Sf ij

Figures qui signifient tenacité & avarice.

* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *

Fig. de Justice. Fig. de Prudence. Fig. de Force. Fig. de Temperance.

* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *

Bönes fig. pour acheter ou vendre bestial. Perte par Carcer.

* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *

Fig. qui sig. brefue guerison d'un malade. Qui signifie mort.

* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *

Mauvaises fig. pour maladie: & bonnes pour le flux de sang.

* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *

Figures qui signifient guerir: mais que la maladie sera longue & fascheuse.

* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *

Bonnes figures pour amour de femmes.

* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *

Mauvaises pour amour de femmes, signifiant qu'elles ne tiendront pas loyauté à leurs amys.

* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *

Bonnes figures pour la peur & crainte.

* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *

Mauvaises pour crainte.

* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *

Bones pour long voyage. Tardive, mais profitable. Bo. par terre.

* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *

Mauvaises pour long chemin. Qui signifiant destrouffes.

* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *

Sf. iij.

GEOMANCY

Bonnes figures pour honneur & dignité.

* *	* *	*	*	* *	* *	* *
*	* *	*	* *	*	* *	*
* *	*	* *	* *	*	*	*
*	*	* *	* *	*	* *	* *

Mauvaises pour honneur.

*	*	* *	*	* *	Pour la fertilité de la terre, les bonnes figures sont les intrantes des éléments de l'eau, et de la terre. Les mauvaises sont celles du feu & de l'air.
* *	*	*	*	* *	
*	*	* *	* *	* *	
* *	*	* *	*	*	

Bonnes pour sortir de prison, promettant liberté.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	* *	* *
* *	*	*	* *	*	* *
* *	*	* *	*	* *	* *

Mauvaises pour sortir de prison.

* *	* *	* *	*
*	* *	* *	* *
* *	*	* *	* *
*	*	*	*

Moyennes pour sortir de prison.

* *	*	* *
*	* *	* *
* *	*	*
* *	*	* *

Bonnes pour le corps de l'homme. Meilleure de toutes.

* *	* *	*	*	*	*
* *	*	*	*	*	* *
* *	*	* *	*	*	* *
* *	* *	* *	*	*	* *

Mauvais

<i>Mauvaises.</i>			<i>Moyennes.</i>			
* *	*	* *	* *	* *	*	*
* *	* *	*	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	*	*	*	*
*	*	* *	*	* *	*	* *
<i>Bonnes figures pour femme grosse.</i>			<i>Mauvaise, parce qu'elle signifie que l'enfant mourra.</i>			
*	*	*	*	*		* *
*	* *	*	*	* *		* *
* *	*	* *	*	* *		* *
*	* *	* *	*	* *		*
<i>Moyennes pour enfantement.</i>						
* *	* *	*	* *			
*	* *	*	*			
* *	*	*	*	•		
*	*	* *	*	*		
<i>Bonnes figures pour mariage.</i>			<i>Meilleure de toutes.</i>			
* *	*	* *	* *			* *
* *	* *	*	* *			*
*	* *	*	* *			*
*	* *	*	*			* *
<i>Mauvaises pour mariage, signifiās hatifueté sans profit. Moyène.</i>						
*	*	*	* *	*		*
* *	*	*	*	*		* *
*	*	* *	* *	*		* *
* *	*	* *	* *	* *		*
<i>Bonnes figures pour le recouvrement d'une chose derobbée.</i>						
* *	* *	* *	*	*		
*	*	*	* *	*		
* *	*	*	* *	* *		
*	*	* *	*	*		

GEOMANCY E

<i>Mauuaises.</i>				<i>Moyennes.</i>			
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
<i>Bonnes figures pour s'embarquer sur mer.</i>				<i>Mauuaises denotans submergemen.</i>			
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
<i>Bonnes figures pour changement d'une region en autre.</i>							
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
<i>Mauuaises.</i>							
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
<i>Moyennes.</i>							
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
<i>Bonnes figures en soupçon de guerre.</i>				<i>Mauuaises.</i>			
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*

Bonnes

<i>Bönes figures pour vn cöbat, signifias victoire.</i>					<i>Mauuaises.</i>		<i>Moyene.</i>
* *	* *	* *	* *		* *	* *	* *
* *	* *	* *	*		* *	* *	*
*	*	*	*		* *	* *	*
*	* *	*	*		*	*	* *
<i>Figures qui pour le certain donotent pluye, mais de peu de durée.</i>							
* *	* *	*	*	* *			
* *	* *	*	* *	*			
*	* *	*	*	*			
*	*	* *	*	* *			
<i>Figures qui signifient bonne fortune : mauuais commencement & bonne fin.</i>							
* *	* *	* *	* *	☉			
*	*	*	* *	* *	* *		
* *	*	*	*	*	*		
*	*	*	* *	*	*		
<i>Mauuaises pour bonne fortune..</i>							
* *	*	* *	*				
*	*	*	* *	* *			
* *	*	* *	* *	* *			
* *	* *	*	*	*			

De la natiuité de la personne, CHAP. 28.



Our sçauoir la natiuité d'une personne, ou de quelle nature, & complexion il est, ou sera, il fault premierement former vne figure, en laquelle si la premiere & cinquesme sont toutes deux d'une planette, il est par ce là mōstré que la personne sera de l'estat & complexion,

Tt

que denote ladicte planette: cōme (par maniere d'ex-
 emple) si vne figure de Mars se trouue en la premiere
 & cinquiesme maisons, l'homme est ou sera de lettre, ou
 bon escriuain. Et ainsi est il de toutes les autres plan-
 etes. Il fault en oultre prendre garde en qu'elle maison
 se muela premiere: car si elle est bōne, elle signifie biē:
 si elle est mauuaise, elle signifie mal. Il fault tiercement
 regarder qu'elle compagnie aura la premiere. Si vne
 figure de Mars, & vne autre du Soleil se trouuent en cō-
 pagnie, il est par cela signifié que le personnage sera
 homme de guerre, ou il acquerra honneur & reputa-
 tion. Si vne figure de Mars est accompagnie de Popu-
 lus, ou de Via, ou d'Albus, cela montre qu'il sera lar-
 ron, & coursaire de mer. Si vne figure de Mars se trou-
 ue en la premiere & seconde maison, signifie qu'il sera
 laboureur de terre, ou de quelque art mecanique, &
 de petite valeur. Si en la seconde se trouue Carcer, elle
 signifie qu'il sera portier, ou geolier de prisons. Si Mars
 se récontre avec Puella, elle signifie qu'il sera armurier.
 Si c'est figure de Iuppiter, signifie qu'il sera sage, prudent,
 honorable avec tout le monde. Si c'est avec Amisio,
 il est par elle signifié, qu'il sera rauernier, ruffien, espiō,
 ou truchement. Si c'est avec Caput draconis, cest signe
 qu'il sera riche, & bien fortuné en toutes les entreprises.
 Si c'est avec Cauda draconis, c'est signe qu'il sera hom-
 me solitaire, ayant les bois & hayssant toutes compa-
 gnies. Et ainsi iugerez vous de toutes les autres figures,
 selon la nature & condition des planettes & des signes
 signifiant vne chascune desdites figures l'estat auquel
 se doit la personne appliquer en sa vie. Si Albus se trou-
 ue

ue en compagnie d'une mauuaise figure, elle signifie que l'homme sera d'estat de tescier. Si elle se trouue avec Fortune maior, ou Carcer, signifie qu'il sera tapicier, ou filleur de toille d'or. Si elle est accompagnie de Puella & de Latitia, c'est signe qu'il sera chapellier ou bonnetier: & qu'il ne retrouuera iamais ce qu'il perdra. Et ainsi iugerez vous de toutes les autres figures, selon leurs qualitez & natures. Et apres que vous aurez sçeu l'estat auquel se doit addonner la personne, il restera de sçauoir la disposition & mort ou vie d'icelle, & toutes autres choses, selon que les maisons signifieront. Si doncq' vne figure de six poincts se trouue en la premiere, elle signifiera que l'homme vura six heures, ou six iours, ou six moys, ou six ans, ou six fois douze, qui sont septante deux, ou heures, ou iours, ou moys, ou ans, selon que les figures seront bonnes, ou mauuaises, & selon celles qui signifient les heures, iours, moys, & ans. Si la figure est de cinq poincts, vous iugerez qu'il viuera cinq heures, ou cinq iours, ou cinq moys, ou cinq ans, ou (en y procedant par douze) soixâte ans. Et ainsi des autres figures, selon la quantité des poincts qu'elles auront. En quoy il fault noter, qu'il fault regarder pareillemét les compagnies, les angles, les aspects, la voye du poinct, la part de la fortune, la signification des signes qui sont mis sur les figures, avec le consentement destesmoings & iuge. Lesquelles toutes choses veuës & considerées vous iugerez selon la premiere figure & les autres, laquelle si elle est bonne, il est par cela monstré qu'il viuera longuement. Et mesmement si les figures sont mauuaises, elles signifient

Tt ij

qu'il viura tierce partie, ou peu. Si elles sont moyennes, elles denotēt qu'il viura la moitié du tēps que vous'ay miscy dessus. Nō toutefois que i'entēde, ou vueille qu'a tout cecy soit adioustē foy ny certitude: mais seulement que gens de plaisir y prennent recreation & passe tēps.

*Vn Alphabet, pour scauoir qui de deux combatans,
ou de deux qui auroient proces aura la victoire.*

C H A P I T R E 29.

A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.	H.	I.	K.	L.	M.	N.	O.	P.	Q.
1.	3.	22.	24.	22.	3.	7.	6.	20.	1.	10.	23.	12.	8.	13.	27.
R.	S.	T.	V.	X.	Y.	Z.									
13.	9.	8.	2.	6.	3.	4.									

Pour bien entendre & pratiquer cest Alphabet, il fault premieremēt sçauoir les noms propres des combattans, ou des playdoyans, & escrire leurfdicts noms en Latin au nominatif singulier en obseruant la vraye orthographe, & selon l'Alphabet adiouster à vne chascune lettre desdicts noms le nombre qui luy appartient suyuant le portrait cy dessus mis, & sommer lesdicts nombres, ensemble, à sçauoir d'vn chacun nom à part soy: & quand vous aurez le tout assemblé, vous les partirez chacun par 9. & ce qui restera d'vn costé & d'autre, la partition faicte, vous le noterez ainsi que le trouuerez. Apres cela vous regarderez aux reigles qui ensuyuent ou vous cognoistrez ce que doibt aduenir à l'vn & à l'autre. Et si d'auenture aduenoit qu'en partissant le tout par 9. il ne restast rien, vous prendrez le der-

le dernier nombre de 9. par ce qu'il ne laisse pas de servir en cest affaire, comme le congnoistrez plus à plein apres en auoir faict l'experience. Je vous veux bien aduertir que si en ceste reigle il y ait quelque chose qui face, que à quelque fois ne la trouuiez veritable, que le reste de ceste science de Geomancye ne l'est pas aussi, tousiours en tout & par tout, comme s'il aduient (ce qui ne se fait pas de mille fois l'vne) que deux personnes qui ont combat ou proces, soient de mesme taille corporelle, de mesme aage, ou de mesme nom lors vous en iugerez selon le vray art de ceste science. Vous regarderez doncq' à sçauoir leurs noms au vray, & prendrez diligemment garde qu'ils ne soient corrompuz, parce que la presente reigle vous pourra grandement seruir, pour atteindre & sçauoir l'issue ou vous pretendez & aspirez. Et à fin que puisiez mieux le tout entendre, posé que Pierre & Paul se soient defiez au combat, ou bien ayent proces ensemble, si bien examinez, ce que auons dict, vous cognoistrez la chose telle aduenir le plus souuent, combien qu'il fault tousiours penser que Dieu est le gouuerneur, & l'arbitre de toutes choses, qui les peult changer & faire à sa volonté: mais nous parlons selon l'influence & cours des astres, desquels est composée ceste science. En voicy doncq' la pratique.

Tt iij.

G E O M A N C Y E

<p>P 13. e 22. 67. sont sept fois 9. a t 8. dont reste r 13. 4. u 2. s 9.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Som 67. me.</p>	<p>P 13. 1. 37. sont quatre fois u 2. 9. dont reste l 10. 1. u 2. s 9.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Som. 37. me.</p>
---	---

Et ainsi par cecy vous sont monstrez les noms, caracteres, nombres, & sommes d'iceux avec leurs partitions par 9. de sorte qu'estans ainsi partiz & sommez, il en reste 4. à Pierre, & à Paul 1. Vous regarderez doncq' au 12^e lieu, ou vous trouuerez tels signes ♀, ☼, ♁, & y a 1. contre 4. & sçaurez par ce moyen ce qui leur doit aduenir en tels affaires, soit combat ou proces: & ainsi en pourrez vous faire des autres.

☼ 1. contre 1. En combat celuy de moindre stature vainquera. Aucuns veulent dire que se sera le plus ieune, ce qui ne s'obserue point. Le plus grand doncq' sera blessé en la teste, & si le moindre aura le chois des armes, & sera vainqueur. En cas de proces le plus petit pareillement gaignera, non toutesfois sans grandes contradictoires, probations, & allegations d'une part & d'autre, & en danger de se blesser l'un l'autre. Toutesfois tel debat s'appaisera à la fin, & si le proces ne sera pas fort long, pource que le soleil estant en son exaltation sera cause que le petit non seulement aura la victoire, mais aussi qu'il aura brefue expedition & despesche.

♁ 2. contre 2. Le plus grand aura le chois des armes, & vain-

& vainquera avec armes longues. Le petit sera blessé en la face & au bras. Quant au proces, le plus grand gaignera sans beaucoup de debat, & tel proces aduiedra ou est aduenu à cause de femmes, lequel ses procureurs tacheront à le prolonger tant qu'ilz pourront, toutesfois à la fin le grand le gaignera.

3. contre 3. Le moindre aura le chois des armes, & vainquera avec armes courtes, & le plus grand sera blessé en l'estomach. Pour le proces le moindre estant homme diligent & de veillant esprit le gaignera, & si ne sera pas long temps à la poursuite d'iceluy, & avec la raison qu'il en aura ses pieces luy seront deliurées à son souhait, & celuy qui le viendra en proces sera homme marcial, fin, cauteleux & deceptif, ce qu'à la fin ne luy seruira de rien.

4. contre 4. Le plus grand aura l'election des armes, & vainquera avec armes longues: & le moindre sera blessé au cueur, dont en mourra. Pour le proces le plus grand pareillement le gaignera, encores qu'il sera assez long, ce que monstre la Lune en cest endroict, & que l'aduerse partie luy iourra de trahison; ne tendant à autre chose qu'à tromperie & circunvention, à raison de l'inconstance & instabilité de la Lune, & mobilité du signe. Vray est qu'à la fin avec ses tróperies & trahisons, il ne gaignera pas. Ce proces se mouuera pour succession, ou paternelle ou maternelle.

5. contre 5. Celuy de moindre stature choisira les armes & vainquera avec armes courtes, & si le grand sera blessé au costé & à la teste, dont il mourra. Quant au proces le plus petit pareillement gaignera,

& si aura en outre grand faueur & support à cause de Venus & de la maison du Soleil, qui luy demonstre beaucoup d'amis, qui par leur truail feront que le proces aura brefue expedition.

m | ☿ ♀

6. contre 6. Le plus hault de stature vainquera : mais le moindre aura l'eslite des armes, & sera blessé aux mains & au cueur, dont en mourra. Pour le proces, le plus grád le gaignera, & sera son proces intenté pour deniers contans, ou marchandise: mais ledit proces sera quelque peu long.

m | ♀ ♃

7. contre 7. Le plus petit vainquera avec armes courtes, desquelles il aura le choys: & sera le grand blessé en l'estomach, bras, & teste. Quant au proces, le moindre le gaignera, & sera intenté à cause de robbes, ou argent de femme : & si sera fort long, & se fera par gens Saturniens, melencoliques, & vicieux.

m | ♂ ♀

8. contre 8. Le plus grand vainquera avec armes longues, & le petit aura l'election des armes, & sera blessé au vètre, costé, & genoil. Pour les playdoians, le plus grand aussi gaignera: & si aura danger d'homicide, ou pour le moins de coups ruez, avec plus de perte pour le vainqueur, que le proces ne vaudra. Toutesfois s'il n'en treuient point d'inimitié entre les parties le petit sera victorieux, & le proces court.

† | ☼

9. contre 9. Le moindre aura l'eslite des armes & surmótera l'autre avec armes courtes, & sera le grád blessé au genoil, & aux costez. Quant au proces, le petit gaignera sans force aucune ny debat, & demeureront les parties amys, & sera le proces (à cause de Iuppiter) pour heritages ou vestemens trouuez de fortune. Le plus

plus petit se contentera d'en auoir vne part plustost que de plaidoyer.

1. contre 2. 2. aura le chois des armes & vainquera le 1. avec armes courtes, qui sera blessé en la teste, & en mourra. Quant au proces, le nombre 2. gaignera & aura raison de ses demandes avec faueur plus qu'il n'espere, & sera meu le proces pour robbes, vestemens, ou argent de femmes, & sera mediocrement long. Bien vray est que vers le milieu il sy fera quelque tromperie, mais à la fin nonobstant tout cela 2. sera, vainqueur.

1. contre 3. 1. choisira les armes, qui seront longues, & vainquera 3. qui sera blessé au bras & en l'estomach. Pour le proces, 1. le gaignera, qui sera intenté pour debtes, dont la partie aduersé sera fort mauuaise, inciuite, agreste, taquine, & cauteleuse, au moyen dequoy tâchera par toutes voyes de prolongner le proces, mais à la fin n'y gaignera pas beaucoup.

1. contre 4. 4. aura l'eslite des armes, & vainquera avec armes longues & 1. sera blessé au cuer. Quant au proces, 4. le gaignera encores qu'il n'y ait pas grand droict, mais par astuce & cauillations trompera ses parens contre lesquels il aura ledict proces à cause de quelque succession & heritages, & nonobstant ne sera pas long temps en iustice.

1. contre 5. 1. eslira les armes, qui seront courtes, & vainquera le 5. qui sera blessé à la teste & au bras. Et pour le proces, le 1. gaignera non toutesfois sans querelles & inimitiez, & sera meu le proces pour quelque donation, ou pour quelque acquest de gentilshom-

☉ 7 | 8

☿ 3 | 11

☼ 12

☼ 14

mes ou seigneurs.

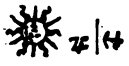
♁ | ♀ ♀ 1. contre 6. 6. aura l'election des armes, qui seront longues, & blessera 1. aux entrailles & en la teste, & si d'avantage il le constituera prisonnier. Quant au proces 6. le gaignera, qui aura esté intenté pour argent de marchandise, ou pour contracts, & si sera assez long. Le vainqueur ce nonobstant en sera fort bien satisfait tant du principal, que pour ses dommages & interests, & demeureront amis à la fin.

♁ | ♀ ♀ 1. contre 7. 1. vainquera avec armes courtes, & 7. sera blessé au costé, & aura le chois des armes & perdra. Pour les playdans, 1. gaignera, & sera meü le proces pour douaire de mariage, ou pour le moins à cause de fêmes. Et parce q̄ la malice de Saturne ne sera meslée en ce debat, le proces sera lóg & y aura subterfuges & caillations d'Aduocats, Procureurs, & Notaires: & toutes telles trahisons, & faulcetez, faictes en la faueur de partie aduerse, ne tendrôt à autre fin, que pour luy faire perdre son droict avec moins de deshonneur, & profit pour eux.

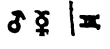
♁ | ♂ ♀ 1. contre 8. 8. fera election d'armes longues, & aura la victoire sur le 1. lequel il blaiffera aux genitoires & costez. Quant au proces, 8. le gaignera avec tresgrande raison, & sera meü le proces pour biés immeubles. Toutesfois le proces se fera sans querelles, & coups donner, à raison de Mars. Si cest ce que pour la bonté de Mercure moyennant les bons amis qui d'une part & d'autre sy entremetteront, & moyenneront paix, le proces ne durera pas long temps. Et celuy qui aura du mal, ce sera pour luy & n'en aura autre raison.

1. contre

1. cōtre 9. 1. aura le chois des armes & aura le dessus de
 9. qui sera blessé au costé Pour ceux qui ont proces le 1.
 gaignera sans lōg debat, & qui puis apres serōt amis, &
 sera le vainqueur de belle taille corporelle & de belle
 face & iouial. Le proces sera intété à cause de quelque
 préeminence, & sera court.



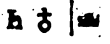
2. contre 3. 3. vainquera avec armes courtes, & sera
 2. blessé au bras, & aura election des armes. Quant
 au proces, 3. le gaignera en bref, & sera meu entre pa-
 rens à cause de quelque heritage, & sera ledict vain-
 queur favorisé de gens d'eglise.



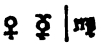
2. contre 4. 2. aura l'essite des armes courtes, & ma-
 urera 4. à la poictrine, & au bras, & vainquera. Pour
 le proces, 2. gaignera avec la tromperie qu'il fera, &
 fera faire à son procureur & Aduocat, tant à force d'ar-
 gent, que par menaces : aussi que le 4. sera pauvre &
 craintif.



2. contre 5. 5. aura le chois des armes qu'il essira cour-
 tes, & vainquera. 2. sera blessé aux flancs & à l'esto-
 mach. Quant au proces. 5 gaignera, & sera iceluy
 meu à cause de fēmes, ou de robbes laissées de fem-
 mes: & sera le proces long par la paresse de Saturne, & y
 aura fraude & deception contre le vainqueur, qui tou-
 tesfois à la fin le gaignera avecques grand plaisir &
 contentement.



2. contre 6. 2. choisira les armes longues & vainque-
 ra, par lequel 6. sera blessé dans le corps, & aux espau-
 les. Quant au proces, le 2. gaignera sans aucun doute
 & en peu de temps, & y aura paix apres entre les deux
 parties, & bon accord. & sera intenté ledit proces pour



argent ou marchandise prestée: parquoy que le 2. ne doute aucunement.

2. contre 7. 7 vainquera avec armes courtes, & fera 2. blessé au bras & costés: il aura le choys des armes & perdra. Pour le proces, 7. le gagnera par tromperie & delayement, toutesfois le perdur se trouuera accôpaigne de gens martiaux, ou de petits hommes ayans les yeux enfoncez dans la teste avec peu de barbe, pour en auoir par main mise la reuanche: parquoy que 7. se contente seulement d'en auoir emporté la victoire.

2. contre 8. 2 aura l'electiô des armes lôgues, & vainquera le 8. qui sera blessé entour les genitoires, & au iaret. Pour le proces, le 2. gagnera avec la longueur du temps, aydé toutesfois des tromperies de personnes de petite stature, contrefaits, & quasi monstrueux. Le 8. neantmoins aura bonne cause: mais la tromperie du 2. aura tant de force, qu'il perdra. Et sera le proces meu & intenté pour biens immeubles, côme maisons & autres possessions, & héritages.

2. contre 9. 9 choisira les armes courtes & sera vainqueur, & blessera le 2. au cueur. Quant au proces, 9. le gagnera, & sera meu pour quelques donations, & biés laissez par mort, qui ores qu'ilz n'appartiendront pas de droit à 9. toutesfois il en sera vainqueur, & sera le proces court.

3. contre 4. 4 aura le choys & election des armes qui les eslira courtes, & vainquera, & sera 3. blessé à la teste & au bras. Pour le proces, 4. le gagnera, & sera meu pour biens paternelz, en quoy ses parens essaierôt de toute leur puissance à le tromper, combien que ce ne soit.

ne soit par longuë espace de temps, pource que le proces sera court.

3. contre 5. 3. aura l'electiõ des armes courtes, & vainquera. 5. sera blessé à l'espaule & au costé. Pour le proces, 3. le gaignera, & y aura de grands debats & controuersies auant que le ieu se departe, avec danger d'homicide, ou blessures d'un costé ou d'autre. Neantmoins Mercure en sa maison fera. qu'apres le proces expedié, leur noise s'appaisera, & seront puis apres autant bons amis qu'auant le commencement & motion dudict proces.

3. contre 6. 6. eslira les armes longues, & vainquera. 3. sera blessé au ventre. Quant au proces, le 6. gaignera sans qu'il y ayt fraude ne tróperie d'une part ne d'autre, & si sera homme de petite taille, & fera le proces intenté pour marchandise ou argent presté: & sera long avec bonne yssue du nombre 6.

3. contre 7. 3. vainquera avec armes courtes, 7. sera blessé à la iambe & au bras, & aura le choys des armes, & perdera. Pour le proces, 3. gaignera non pour le bon droit qu'il aura: mais par tromperie, & seront les plaidoyans gens Saturniens & Mercurialistes, qui par fraudes & brouilleries luy feront gaigner, & sera le proces long.

3. contre 8. 8. vainquera avec armes longues. 3. sera blessé au corps & intestins: il aura l'election des armes, & perdera. Quant au proces, 8. le gaignera selon le droit & raison, & sera intenté à cause de robbes de douaire ou appartenantes à femmes, & auat la fin d'iceluy il y aura quelques coups ruez par les champs qui por-

teront: mais à la fin ilz s'accorderont, & sera le proces court.

☉ | 3 ☼
 3. contre 9. 3 choisira les armes courtes, & vainquera 9. qui sera blessé à la teste, dont il mourra. Pour le proces, 3. le gaignera à force des raisons qu'il alleguera & produira, avec l'ayde de la faueur de quelques seigneurs, non sans debat toutesfois & grand' perte de robbes: & sera bien d'adventure si auant que le ieu departe il ny ait quelque meutre. Si cest ce que 3. demeurera vainqueur, & en bref.

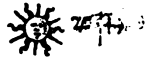
☉ | ☼ ♀
 4. contre 5. 5 aura le chois de armes courtes, & vainquera 4. qui sera blessé vers le cueur & en mourra. Quant au proces, 5. le gaignera, qui sera homme de bien & loyal & qui aura bonne cause. Ledit proces pourra estre des biens conferez par princes pour le seruiue à eux fait. Le Soleil le fera vainquire plustost par bon accord que par sentence ou arrest iudicial.

☉ | ☼ ♀
 4. contre 6. 4 eslira les armes, qui seront longues, & vainquera 6. sera blessé dedans le corps Pour le proces, 4. le gaignera, combien que soit avec longitude de temps. Les parties chascune à son endroit pensera auoir bonne cause & raison: mais 4. aura la meilleure. Le proces sera pour marchandise ou argent mis en banque.

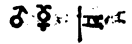
☉ | ♀ ♂
 4. contre 7. 7. vainquera avec armes courtes. 4. sera blessé au genoil ou iaret, & au visage, & aura le chois des armes & perdra. Quant au proces, 7. le gaignera & ores que tout son bien soit saisi par main de iustice, toutesfois vn prince ou autre homme Marcial, luy fera la raison & luy sera rendu par sa faueur:

4 con.

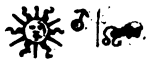
4. contre 8. 4. choisira les armes courtes, & vain-
 quera. 8. sera blessé au costé. Pour le proces, 4. le gai-
 gnera, mais il y suruiendra mille tromperies, tendans
 à faire perdre le vainqueur: neantmoins la raison les
 accordera, & sera gardé le bon droict au nombre de
 4. Lediect proces sera de succession ou heritage.



4. contre 9. 9. aura le chois des armes courtes, & vain-
 quera. 4. sera blessé au bras & à la poiétrine, & perdra.
 Quant au proces. 9. gagnera par cautelles & trompe-
 ries & aura le perdur pour ses aduerfes parties gens
 mercurieux, & pour conseil vicieux Aduocats & Pro-
 cureurs, tant qu'à la fin 9. gagnera.



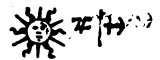
5. contre 6. 6. vainquera avec armes longues, 5. sera
 blessé à la teste & au visage, & aura l'election des ar-
 mes & perdra, Pour le proces, 6. le gagnera avec rai-
 son & bonne cause dont le perdant sera beaucoup in-
 teressé. Le proces sera pour argent presté, mais il luy se-
 ra rendu en bref.



5. contre 7. 5. vainquera avec armes courtes. 7. sera
 blessé aux flanes & au cueur, dont en mourra, & sera
 election des armes & perdra. Quant au proces, 5. le
 gagnera pour la faueur & recómandations de gráds
 seigneurs. Le proces sera bien tost expedié au profit
 dudict 5. & sera à cause de succession paternelle, ou
 maternelle.



5. contre 8. 8. vainquera avec armes longues. 5 sera
 blessé aux costez, & aux mains: il aura le chois des
 armes & perdra. Pour le proces, 8. le gagnera sans
 fraude d'Aduocats & procureurs, d'autant qu'il au-
 ra bon droict: de sorte, que son proces sans l'ayder de



fraudes ou tromperies aura bonne & brieue yssue. Ledit proces sera intenté pour vestemens de parens, & avec parens: mais à la fin ilz demeureront amis.

mp | ☿ ☽

5. contre 9. 5 vainquera avec armes courtes. 9 sera blessé à l'espaule & par le trauers du corps. Il eslira les armes, & perdra. Quant au proces, 5 le gaignera, mais non sans grande difficulté & longueur de temps. L'euincé sera de petite taille corporelle & de complexion Mercuriale, & cherchera tous moyens d'assallir le vainqueur & le prendre à son aduantage, au moyen de quoy il faudra qu'il se tienne sur ses gardes, encores qu'il gaigne son dit proces avec bône iustice, droiture, & equité.

mp | ☿ ☽

6. contre 7. 7 aura le choys des armes courtes, avec lesquelles 6. sera blessé à la teste & au visaige, parquoy 7. demeurera vainqueur. Quant au proces, 7. le gaignera non sans querelles & pertes d'hommes d'un costé & d'autre: mais ilz se r'appaieront encores à la fin. Le proces sera meu pour quelque marchandise.

mp | ☿ ☽

6. contre 8. 6 vainquera avec armes courtes. 8 sera blessé à la teste, aura le choys des armes, & perdra. Pour le proces, 6. le gaignera sans aucune difficulté, & seront les deux parties de bonne conscience: tellement que tous deux ensemble cuyderont auoir bon droit, & par leur bonté apres la fin du proces, demeureront amis.

mp | ☿ ☽

6. contre 9. 9 vainquera avec armes courtes. 6 sera blessé au bras & à vne iambe, choisira les armes, & perdra. Pour le proces, 9 gaignera avec longueur de temps, & non sans gands fraiz & dommage d'un costé

sté & d'autre: & sera le proces meu pour debtes ou decteurs.

7. contre 8. 8. oñira les armes longues, desquelles il vainquera & blessera 7. à la poitrine & au cuer. ☼ | 10

Quant au proces, 8 le gaignera en bref, tant par faueur que par ses raisons alleguées & produictes. Le proces sera pour cause d'abillemens, ou pour quelques meubles delaissez par la mort de ses parens.

7. contre 9. 7 vainquera avec armes courtes, 9 sera blessé aux mains, à la face, au iaret, & aux doz. Il aura l'election des armes & perdra. Pour le proces, 7. gaignera, non toutesfois sans grosses querelles, debatz, & & coups ruez: mais bien tost apres il se r'appaieront. Le proces sera intenté pour emprunctz. La partie aduerse, sera Marcialle: ce nonobstant il faudra encores à le fin qu'ilz facent appoinctement, & que le vainqueur soit r'embourcé. ☼ | 11

8. contre 9. 9 vainquera avec armes courtes, 8. sera blessé au corps & au costé. Il aura l'election des armes, & perdra. Quant au proces, 9. gaignera avec bonne fortune, & aura affaire à gens de bien, & qui ne seront trompeurs ne deceptifz. Le proces sera meu pour biens immeubles, & ne durera gueres, qu'on n'en ayt l'expedition. ☼ | 12

Xx

Règle abrégée pour sçavoir incontinent lequel sera vainqueur des deux contendans, apres avoir dicté & sommé le nombre des noms.

Les nōbres	2. 4. 6. 8.	} sont vain- queurs de	1.	} Le vain- queur est de	3. 5. 7. 8.
	3. 5. 7. 9.		2.		4. 6. 8.
	1. 4. 6. 8.		3.		2. 5. 7. 9.
	2. 5. 7. 9.		4.		1. 3. 6. 8.
	1. 3. 6. 8.		5.		2. 4. 7. 9.
	2. 4. 7. 9.		6.		1. 3. 5. 8.
	1. 3. 5. 8.		7.		2. 4. 6. 9.
	2. 4. 6. 9.		8.		1. 3. 5. 7.
	1. 3. 5. 7.		9.		2. 4. 6. 8.

Fin de la Géomancye de C. de Cattan.

S'ENSVIT LA ROVE

DE FORTVNE, APPROVVEE

ET CONFIRMEE PAR SCIENGE ET

raison de Pythagoras tres excellent philosophe: par

laquelle on peut scauoir toutes les choses qu'on

scauroit demander.

Demands qui se peuvent faire & proposer,

comme pour scauoir:








- Si vous entrerez en la grace & faueur d'un seigneur. 1
- Si vostre maistre sera a quelque fois ou Pape, ou Cardinal, ou quelque grand prelat d'eglise, ou seigneur. 2
- Si vous aurez la grace d'un prince, selon vostre desir. 3
- Si un prince prendra la ville assiegee, ou non. 4
- Lequel de deux princes qui ont guerre, aura la victoire. 5
- Si l'y aura en un camp quelque grand fait d'armes, ou non. 6
- Si l'y aura paix entre deux princes. 7
- Si un capitaine deuiendra grand avec le Prince ou seigneur qu'il suit. 8
- Si une ville assiegee, tiendra long temps, & si vaillamment resistera a l'assiegeant. 9
- Si un banny & dechasse du pais, ou de sa maison, y retournera. 10
- Si un capitaine sera victorieux, ou non. 11
- Si un cheval gaignera la lice. 12
- Si un prisonnier sortira de prison. 13
- Si un malade guerira, ou si mourra. 14

Xx ij

- 15 Si vne maladie sera courte, ou longue.
 - 16 Si vn proces que vous aurez, sera iugé à vostre profit.
 - 17 Si vostre souhait ou desir aura son effect, ou non.
 - 18 Si vous aurez enfans de vostre femme ou amie.
 - 19 Si vne femme grosse enfantera fils ou fille.
 - 20 Si vn enfant sera fortuné ou infortuné en ce monde.
 - 21 Si vn larcin se recouurera.
 - 22 Si l'année sera fertile en biens.
 - 23 S'il est bon d'entreprendre vn voyage.
 - 24 S'il est bon de faire traicte de marchandise.
 - 25 S'il est bon de prendre femme.
 - 26 Si vne alliance sortira a bon effect.
 - 27 Si on aura bonne fortune en vne maison.
 - 28 Si la personne sera tousiours ou pauvre, ou riche.
- Et ainsi de toutes les demandes dont vous voudrez auoir resolution. Doncq' à fin que facilement entendiez ceste Rouë de Pythagoras, & la resolution des demandes que vous voulez mettre en auant & proposer, il fault en premier lieu que vous preniez vn nombre tel qu'il vous plaira le prendre à vostre discretion, comme ou 10. ou 12. ou 15. ou autre tel que vous voudrez plus ou moins, selon vostre fantase: ce fait, il faut prendre le nombre du iour, comme cy apres vous trouueres le tout mis par ordre, & puis prédre le nombre qui est en la Rouë sur la premiere lettre de vostre nom: comme pour exemple. Si vous vous nommez
- 11 Anthoine, vous prendrez A, qui est la premiere lettre
 - 12 & apres le nombre de dessus, qui est 10. (ce que vous trouueres tout mis par ordre en la Rouë) & assemble-
 - 13 rez tous cesdicts nombres en vn, lesquels leuerez tous
- par

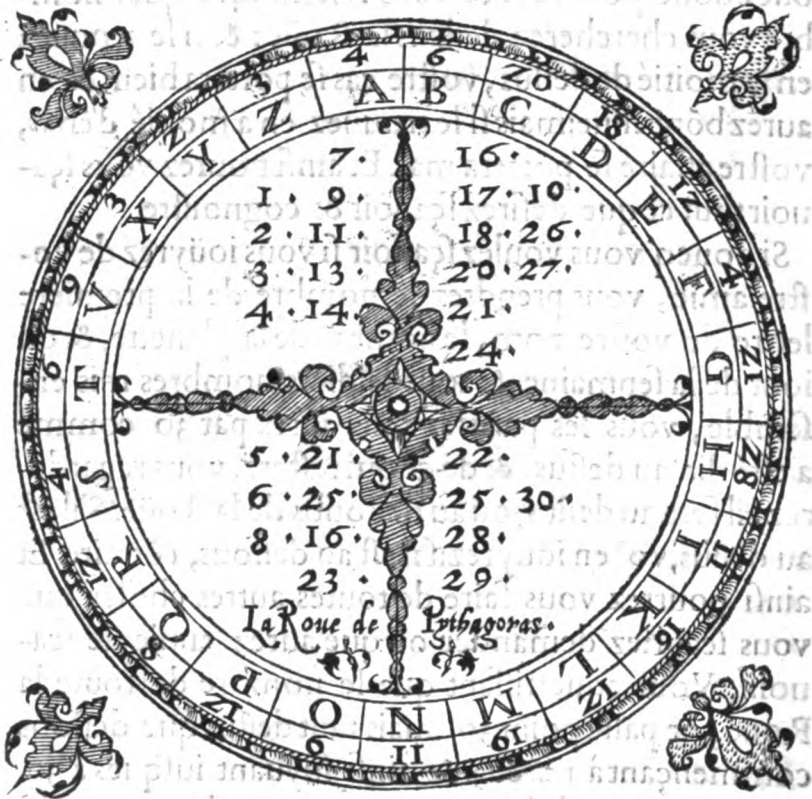
par 30. en retenant le reste. Comme, pour exemple, posé le cas que tout le nombre amassé soit 134. vous leuerez 4. fois 30. qui y font (car 4. fois 30. font 120) ostez doncq' ces 120. & vous restera 14. lequel nombre vous chercherez dedans la Rouë: & si le trouuez en la moitié de dessus, vostre cas se portera bien, & en aurez bõne issue: mais si le trouuez en a moitié d'èbas, vostre affaire se portera mal. Et ainsi pourez vous sçauoir tout ce que desirez sçauoir & cognoistre.

Si doncq' vous voulez sçauoir si vous iouÿrez de vostre amie, vous prendrez le nombre de la premiere lettre de vostre nom, le nombre de la planette, & du iour de la sepmaine, & tous lesdicts nombres mis ensemble, vous les partirez puis apres par 30. comme a esté dit au dessus: & de ce qui restera, vous regarderez fil sera au dessus, ou au dessous de la Rouë. S'il est au dessus, vo⁹ en iouÿrez: si est au dessous, cõtraire. Et ainsi pourez vous faire de toutes autres choses que vous scauriez demander ou que aurez enuie de scauoir. Vous aduertissant que le nombre de toute la Rouë, ne passe point 30. mais tant dessus que dessous commençant à 1.2. & 3. & ainsi suyuant iusques à 30. vous trouuez le bon & mauuais nombre.

	<i>Planettes.</i>		<i>Jours de la sepmaine.</i>	
	Saturne.	55.	Sabmedi.	45.
	Iuppiter.	78.	Jeudi.	31.
	Mars.	39.	Mardi.	52.
	Soleil.	34.	Dimanche.	106.
	Venus.	45.	Vendredi.	68.
	Mercure.	114.	Mecredi.	102.
	Lune.	45.	Lundi.	52.

Xx iij.

LA ROUE PYTHAGORIQUE ou de fortune.



S'ensuyuent les iours mauuais ou infortunez, appellez des anciens Philosophes iours dangereux, esquelz si aucun tombe malade, il sera en danger de mort, ou de longue maladie. Ou si on se met en chemin pour faire quelque voyage es dictz iours, il aura quelque mauuaise fortune en ses affaires: & aux quels il ne fait point bon planter, acheter, ne faire banquerz, &c.

Janvier

- Januier desdictz iours en a cinq mauuais : à sçauoir le 3^e. 4^e. 5^e. 9^e. 13^e.
- Feburier en a trois, le 13^e. 17^e. 19^e.
- Mars en a aussi trois, le 13^e. 15^e. 16^e.
- Apuil en a deux, le 5^e. 14^e.
- May en a deux, le 8^e. 14^e.
- Jun en a vn, le 6^e.
- Juillet en a deux, le 16^e. 19^e.
- Aouust en a deux, le 8^e. 16^e.
- Septembre en a trois, le 1^e. 15^e. 16^e.
- Octobre en a vn, le 16^e.
- Nouembre en a deux, le 15^e. 16^e.
- Decembre en a deux, le 6^e. 11^e.

S'ensuyuent les signes qui môstrent les iours & heures bonnes & mauuaises, pour s'ayder en tous affaires, à sçauoir:

γ. Aries.	♈.	Libra.
♄. Taurus.	♉.	Scorpio.
♊. Gemini.	♊.	Sagittarius.
♋. Cancer.	♋.	Capricornus.
♌. Leo.	♌.	Aquarius.
♍. Virgo.	♍.	Pisces.

Et fault entendre que le Soleil demeure en vn chascun de ces signes 30 iours, & la Lune 2 iours & demy seulement, ce qui cause la mutation & changemét du temps. Il conuient noter en oultre, que quatre desdicts signes, sont appellez masculins, qui sont, ♈. ♉. ♊. ♋. : & quatre feminins qui sont ♌. ♍. ♎. ♏. & quatre communs.

qui sont $\gamma. \text{m.} \text{z.} \text{ss.}$. Et si fault sçauoir que trois de ces signes appartiennét au feu qui sont $\gamma. \text{tt.} \text{z.}$, chauds, secz côme le feu: autres trois à l'air, à sçauoir $\text{xx.} \text{ss.} \text{ss.}$, chauds & humides, & de lanature de leur element: trois autres à la terre à sçauoir $\delta. \text{m.} \text{z.}$, lesquelz sont froids & secz ainsi que la terre: trois autres à l'eau, à sçauoir $\text{ss.} \text{m.} \text{x.}$, lesquelz sont froids & humides comme l'eau. D'auantage il y en a quatre stables & fixes, à sçauoir $\delta. \text{z.} \text{m.} \text{ss.}$. Et Et ceux cy sont fort malings à tout ce que veult la personne faire & entreprendre quand la Lune est en l'un desdictz signes, (ce qui se fait comme auons dit, deux iours & demy en chascun deux) sinon que pour labourer, semer, edifier, faire ponts, & toutes autres choses fermes & stables, à quoy elle est bonne: au contraire en cas d'acheter, & védre, & en fait de marchandise, ou autres choses inconstantes & muables, elle est mauuaise. Il y en a quatre autres moyés, à sçauoir $\text{xx.} \text{m.} \text{tt.} \text{x.}$, entre lesquelz tt. & xx. sont mauuais. Les bons sont m. & x. quand à commencer choses mouuentes & instables, fors que pour védre & acheter. Au signe de xx. lon peut faire ce que lon veult, signifiant que ce que la personne fera, luy viendra à grand profit. Au signes de $\delta.$ & $\gamma.$ si lon veult aller en quelque lieu, on il peut aller seurement, denotans, que lon trouuera ce que lon cherche. Le signe de x. est bon pour faire ce que lon entrepréd faire, signifiant que le tout aura bonne yssue.

Il fault maintenant monstrier lesquelles heures du iour sont masculines & quelles feminines. Et notez que si quelcun veult impetrer quelque chose d'un seigneur ou d'une dame, il la doit demander au seigneur, la Lu-
ne e-

ne estant en vn signe masculin : & à la dame, estant la Lune en vn signe feminin, d'autant que les choses estés telles, la personne aura plus de force & vertu à obtenir sa demande. Vous aduertissant que la premiere heure du iour, est en tout temps vne heure apres minuiet, laquelle est masculine, estans tousiours tant de nuiet que de iour toutes les heures de nombre impair masculines, & celles de pair feminines.

Pour scauoir si vne personne vous dit vray ou mensonge en toutes voz affaires.

Vous conterez les lettres tant du nom de celuy de qui vous voudrez scauoir sil vous dit verité ou non, que du iour ou vous ferez, comme il vous à esté montré au dessus en l'alphabet, & adiousterez 26. à tout le nombre du nom & du iour, & partirez le tout par sept bien rustement. Et si le nombre qui restera, la partition faire, demeure pair, c'est signe que son dire est faux: mais sil demeure impair, c'est signification qu'il dit verité. Exemple pour plus ample intelligéce. Si vous voulez scauoir si Pierre dit vray qu'il vous baillera 25. ducats par tout le mois d'Aoust, vous prendrez la premiere lettre de son nó P. qui vault 6. & puis E, qui vault 5. & le reste en ceste façon, adioustát tousiours à chascune lettre son nombre, côme (pour le faire plus court) P 6. E 14. T 10. R 8. V 2. S 18. le tout assemblé vault 58. Vous prendrez puis apres le nom du iour: comme si ce que vous voulez scauoir, vous auroit esté dit le Mardi, vous le conterez en ceste mesme sorte que Pierre,

Yy

c'est à sçauoir M 12. A 10. R 8. S 18. lequel nombre tout
 assemblé fait 48. Ce fait, vous assemblerez 58. & 48. qui
 valent 106. & adiousterez audit nombre 26. qui sera en
 tout 132. En apres vous partirez le tout par 7. comme il
 vous a esté dit cy dessus, qui font 31. fois 7. dont restera
 7. qui est nombre impair, signifiant qu'il dit vray: au cõ
 traire quand le nombre vient pair, c'est signe que son
 dire ne contient pas verité: en voicy l'Alphabet A 10.
 B 2. C 22. D 4. E 14. F 6. G 16. H 7. I 18. K 10. L 11. M 12.
 N 4. O 14. P 6. Q 15. R 8. S 18. T 10. V 2. X 12. Y 4. Z 14.

Pour sçauoir qui premier mourra du mary ou de la femme.

Pour sçauoir & entendre la cause & resolution de
 ceste demande, il fault conter les deux noms propres
 du mary & de la femme par le nombre des lettres, cõ
 me il vous a esté monstré cy dessus, & assembler ledit
 nombre des deux noms ensemble, & l'ayant diuisé par
 7. comme dessus a esté dit, vous en iugerez selon le
 nombre qui restera, qui est tel que sil demeure pair,
 est par cela signifié que la femme mourra la premie
 re: & sil est impair, cessera l'homme. Ce qui est fort
 aisé à entendre. Encoré reste il qu'il fault mettre les
 noms en Latin avec la vraye orthographe, comme
 Bonauentura & maria, Iacobus & Anna: & ainsi de
 tous autres.

*Pour sçauoir si vne femme enceinte accouchera
 de fils ou de fille.*

Vous conterez le nom du pere & de la mere, & du
 Moys

moyz qu'elle à conçu, & calculerez tous les nombres ensemble, & les partirez par sept, & si ce qui restera est pair, ce sera vne fille: si c'est impair, ce sera vn filz.

Pour scauoir si vn enfant viura ou mourra.

Vous conterez semblablement le nom du pere & de la mere, & du iour que l'enfant est né (suyuant tousiours l'Alphabet precedent) auquel nombre adiousterez 15. & le tout ensemble partirez par sept. Et si le nombre restant est pair, l'enfant mourra incontinent: au contraire sil est impair, il viura longuement.

Pour scauoir si vne femme sera chaste ou impudique.

Vous conterez le nom de la femme & celuy de la mere, au nombre desquelz noms, vous adiousterez 15. & apres le tout ensemble vous le partirez par 9. Et si le nombre qui reste est pair, la femme sera impudique & abandonnée: sil est impair, c'est signe qu'elle sera chaste & femme de bien.

Je vous veulx bien aduertir que souuent vous vous pourriez tromper à ceux auquelz on baille deux nōs au baptesme: mais à ceste heure là, le second precede le premier, comme sil aduenoit que quelcun eust nom Ioannes Paulus, vous prendrez Paulus, & laisserés Ioānes: car cela vous feroit villainement faillir.

Fin de la Roué de Pythagoras.

TABLE DES CHAPITRES

du premier liure.

Preface de l'Auteur	feuillet.	1
Que c'est que Geomancye, & pourquoy elle est ainsi appellée.	Chapitre	
1. f. 2		
De l'essence & nature de cest art, & de la fin d'icelle.	chap. 2.	3
De l'instrumēt de cest art, & la maniere de le former.	chap. 3. au mesme	
La maniere de leuer les poincts, & d'iceux former les figures des seize lignes: & comme elles sont appropriées aux quatre parties du mon- de.	chap. 4.	5
La maniere de dresser l'art.	cha. 5.	6
De la signifiāce des meres & des filles: & comme d'elles s'engendent les niepces.	chap. 6.	7
De la formation des tesmoings & inge.	chap. 7.	8
Du nom des figures.	chap. 8.	9
De la nature & propriētē des quatre elemens, & de leurs figures. Et pre- mierement de celle du feu, & de ses figures.	chap. 9.	10
De l'air, & de ses figures.	chap. 10.	11
De l'eau & de ses figures.	chap. 11.	12
De la terre, & de ses figures.	chap. 12. au mesme.	
La maniere d'approprier les animaux, & leurs parties aux quatre ele- mens.	chap. 13.	13
Comme les sens humains son appropriez aux quatre elemens.	ch. 14. 14	
De l'autre region, ou partie du monde, appellée celeste.	chap. 15.	
au mesme feuillet.		
Du premier ciel.	cha. 16.	15
Du second & tiers ciels, & de leur mouuement.	chap. 17. au mesme.	
Comme les choses inferieures sont subiectes, & gouuernées par les su- perieures.	chap. 18,	17
Des noms, & difference, des sept planettes.	chap. 19. au mesme.	
Du Soleil.	chap. 20.	19
Des puissances & facultez que le Soleil a par tous les signes, & parties du Zodiacq'.	chap. 21.	20
De la Lune & de ses qualitez & vertuz par tous les signes & parties du Zodiacq'.	chap. 22.	21
De Saturne, & de ses puissances par tous les signes du Zodiacq'.		
chap. 23.		22
De Iuppiter & de ses puissances en chacun signe du Zodiacq'.	cha. 24. 23	
De Mars & des significations, & qualitez qu'il a par les douze parties		

T A B L E

du Zodiacq.	chap. 25.	26
De Venus & de ses qualitez par les douze signes du Zodiacq.	ch. 26.	27
De Mercure, & de ses facultez & puiffances, es douze signes du Zodiacq.	chap. 27.	28
De la Sphere, & cercles du ciel.	cha. 28.	29
Des propres n ^{os} des signes du Zodiacq, & de la diuision de leurs degres, & qualitez.	chap. 29.	31
Des cinq principales regions du monde, appellees vulgairement zones.	chap. 30.	35
Des figures & caracteres des planettes.	chap. 31.	36
Des maisons des planettes.	chap. 32.	37
Comme les planettes se doibuent adapter au figures, & les figures aux planettes, tant directes, que retrogrades.	cha. 33. au mesme	
Des caracteres & noms des signes du Zodiacq.	cha. 34. au mesme	
Comme les signes s'accocomodent & s'attribuēt aux figures, & les figures aux signes.	chap. 35.	38
De la domination qu'ont les signes sur les membres des hommes, arbres, semences, & regions.	chap. 36.	39
De la domination qu'a Saturne, & les autres planettes en chascun signe sur les membres des hommes.	chap. 37.	40
La maniere d'eriger les douze domiciles du ciel.	chap. 38.	41
De la qualite des figures de Geomancye.	chap. 39.	42.
Declaration de la figure des douze maisons du ciel.	chap. 40.	43
Pour scauoir attribuer les mēbres de l'homme aux maisons.	chap. 41. 44	

Table des chapitres du second Liure.

Prologue.	Fueillet.	45
De toutes les significations qu'a la premiere maison, sur les questions & demandes, que l'on peut faire & proposer en icelle.	cha. 1. au mesme	
De la seconde maison, & de la signification sur toutes demādes, qui peuvent estre mises en question.	chap. 2.	49
De la troisieme maison, & des demandes qui luy sont affectees.	chapitre 3.	53
De la quatrieme maison, & des demandes qui sont de ses appartenances.	chap. 4.	56
De la cinquieme maison, & des demandes qui sont soubz elle cōtenues.	chap. 5.	63
De la sixieme maison, & des demandes comprises soubz elle.	chapitre 6.	70

T A B L E.

De la septiesme maison, & des demandes qu'elle ebtient.	chap. 7. 74
De la huitiesme maison, & de ses demandes.	chap. 8. 81
De la neuuesme maison, & des demandes qu'elle cõtient.	chap. 9. 86
De la dixiesme maison, & des demandes qui soubz elle sont comprises.	chap. 10. 91
De l'vnziemesme maison, & des demandes qu'elle contient soubz elle.	chap. 11. 98
De la douziemesme maison, & des demandes qu'elle contient.	chap. 12. 102.

Table des chapitres du troisiemesme Livre.

Prologue.	Fucillet 107
De l'accord & bresue signification, qu'ont les seize figures par les douze maisons.	chap. 1. au mesme
Des bonnes & mauuaises maisons, & qui sont celles, ou les figures sont en leur propre lieu.	chap. 2. 114
Des deux tesmoings. •	chap. 3. 115
Du iuge.	chap. 4. 116
Aduertissement sur la table des tesmoings & iuge.	chap. 5. 125
En quantes manieres vne figure est dite estre bien faire, & bien ou mal fortunée.	chap. 6. au mesme
De la compaignie des maisons.	chap. 7. 129
De la compaignie de coniunction.	chap. 8. 132
De l'occupation.	chap. 9. 133
Declaration de ce qu'on appelle en ceste science le lieu des figures.	chapitre. 10. 135
De la figure de figure.	chap. 11. 136
Des regards en general.	chap. 12. 137
Du regard de coniunction.	chap. 13. au mesme
Du regard sextil.	chap. 14. 138
Du regard Trine.	chap. 15. 139
Du regard Quadratin.	chap. 16. 141
De regard d'opposition.	chap. 17. 145
Pour congnoistre à quelle intention vne figure trouuée aura esté faire, ce qui s'appelle le poinct de l'instruction.	chap. 18. 144
Pour congnoistre ce qu'un autre pense.	chap. 19. 146
De la voye du poinct.	chap. 20. 147
Pour congnoistre la part de la fortune.	chap. 21. 149
De la triplicité des figures, & de leur face.	chap. 22. 150

De l'exaltation, ioye, & cheute des figures.	chap. 23.	150
Pour scauoir le nom d'une personne, c'est à dire, à qu'elle lettre, ou syllabe il commence.	chap. 24.	153
Pour congnoistre si vne figure est bien ou mal formée, selon l'heure des planettes.	chap. 25.	154
La maniere de mettre les signes dessus les figures, pour scauoir à quelz desdits signes elles sont attribuées.	chap. 26.	159
Les qualitez & proprietéz de toutes les figures.	chap. 27.	160
De la natuirité de la personne.	chap. 28.	165
Vn Alphabet pour scauoir qui de deux combatans aura la victoire, ou de deux qui auroient proces.	chap. 29.	166.
La Rouë de Pythagoras, par laquelle on peut scauoir toutes les choses qu'on scauroit demander.		suillet 174

Fin de la Table.

